

Provincie Oost-Vlaanderen

Gemeentebestuur Maldegem

WERKINGSVERSLAG

Cultuurbeleid 2007



In toepassing van het decreet van 13 juli 2001 en het besluit van 11 januari 2002 en 15 september 2006 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid en de latere aanvullingen op voormelde besluit, geldig op datum van bekendmaking.

INHOUDSTAFEL

1. Inleiding	blz. 3
2. Prioriteitennota	blz. 5
2.1. Algemene doelstellingen	blz. 5
2.2. Prioriteiten	blz. 5
3. Concrete acties	blz. 7
3.1. Cultureel erfgoed	blz. 7
3.2. Sociaal-cultureel werk	blz.12
3.3. Kunsten	blz.15
3.4. Strategie: intern en extern	blz.19
4. Verdeling van de middelen voor bijzondere en vernieuwende initiatieven	blz.22
5. Bijlagen	blz.23

1. Inleiding

Elk jaar trachten we bij de opmaak van de actieplannen en werkingsverslagen het huidige cultuurbeleidsplan 2004-2007 bij te sturen en af te stemmen op de noden van de Maldegemse bevolking. Dat is ook absoluut nodig, want bij de opmaak van een dergelijk cultuurbeleidsplan denk je al gauw dat je de

wereld aankan. De vraag is dan natuurlijk ook of daar wel tijd, personeel en budget voor is, maar vooral ook of de wereld jou wel aankan. Om te beletten dat het cultuurbeleid strandt, wordt het voortdurend aangepast om de gemeenschap het best mogelijk te dienen, zonder daarbij de uiteindelijke doelstellingen van ons cultuurbeleidsplan uit het oog te verliezen.

Voor u ligt alvast het werkingsverslag 2007, een logisch gevolg op de voorgaande actieplannen en werkingsverslagen, zowel inhoudelijk als vormelijk. Wat in 2006 bv. nog niet werd gerealiseerd werd, werd alleszins getracht om in 2007 te realiseren. Een aantal acties uit voorgaande jaren werden trouwens overgenomen en verfijnd, zoals bijvoorbeeld de acties met de budgetten voor vernieuwende initiatieven. Die werden verder uitgebouwd om ze vanaf 2008 nog steeds verder te kunnen opvolgen. Een aantal acties die eerder reeds werden voorbereid, stonden nu nog eens in het actieplan 2007 omdat deze prioritair waren.

Zo ging ook dit jaar weer bijzondere aandacht naar de archeologische site in Middelburg. In 2006 kreeg de ontsluiting hiervan reeds vorm met de opening van het bezoekerscentrum, maar in 2007 diende o.a. verder werk worden gemaakt van de ontsluiting naar scholen toe. Tevens diende in het kader van de opmaak van het cultuurbeleidsplan 2008-2013 het erfgoedbeleid verder worden uitgedacht en omschreven om zo de continuïteit in de zorg voor dit erfgoed te voorzien. Ingebed in de jaarlijkse specifieke benadering van nationale evenementen als Erfgoeddag, WAK, Open Monumentendag, 11-juli enz. vormde de ontsluiting van het Maldegemse erfgoed nl. de ideale humus om enkele nieuwe acties op poten te zetten.

Uiteraard bleef in dit geheel een goede samenwerking met alle mogelijke partners centraal staan, binnen de gemeente, binnen de regio, maar ook internationaal. Er werd een breed draagvlak gecreëerd bij de vrijwilligers en bij uitbreiding bij de hele bevolking.

Zo is maar weer gebleken dat een cultuurbeleidsplan een levend geheel is dat voortdurend zijn draagvlak vergroot, prioriteiten herdefinieert en accenten verlegt, zonder dat daardoor de initiële visie in het gedrang komt.

Integendeel, het cultuurbeleidsplan genereerde ook dit jaar een dynamisch actieplan dat als werkinstrument onze visie en doelstellingen in daden omzet.

Frank Sierens
Schepen van cultuur

2. Prioriteitennota

2.1. Algemene doelstellingen

Zie actieplan 2007 blz. 5-6 en cultuurbeleidsplan blz. 30-46.

2.2. Prioriteiten

In 2007 werd zoals in 2006 veel aandacht geschonken aan de erfgoedsector. Door de recente evoluties in Middelburg werd de ontsluiting van de archeologische site, die de Middelburgse kern in zijn geheel is, in de voorbije jaren een topprioriteit. Dankzij de Europese subsidies kreeg en krijgt de ontsluiting van de site meer en meer vorm. Ook in de loop van 2007 bleef dit dus hoog op de agenda staan. Tevens werd in het kader van de opmaak van het cultuurbeleidsplan 2008-2013 het algemene erfgoedbeleid verder uitgedacht en omschreven om zo de continuïteit in de zorg voor het Maldegemse erfgoed en haar rijke patrimonium te vrijwaren.

De versterking van het sociaal-culturele weefsel bleef eveneens hoog op de agenda staan. Net als vorig jaar, en misschien nog meer, werden de verenigingen intensief betrokken.

In 2004 werd daartoe in de eerste plaats een cultuurfonds opgericht. Het reglement voor dit fonds trad in werking op 1 januari 2005. De evolutie die dit fonds doormaakte en meerbepaald het bereiken van zijn doelstellingen werd nauw opgevolgd. In het voorjaar van 2006 werd het door de bevoegde adviesraden geëvalueerd en bijgestuurd. De cultuurdienst zorgde voor de verdere sensibilisering rond dit fonds en volgde de diverse aanvragen op de voet op.

De verdere integratie van een culturele component in de avondmarkt (als evenwaardig deel naast de klassieke marktformule) bleef een belangrijk punt op de culturele agenda.

Op de grens tussen kunst en sociaal-cultureel werk werd grote aandacht besteed aan de volwaardige integratie van de amateurkunstenaars in het

cultuurbeleid. Enerzijds kregen (amateur)kunstenaars steeds meer de kans om hun creaties met een publiek te confronteren, anderzijds werd het publiek een ruime waaier aan lokale en bovenlokale, professionele en niet-professionele kunstuitingen aangeboden. Zowel in de KUMA, CC Den Hoogen Pad, als in de bibliotheek waren er geregeld exposities. Ook de week van de amateurkunsten leende zich hier uitstekend toe. Sociaal-culturele verenigingen en amateurkunstenverenigingen werden zeer nauw bij dit verhaal betrokken.

Strategisch werd nog altijd een open beleidsaanpak nagestreefd. De cultuurbeleidscoördinator en de cultuurfunctionaris vervulden hierbij de scharnierfunctie.

Een gericht communicatiebeleid bleef een prioriteit en zorgde er bovendien voor dat de verschillende doelgroepen optimaal worden bereikt. Culturele participatie is en blijft een vrije keuze, maar wij kunnen ervoor zorgen dat iedereen deze keuze zelf kan maken.

3. Concrete acties

In de volgende schema's zijn opgenomen:

- De concrete doelstelling, waarop de actie onmiddellijk betrekking heeft
- Verwijzingen naar de hiermee gerelateerde concrete doelstellingen in het cultuurbeleidsplan (CBP) met opgave van nummering en bladzijde
- De actie zelf
- Een omschrijving van de actie, gekoppeld aan het gewenste resultaat in 2007
- Kwantitatieve en kwalitatieve indicatoren
- Instrumenten, financiële en andere middelen

3.1. Cultureel erfgoed

Concrete doelstelling: Er wordt op professionele wijze structureel deelgenomen aan landelijke initiatieven zoals Open Monumentendag en Erfgoeddag waarbij laagdrempelige initiatieven nieuwe geïnteresseerden warm maken.

CBP: 5.1.1.1. (blz. 30); 5.1.2.4. (blz. 33)

Acties: **Organisatie Erfgoeddag
 Organisatie OMD**

- *Gewenst resultaat:* grote dynamiek in het erfgoedcomité, creatief op vraag en aanbod inspelen, ruim publiek voor beide initiatieven, nieuwe ideeën genereren, verenigingen enthousiasmeren, deskundig advies formuleren inzake erfgoedbeleid i.f.v. de opmaak van het cultuurbeleidsplan 2008-2013.

- *Resultaat:* Erfgoeddag: Dit jaar werd met "Niet te schatten" niet zozeer vertrokken vanuit 1 welbepaald thema, maar werd vooral gefocust op de waarde(n) van erfgoed. Op die manier wou de Erfgoeddag iedereen (sector, publiek en beleid) laten stilstaan bij het belang van het cultureel erfgoed in onze omgeving. In Maldegem werd alvast een boeiend en rijk gevuld programma samengesteld.

Zo werd in samenwerking met vzw Belgian Aviation History Association en het BAHA Archaeology Team "Vleugels boven Maldegem" georganiseerd. Aan de hand van uniek beeldmateriaal werd in "De Commanderie" de oorsprong en de geschiedenis van "Het Vliegplein" geschetst, waar nu het bedrijventerrein van Maldegem is. Vanaf "De Commanderie" kon je ook deelnemen aan een rondleiding langsheen de nog bestaande relictten van deze unieke vliegveldsite. Tijdens een vertelmoment, georganiseerd door

het Buurtcomité Ringbaan-Zandakkers, brachten ook nog eens enkele getuigen kleine en grote

verhalen over het oorlogsvliegveld in herinnering. "Frontleven '40-'45" evoceerde er bovendien het soldatenleven van toen.

Camera Obscura stelde voor deze gelegenheid eveneens haar deuren open onder de titel "*Door het oog van de lens*". Je kon er kennis maken met de unieke privécollectie van foto- en filmapparatuur, die Noël Ryheul in de loop der jaren verzamelde, met als pronkstuk de indrukwekkende filmprojector uit de jaren '30 afkomstig uit de gewezen Maldegemse bioscoop "De Schouwburg". Naast deze collectie kon u er ook heel wat oud fotomateriaal uit de archieven van de Maldegemse verenigingen bezichtigen binnen de expo "Mijn dorp".

Ook de Smoefelbeekhoeve vzw stelde haar deuren open onder de sprekende titel "*Een boerderij zonder landbouwalaam?*". De hoeve herbergt immers een prachtige collectie oldtimer tractoren. In de oude wagenmakerij kon je voor deze gelegenheid ontdekken hoe een wagenwiel vorm kreeg. In nog een andere zaal kon je kennis maken met alaam dat niet meer gebruikt wordt in onze moderne tijd en daardoor zeer waardevol is geworden. Je kon er eveneens een collectie affiches, metalen oliebusen en kalenders bezichtigen. Kinderen konden een ritje op een oldtimer tractor maken.

Tevens was Regionaal Landschap Meetjesland (RLM) van de partij. De vzw is immers gehuisvest in 't kasteeltje te Maldegem, dat een meer dan boeiende geschiedenis heeft. Het interieur is nog authentiek te noemen en waardevol. De tuin bevat tal van zeldzame bomen met een verhaal. Je kon er ook deelnemen aan "*Van Victor De Lille tot Ginkgo biloba*", een boeiende gezinszoektocht doorheen de waarde(n) van het materieel en immaterieel erfgoed in en rond het Kasteeltje. Zowel de tastbare geschiedenis van het gebouw en de tuin, als de waarden, waarvoor Regionaal Landschap Meetjesland staat, verzekeren je een interessant bezoek op de Erfgoeddag.

RLM organiseerde bovendien ook "*Een landschap en zijn verhalen*", een fietszoektocht, die je liet kennis maken met de waarden (ecologisch, esthetisch, historisch, economisch, ruimtelijk) van het natuurlijk en landschappelijk erfgoed van het Regionaal Landschap Meetjesland.

Tot slot organiseerden het Heemkundig Genootschap Meetjesland en VVF Meetjesland in het cultureel centrum "*Archiefschatten*", waarbij een kort overzicht van archieven werd gegeven en waarbij enkele merkwaardige stukken uit private verzamelingen werden getoond. Tevens werden er de meegebrachte archiefstukken en het belang ervan besproken en werd gepoogd 'onleesbare' documenten te ontcijferen.

- OMD: Ook dit jaar nam Maldegem deel aan de Open Monumentendag en werd de internationale samenwerking met de gemeente Sluis verder gezet door een monumentenbus in te leggen. Op zaterdag 8 september (OMD in Nederland) kon de bevolking van Maldegem dankzij de monumentenbus de

verschillende locaties in Sluis bezoeken en op zondag 9 september (OMD in Vlaanderen & Brussel) kreeg de bevolking van Sluis hiertoe de kans in

Maldegem. Door deze grensoverschrijdende samenwerking kreeg de bevolking een extra kans om van erfgoed te genieten.

In Maldegem werden 4 locaties/monumenten nl. het Oud Klooster in Middelburg, in Maldegem zowel 't kasteeltje in de Noordstraat, als atelier Michel Rodts in de Edestraat, alsook de Papinglohoeve in Kleit opengesteld voor het grote publiek en er werden gidsbeurten gegeven in het teken van "Wonen". Deze laatste site vormde trouwens het schitterende kader voor de gezamenlijke opening van OMD Sluis/Maldegem op vrijdagavond 7 september. De organisatie van de opening alsook van OMD zelf verliep vlekkeloos en had groot succes.

Door de professionele begeleiding van de archivaris en de cultuurdienst kon het comité creatief op vraag en aanbod inspelen. Er was een ruim publiek voor beide initiatieven.

-Indicator: publieksbereik stagneert/ ± 177 verkochte OMD-brochures/meewerkende verenigingen en diensten : vzw Belgian Aviation History Association en het BAHA Archaeology Team, Buurtcomité Ringbaan-Zandakkers, Frontleven '40-'45, Camera Obscura, de Smoefelbeekhoeve vzw, Regionaal Landschap Meetjesland, het Heemkundig Genootschap Meetjesland, VVF Meetjesland, de gemeente Sluis, cultuurdienst, archief

-Middelen/ instrumenten: landelijke promotionele middelen, beperkt verzekeringsbudget, logistieke en communicatieve gemeentelijke steun, middelen cultuurraad (± 2 000 euro), personele steun (cultuurbeleidscoördinator, archivaris)

Concrete doelstellingen: a) De zorg voor onroerend historisch erfgoed is een prioriteit in de stedenbouwkundige dienst.

b) Het publiek is vertrouwd met de Middelburgse kasteelsite. De vondsten wetenschappelijke wijze ontsloten.

c) Het publiek wordt gewezen op het landschappelijk erfgoed.

d)Over de gemeentegrenzen heen is er een structureel en voortdurend erfgoedoverleg.

CBP: 5.1.1.2. (blz. 30); 5.1.1.3. (blz. 30); 5.1.1.4. (blz. 31); 5.1.1.6. (blz.31); 5.4.1 (blz.41)

Actie: Ontsluiting Middelburgse archeologische site door middel van verschillende projecten

- *Gewenst resultaat:*

Op en rond de kasteelsite zelf:

- kruidentuin, wervende brochure (n.a.v. van het bijzonder bestek betreffende de dienstenopdracht voor de "Ontsluiting van het archeologisch erfgoed te Middelburg als cultuurhistorische attractie",

ROMA Interreg IIIa project)

- schoolproject (kadert in de uitwerking van het project 'Cultuurhistorische activiteiten te Middelburg', gesubsidieerd door 'LEADER+ Meetjesland')

- promotie middels promofilmpje
- een degelijk permanentiesysteem voor het openstellen van het bezoekerscentrum
- Bladelinfeesten

Los van de Bladelinsite:

- overleg tussen verschillende instanties en andere betrokken partijen i.f.v. *noodopgravingen*

- beëindigen van de sanering van de *Meulekreek*

- *wandel- en fietsroutenetwerk* tussen Middelburg – Aardenburg – Oudenburg

- verhoogd overleg tussen de verschillende partners (milieu, cultuur, stedenbouw, Nederland, ...) met het oog op het *uitschrijven van een nieuw subsidieproject* waarbij het gebied integraal wordt aangepakt en ontsloten (integratie van alle deelprojecten)

- *Resultaat:* In het kader van het bijzonder bestek betreffende de dienstenopdracht voor de "Ontsluiting van het archeologisch erfgoed te Middelburg als cultuurhistorische attractie" (ROMA Interreg IIIa project), diende in de loop van 2007 enkel nog de **kruidentuin** op de kasteelsite zelf worden aangelegd. Het huidige BPA van Middelburg maakt het echter onmogelijk om dit te realiseren. De site ligt nl. binnen een verkavelingszone en dat is ook de bestemming van deze gronden. Er zal dan ook werk worden gemaakt van een ruimtelijk uitvoeringsplan, waarbij de bestemming zal worden gewijzigd en waarbij voor gans Middelburg rekening zal worden gehouden met de ontsluiting van het dorp/gebied als cultuurhistorisch en landschappelijke attractie.

Verder werd in het kader van dit project tevens een **wervende folder** voor Middelburg opgemaakt, die via diverse infopunten werd verdeeld. Ook **het promofilmpje** voor Middelburg, dat vorig jaar met de 1-eurosubsidie werd gerealiseerd, werd ingezet. De dienst toerisme vertoont het op haar beursinfostand en het filmpje wordt ook vertoond tijdens de pauzes in het cultureel centrum.

Wat het openstellen van het bezoekerscentrum betreft werkte de cultuurdienst in overleg met vnl. de dienst toerisme en het Bladelincomité een degelijk **permanentiesysteem** op basis van vrijwilligerswerking uit.

Eveneens in de loop van 2007 werd in het kader van de uitwerking van het project 'Cultuurhistorische activiteiten te Middelburg', dat gesubsidieerd wordt door 'LEADER+ Meetjesland' het **schoolproject** effectief uitgewerkt. Eind 2006 werd hiertoe reeds het "Bijzonder bestek: dienstenopdracht in het kader van de cultuurhistorische activiteiten te Middelburg - Het schoolproject" (deelproject Leader+) uitgeschreven. Op basis van de

offertes die tengevolge van dit bestek werden ingediend werd deze opdracht toegewezen aan Con-

ception BVBA, Tortelduifstraat 79, 9000 Gent. Conception werkte in nauw overleg met een kerngroep van vertegenwoordigers uit diverse sectoren (zoals van de milieudienst, cultuurdienst, schepencollege, Regionaal Landschap Meetjesland, de provinciale archeologische dienst, het Bladelincomité, leerkrachten van diverse scholen, Leader+) het educatief programma "De mysterieuze verdwijning van Jan De Vriendt" uit, waarbij leerlingen, die met hun klas Middelburg en het bezoekerscentrum bezoeken, zowel de geschiedenis, als de landschapsevolutie, op een speelse wijze zelf kunnen beleven en ontdekken. Het concept is als volgt :

In navolging van de film "Het Bladelin Mysterie", die werd opgevat als een echt detectiveverhaal en die Conception eerder al produceerde in het kader van het Leaderproject te Middelburg, wilden zij met hun concept voor het schoolproject in diezelfde sfeer blijven. Er werd een spel bedacht, waarbij de leerlingen de verdwijning van een inwoner van Middelburg moeten oplossen. We kennen allemaal het gezelschapsspel Cluedo: door eenvoudige deductie kan daarin bepaald worden wie op welke plaats en met welk wapen een moord heeft gepleegd. Dit principe werd verplaatst naar een live-gebeuren vol verrassingen. Bedoeling van het spel is om de leerlingen spelenderwijs één en ander te laten opsteken over Middelburg: zo brengt het spel hen langs de belangrijkste plaatsen doorheen Middelburg. Bovendien is er tijdens het spelen van het spel slechts minimale begeleiding nodig. De leraars kunnen het spel dus makkelijk zelf in de hand houden. De werkbladen voor de leerlingen werden opgevat als een plattegrond van Middelburg, waarop zij alle verzamelde info tijdens het spel kunnen aanbrengen. De leerkrachten krijgen geen werkboek, maar een infokrant, met alle nodige documentatie die er is over Middelburg.

Het spel werd een aantal keren uitgetest met een aantal klassen, telkens met leerlingen van verschillende leeftijden. Hun suggesties ter verbetering en die van de leerkrachten werden dan mee opgenomen in het spel. Begin oktober werd het project gefinaliseerd en aan de pers voorgesteld.

"De Mysterieuze verdwijning van Jan De Vriendt" neemt ongeveer een halve dag in beslag. Het schoolproject kan, indien gewenst, gecombineerd worden met een bezoek aan het Middelburgse natuurgebied De Oude Vesting (met o.m. waterzuiveringstation met rietvelden). De gemeentelijke milieudienst voorziet hiertoe in haar uitleendepot al het materiaal om de natuur van naaldje tot draadje te exploreren: potjesloepes, staalnamepotjes, binoculaires, verrekijkers, stafkaarten, enz. Dit materiaal kan eveneens via de cultuurdienst gereserveerd worden, gelijktijdig met de aanvraag voor het schoolbezoek.

Dit gratis aanbod werd ruim gecommuniceerd naar de omliggende scholen.

Dit jaar werden ook weer de "**Bladelinfeesten**" georganiseerd. De feesten vielen samen met de start van het toeristische zomerseizoen om zo extra aandacht te vestigen op het bezoekerscentrum en de andere verwezenlijking-

en in het kader van de cultuurhistorische ontsluiting van Middelburg. Op het programma stonden: heropening bezoekerscentrum Middelburg, hutsepot in de kanunnik Andrieszaal, Bladelinmarkt met demonstraties van middeleeuwse ambachten, initiatie Bourgondisch dansen, zandsculptuur en een slotspektakel.

Los van de Bladelinsite werd ook dit jaar getracht om door voortdurend overleg tussen de provinciale dienst monumenten en landschappen, de dienst ruimtelijke ordening, de gemeentelijke cultuurdienst en een degelijk contact met de eigenaars van bepaalde gronden op archeologisch gebied preventief te werken zodanig dat noodopgravingen konden worden opgestart. Bij het uitreiken van vergunningen (sloop-, bouw- enz.) werd zo veel mogelijk rekening gehouden met de erfgoedwaarde. Eens te meer is gebleken dat het voor de inwoners van Middelburg niet altijd duidelijk is hoe de procedure hiertoe verloopt. Een infobrochure met een duidelijke communicatie hieromtrent zou de oplossing kunnen betekenen.

Binnen het landschappelijk luik ging ook dit jaar weer ruime aandacht naar **het krekengebied** in Middelburg. De Meulekreek werd in de loop van 2006 gebaggerd en gereinigd, en wordt zo omgevormd tot visvijver. Deze werken werden in de loop van 2007 gefinaliseerd.

De contacten met Nederland verliepen nog steeds optimaal. Voor wat betreft het **wandel- en fietsroutenetwerk** tussen Middelburg – Aardenburg – Oudenburg werd reeds een soort van proeftraject uitgewerkt, maar dit dient nog te worden voltooid middels een duidelijke signalisatie en communicatie. Naar aanleiding van al deze realisaties was er verhoogd overleg tussen de verschillende partners (milieu, cultuur, stedenbouw, Nederland, ...). De fundamenten voor het **uitschrijven van een nieuw subsidieproject** waarbij het gebied integraal wordt aangepakt en ontsloten (integratie van alle deelprojecten) werden daarbij reeds gelegd.

-Indicator: aantal contacten tussen cultuurdienst, milieudienst en stedenbouwkundige dienst/ aantal dossiers dat effectief besproken wordt/ opvolging subsidiedossiers en uitkering subsidies/ aantal contacten met Nederland

-Middelen/ instrumenten: structureel overleg/ ± € 8 800 (vernieuwende en bijzondere initiatieven)/ logistieke, communicatieve en personele gemeentelijke middelen

- € 383 000 (Interregproject) (gespreid over 3 jaar)

- € 117 000 (Leader +-project) (idem)

3.2. Sociaal-cultureel werk

Concrete doelstelling: a) In de jaarlijkse avondmarkt is er een cultuurmarkt geïntegreerd en op jaarlijks terugkerende evenementen wordt er aandacht geschonken aan het culturele luik.

b) Op jaarlijks terugkerende evenementen zoals *Maldegem wandelt, fietst en proeft* is er in samenwerking met de toeristische dienst een cultuurstand uitgewerkt, die geïnteresseerden laat kennismaken met het culturele aanbod.

CBP: 5.2.2.1. (blz. 33); 5.2.1.2 (blz. 34)

Actie: Verdere integratie van een culturele component in de avondmarkt (als evenwaardig deel naast de klassieke marktformule) en in "Maldegem wandelt, fietst en proeft"

- *Gewenst resultaat:* "culturele" avondmarkt waarbij verenigingen zich kunnen voorstellen, culturele component tijdens "Maldegem wandelt, fietst en proeft".

- *Resultaat:* Tijdens de avondmarkt werd naast de klassieke marktopstelling gewerkt aan een culturele invulling. Deze invulling, die o.a. bestond uit animatie door veelal lokale artiesten (Nut en Vermaak, ballonnenplooiër en vuurspuwer De Sven, Sierk Mobiel van Sven Roelants, Jonny en Sybil, Cowboy op Stelten, mimespeler Gecko en De Taope Geraapte), was verweven in het marktgebeuren en vormde zo een gelijkwaardig deel naast de klassieke marktopstelling. Deze "culturele" avondmarkt bood eveneens de mogelijkheid aan tal van socio-culturele verenigingen om zich voor te stellen aan het grote publiek. Er werd hiertoe een cultuurkraampjes op het parcours van de avondmarkt geplaatst. Zowel de expliciete cultuurminnaar als de toevallig geïnteresseerde passant kon er met hen kennis maken.

Ook aan het jaarlijks terugkerend evenement "Maldegem wandelt, fietst, proeft en swingt" werd gepoogd een extra culturele component te koppelen, los van de voorziene optredens en animatie in het Sint-Annapark. Zo komen mensen steeds meer in contact met het Maldegemse culturele leven en kunnen ze er echt niet meer omheen dat Maldegem ook op cultureel gebied "leeft". In dat opzicht werd meegewerkt aan een promotiestand, waar vooral het gemeentelijke culturele aanbod in de kijker werd geplaatst. Ook de cultuurverenigingen konden er hun komende activiteiten aankondigen, maar aangezien kort daarop al de avondmarkt werd georganiseerd, werd hier nauwelijks op ingegaan. In de toekomst wordt steeds verder structureel aan een uitbreiding van deze "culturele factor" gewerkt.

- *Indicator:* aantal deelnemende verenigingen aan de avondmarkt/promotiestand cultuur

- *Middelen/ instrumenten:* ± € 3 300 (vernieuwende en bijzondere initiatieven)/ samenwerking met cultuurraad/ budgetten van de organiserende (feest)comités + eigen cultuurbudget/ dienst infrastructuur (logistieke en materiële steun)/ aangekochte tenten, kraampjes

Concrete doelstelling: Een cultuurfonds maakt het vooral voor verenigingen, maar ook voor particulieren mogelijk zelf te programmeren of een project op poten te zetten zonder daarbij grote financiële risico's te lopen.

CBP: 5.2.1.5. (blz. 34); 5.2.3.1. (blz. 37); 5.2.3.2. (blz. 37); 5.2.4.1 (blz. 38)

Actie: Cultuurfonds

- *Gewenst resultaat:* optimale werking cultuurfonds

- *Resultaat:* Vorig jaar werd het cultuurfonds geëvalueerd en bijgestuurd naar bruikbaarheid toe voor de initiatiefnemers. Dit gewijzigd reglement en de aanvraagformulieren hiervoor konden opnieuw en kunnen trouwens nog steeds via de gemeentelijke website worden gedownload. Dit werd in de loop van 2007 herhaaldelijk extra onder de aandacht gebracht bij de verenigingen, zodanig dat ze de bijna automatisch de reflex hadden om hierop in te pikken.

-*Indicator:* aantal verenigingen dat hiervan gebruik maakt/ er is bij het publiek van de projecten van verenigingen een gezonde verhouding tussen niet-leden en leden van de vereniging/ de begroting van het cultuurfonds is jaarlijks sluitend.

-*Middelen/ instrumenten:* gerichte communicatie omtrent fonds (via website, infokrant, per brief)/ 5 250 euro (waarvan 2 500 euro via bijzondere en vernieuwende projecten)

Concrete doelstelling: Er is een wijdverspreide link op de website/ folder waar sociaal-culturele verenigingen zich uitgebreid aan het ruime geïnteresseerde publiek kunnen voorstellen.

CBP: 5.2.1.6. (blz. 36); 5.4.1.4. (blz. 42); 5.4.3.3. (blz. 44)

Actie: Verenigingenfolder

- *Gewenst resultaat:* optimale verspreiding folder

- *Resultaat:* de folder is nog steeds te verkrijgen in het gemeentehuis, in de bibliotheek en op de cultuurdienst. De folder wordt nog steeds opgenomen in het pakket voor nieuwe inwoners. De gegevens staan ook op de gemeentelijke website. Deze gegevens zijn echter niet de meest actuele. Het was dan ook de bedoeling om in de loop van 2007 alle nieuwe gegevens omtrent de verenigingen te kunnen verzamelen. Dit bleek helaas niet haalbaar. Er dient dan ook dringend uitgekeken te worden naar een eenvoudiger manier om deze gegevens op termijn te kunnen updaten.

-*Indicator:* ontwerp folder/ oplage

-*Middelen/ instrumenten:* cultuurdienst/ websitecomité/ grafische dienst

Concrete doelstelling: De beheerraad van het gemeenschapscentrum ziet erop toe dat elke burger de mogelijkheid heeft optimaal van de gemeentelijke infrastructuur gebruik te maken. Het beheersorgaan stelt hieromtrent een eigen visie op.

CBP: 5.2.2.5 (blz. 37); 5.2.3.1. (blz. 37); 5.2.3.2. (blz. 37); 5.2.2.3. (blz. 37); 5.2.3.4. (blz. 38)

Acties: Acties beheersorgaan gemeenschapscentrum

- *Gewenst resultaat:* hersamenstelling, aangepast organiek reglement, advies inzake opmaak cultuurbeleidsplan 2008-2013 voor wat betreft de werking van het gemeenschapscentrum

- *Resultaat:* Het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum werd in het voorjaar van 2007 opnieuw samengesteld volgens de decretale bepalingen. Alvorens tot deze hersamenstelling over te gaan werd eerst het organiek reglement aangepast/bijgesteld. De afgelopen jaren was namelijk gebleken dat dit reglement zo was opgesteld dat het vaak onmogelijk werd om het orgaan in getale te krijgen, vandaar.

Eenmaal opnieuw samengesteld werd het beheersorgaan in de eerste plaats betrokken bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan 2008-2013 voor wat betreft het gemeenschapscentrum. In dit beleidsplan werden de noden/behoefte, die aan bod kwamen in hun visienota, die in de loop van 2006 reeds werd opgesteld, geïntegreerd. Uiteraard werden alle lopende acties omtrent het gemeenschapscentrum verder gezet en opgevolgd.

-*Indicator:* stijgend aantal overlegmomenten beheersorgaan, inventariseren zaalaanvragen

-*Middelen/ instrumenten:* administratieve medewerkster/ informatica/ cultuurfunctionaris als contactpersoon/ cultuurfonds/ toelagen aan verenigingen

Concrete doelstelling: De cultuurraad en de culturele verenigingen worden financieel ondersteund.

CBP: 5.2.4. (blz. 38); 5.2.1. (blz. 33)

Actie: werkingssubsidie cultuurraad en socio-culturele vereniging-en

- *Gewenst resultaat:* werkingstoelage socio-culturele verenigingen op basis van aangepast subsidiereglement, toelage wordt verhoogd

- *Resultaat:* Alle socio-culturele verenigingen aangesloten bij de cultuurraad kregen op basis van het gewijzigd reglement voor subsidiëring van plaatselijk cultureel werk, goedgekeurd in de gemeenteraad d.d. 23 oktober 2002, hun werkingstoelage uitbetaald. In de loop van 2007 werd evenwel reeds de aanzet gegeven om dit subsidiereglement aan de werkelijk culturele behoeften van de verenigingen aan te passen. De toelage werd wel reeds merkkelijk verhoogd. Ook de cultuurraad kreeg een werkingssubsidie van de gemeente uitbetaald.

-*Indicator:* Het bedrag voorzien in de begroting werd verhoogd/ overleg in functie van aanpassen subsidiereglement

-*Middelen/ instrumenten:* werkingssubsidie cultuurraad: 8 500 euro, toelage socio-culturele verenigingen, aangesloten bij de cultuurraad: 13 000 euro

3.3. Kunsten

Concrete doelstelling: Er wordt verder structureel deelgenomen aan de Week van de Amateurkunsten. Het evenement is een vaste gemeentelijke waarde

en lokt tal van belangstellenden.

CBP: 5.2.1.3. (blz. 34); 5.3.1.3. (blz. 39); 5.3.2.4. (blz. 41)

Actie: Week van de Amateurkunsten

- *Gewenst resultaat:* kwalitatief uitstekende WAK, veel publieke belangstelling, goed georganiseerd

- *Resultaat:* De Week van de Amateurkunsten stimuleert, activeert en enthousiasmeert lokale amateurkunstenaars, die voor een ruim belangstellend publiek hun activiteiten, hobby's en werken kunnen presenteren. Naar analogie met voorgaande editie organiseerde de KUMA weer een apart initiatief in de academie zelf, los van de groepstentoonstelling in de voormalige kliniek dr. De Lille. Beide locaties bevinden zich immers op wandelafstand van elkaar, dus naar de bezoekers toe vormde dit geen probleem om beide locaties te bezoeken. Er konden zo trouwens meer individuele kunstenaars deelnemen, wat het gebeuren alleen maar ten goede kwam.

De organisatie van de collectieve tentoonstelling berustte naar goede gewoonte in handen van de vele amateurkunstenaars, de cultuurraad en de cultuurdienst en vormde de kroon op de WAK.

Dit jaar werden ook extra inspanningen geleverd om ook jonge deelnemers te enthousiasmeren om deel te nemen. Zo werd de WAK ingeluid met T(alent) O(p 't)P(odium, een muzikaal gebeuren in het cultureel centrum voor een door vnl. jongeren. Helaas was de publieksopkomst eerder aan de lage kant, hoewel het initiatief an sich kwalitatief sterk was. Het biedt alvast voldoende potentieel naar volgende edities toe om te fungeren als basisconcept.

Wat de promotie en de communicatie betreft, werd de drempel bewust laag gehouden. Elk initiatief kon via het promotiemateriaal (o.a. opdruk-affiches en strooifolders), dat via het Forum voor Amateurkunsten ter beschikking werd gesteld, worden gepromoot. Het volledige programma werd ook aangekondigd in de gemeentelijke infokrant, de website en via de lokale pers. Op de centrale locatie (kliniek dr. De Lille), waar de collectieve tentoonstelling werd georganiseerd, werd verwezen naar de diverse satellietlocaties via een programmabrochure en een WAK-brochure (waarin elke deelnemende kunstenaar zichzelf en zijn werk kon voorstellen), die door de cultuurdienst werden aangemaakt. De 18 activiteiten waren zeer divers (open ateliers, repetities, concerten, workshop enz.) en werden druk bezocht.

-*Indicator*: 18 activiteiten, 5 collectieve initiatieven, 86 algemene affiches (A2), 508 opdrukaffiches (A3), 5525 opdrukflyers (A5)
-*Middelen/ instrumenten*: budget cultuurraad/ gemeentelijke infrastructuur wordt ter beschikking gesteld/ logistieke ondersteuning door de gemeente/ gebruik kliniek De Lille/ ondersteuning door Forum voor Amateurkunsten/ de cultuurbeleidscoördinator is algemeen gemeentelijk coördinator voor de WAK

Concrete doelstelling: a) Er wordt een grote tentoonstelling beeldende kunst met regionale uitstraling georganiseerd, waarin de participatiecomponent centraal staat.

b) De beelden- en poëzieroute is opgefrist en wordt ten volle aan het publiek voorgesteld.

CBP: 5.3.1.1. (blz. 39) 5.3.2.2. (blz. 40); 5.3.2.4. (blz. 41); 5.3.1.3. (blz. 39); 5.2.1.2. (blz. 34)

Actie: Maldegem in beeld

- *Gewenst resultaat*: aandachtspunt bij opmaak cultuurbeleidsplan 2008-2013, inventaris in functie van onderhoud, eerste tijdelijke aanzet tot poëzieroute tijdens de week van de amateurkunsten een, in het najaar een eerste permanent poëziepaneel dat kadert in de Meetjeslandse Poëzieroute

- *Resultaat*: In augustus 2007 werd de werkgroep kunsten in het leven geroepen met het oog op een degelijk en kwaliteitsvol kunstenbeleid (zowel podiumkunsten, als beeldende kunsten, als woordkunst komen hierin aan bod). Zij zal haar werking ontplooiën onder de vleugels van de cultuurraad en zowel een adviserende, als organiserende rol aannemen. De werkgroep bestaat uit een harde kern (afvaardiging van het dagelijks bestuur van de cultuurraad, enkele kunstdeskundigen en –liefhebbers, vertegenwoordiging beleid) maar kent flexibele samenstelling al naargelang het onderwerp en komt samen in functie van noodzaak of op verzoek.

In de loop van 2007 werd dankzij de werkgroep het huidig beeldenbeleid geëvalueerd en werden de krijtlijnen voor het toekomstig beeldenbeleid reeds uitgestippeld. De bestaande beeldenroute werd in haar volle glorie hersteld en op termijn zou ze moeten kunnen evolueren/ uitgroeien tot een soort van beeldenpark.

De ontwerpdienst (onderdeel dienst infrastructuur verantwoordelijk voor gemeentelijk patrimonium) nam de route alvast op in haar inventaris met de bedoeling er een onderhoudsprogramma voor uit te werken. Dit betekende tevens de aanzet tot het inventariseren van al het gemeentelijk patrimonium; Een klus, die gezien de omvang van de gemeente en de hoeveelheid aan monumenten, kunstwerken, artefacten, gebouwen, ... , niet op 1,2,3 zal geklaard zijn.

Tevens stelde de werkgroep n.a.v. een tijdelijke poëzieroute tijdens de WAK voor om een permanente poëzieroute in Maldegem uit te werken met de

Maldegemse sagen en legenden als uitgangspunt. De eerste twee panelen zullen worden geplaatst tegen Gedichtendag 2008. Deze 2 poëziepanelen kaderen eveneens in het ruimer kader van de Meetjeslandse Kunst- en Poëzieroute van Comeet. In de loop van de volgende legislatuur zullen bijkomend nog eens 13 dergelijke panelen worden geplaatst verspreid over gans het grondgebied van Maldegem. Dit wordt gekoppeld aan een jaarlijkse wedstrijd nl. "De poëzieprijs van Maldegem".

-Indicator: overlegmomenten werkgroep kunsten/ goedgekeurd wedstrijdreglement Poëziewedstrijd/ gerestaureerde beeldenroute Maldegemcentrum/ aanzet inventaris gemeentelijk patrimonium

-Middelen/ instrumenten: ± € 3 000 (vernieuwende en bijzondere initiatieven)/ technische dienst/ financiële dienst/ politie/ werkingsbudget cultuurraad/ cultuurbeleidscoördinator

Concrete doelstelling: Er is een eigen programmatie in *Den Hoogen Pad* en in het jeugdhuis *JOC De Redekiel*.

CBP: 5.2.2.4 (blz. 36); 5.3.2.1. (blz. 40); 5.4.2.1 (blz. 42); 5.4.3.2. (blz. 43); 5.4.3.4 (blz.44)

Actie: Programmering seizoen 2007-2008

- *Gewenst resultaat:* gevarieerd podiumaanbod

- *Resultaat:* De koers die reeds in 2005 werd gevolgd om een eigen programma samen te stellen voor Den Hoogen Pad werd aangehouden. De trend om publieksgericht (volwassenen, jongeren, senioren, familie) te programmeren werd eveneens verder gezet. Er werd hierbij rekening gehouden met de voorstellen van verenigingen en scholen. Hierdoor werd voortdurend een nieuw geïnteresseerd publiek aangesproken en werd het bestaande publiek nog verbaasd en aangenaam verrast. De inspanningen werden verder gezet om via de verenigingen extra belangstellenden aan te trekken. Zo werd via het 'verenigingentarief' een extra korting toegekend. Ook de mogelijkheid tot samenwerking tussen CC Den Hoogen Pad en de lokale cultuurverenigingen bleef bestaan waardoor extra financiële middelen beschikbaar werden via de Vlaamse overheid ('Podium').

Het jeugdhuis had een eigen programmatie.

-Indicator: opwaartse trend in publieksbereik merkbaar/ meer verenigingen benutten het 'verenigingentarief' / het programmatiebudget werd in beperkte mate verhoogd

-Middelen/ instrumenten: € 65 000 / administratief medewerkster CC Den Hoogen Pad/ vrijwilligers in programmatiecomité/ cultuurfunctionaris (coördinatie)/ budget jeugdhuis

Concrete doelstelling: *Concert in 't Park* is een evenement, waarbij de liefhebbers getrakteerd worden op een zomers licht verteerbaar concert in open lucht. Het jeugdinitiatief *Festival in 't Park* blijft als tegenhanger bestaan.

CBP: 5.3.2.3. (blz. 41)

Actie: Concert in 't Park/ Festival in 't Park

- *Gewenst resultaat*: klein, sfeervol evenement, laagdrempelig
- *Resultaat*: Ter gelegenheid van de 11-juliviering werd naar jaarlijkse gewoonte een "Concert in 't Park" worden georganiseerd. Dit jaar kwamen Eddy en de Schellekens hun ding doen op dit gratis concert en ze konden hierbij rekenen op ruime publieke belangstelling. Tijdens dit concert werd ook bekend gemaakt wie de titel van culturele ambassadeur voor Maldegem kreeg, een gezamenlijk initiatief van het gemeentebestuur en de cultuurraad.

Het Festival in 't Park, dat vroeger door het jeugdhuis werd georganiseerd, werd nu door de VZW Taboem (overlapping met jeugdhuis) georganiseerd. Dit gebeurde in samenwerking met de gemeentelijke jeugddienst.

- *Indicator*: Organisatie concert/ publiciteitsmateriaal/ artikel in infokrant
- *Middelen/ instrumenten*: ± € 4 300 (vernieuwende en bijzondere initiatieven)/ cultuurdienst, jeugddienst, jeugdhuis/ infrastructuur/ technici/ vrijwilligerswerking

3.4. Strategie: intern en extern

Concrete doelstelling: Er is voortdurende structurele communicatie tussen de cultuurraad en de betrokken gemeentelijke diensten.

CBP: 5.4.1.3. (blz. 42); 5.4.1.4. (blz. 42); 5.4.4.2. (blz. 45)

Actie: Open beleidsaanpak

- *Gewenst resultaat*: cultuurraad en cultuurdienst als partners/ open communicatie
- *Resultaat*: De cultuurraad en de gemeente waren misschien nog meer dan vroeger volwaardige partners in het verwezenlijken van een cultureel Maldegem. De komst van een nieuwe schepen van cultuur koos immers resoluut voor een open aanpak en communicatie.

Sowieso vervulden de cultuurbeleidscoördinator en de cultuurfunctionaris hierbij de scharnierfunctie. Zo woonde één van hen telkens de bestuursvergaderingen van de cultuurraad bij en bracht verslag uit in functie van het te volgen beleid.

Ook de cultuurraad diende, net zoals het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum, in het voorjaar van 2007 opnieuw te worden samengesteld. Ook dit lag decretaal zo vast. Uiteraard werd ook dit adviesorgaan nauw betrokken bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan 2008-2013.

- *Indicator*: aantal (in)formele overlegmomenten met de betrokken gemeentelijke diensten / e-mailverkeer tussen de ambtenaren en de voorzitter/leden dagelijks bestuur cultuurraad

-Middelen/ instrumenten: werkingsmiddelen cultuurraad/ cultuurbeleidscoördinator en overlegmomenten

Concrete doelstelling: Het cultureel aanbod in de regio Meetjesland is op elkaar afgestemd. Er worden gezamenlijke initiatieven uitgewerkt binnen de regio Meetjesland. Deze initiatieven hebben voor de geïnteresseerde Maldegemnaar een meerwaarde, waarbij de regionale uitstraling als kwaliteitslabel beschouwd wordt. De burger kan zich hierbij baseren op een eenduidige, heldere manier van communiceren die hem de weg wijst in het culturele veld van de regio
CBP: 5.4.2.1. (blz. 42); 5.4.2.2. (blz. 43); 5.4.2.3. (blz. 43)

Actie: Comeet (Cultuuroverleg Meetjesland)-acties

- *Gewenst resultaat:* samenwerking stimuleren en aanbod afstemmen

- *Resultaat:* Ook dit jaar werd via de diverse werkgroepen (kunst, erfgoed, bibliotheken en sociaal-cultureel werk) het culturele aanbod verder besproken met de regionale beleidscoördinator en de erfgoedconsulenten bij Comeet, zowel dus voor wat betreft de kunsten, sociaal-cultureel werk, bibliotheken, als erfgoed, om op termijn een complementair aanbod van cultuurprogramma's in het Meetjesland te verkrijgen. Er werden alvast een aantal initiatieven georganiseerd om het lokaal aanbod in de diverse gemeenten te ondersteunen, bijvoorbeeld een erfgoedbus, publicatie van Mijn Vlakke Land, Nieuw dit jaar waren het cultuurambtenarenoverleg en de collegagroep musea en bezoekerscentra.

Wat binnen de werkgroepen gebeurde werd teruggekoppeld aan de adviesgroep Comeet, met tal van vertegenwoordigers uit het culturele veld (cultuurraden, programmatoren, socio-culturele verenigingen, medewerkers cultuur, ...). De cultuurbeleidscoördinator maakt deel uit van deze adviesgroep.

In het kader van de uitwerking van de Meetjeslandse Kunst- en Poëzieroute werkte Comeet nauw samen met Maldegem.

Tevens werd er inhoudelijk nauw samengewerkt voor wat betreft de opmaak van het cultuurbeleidsplan 2008-2013. Er werd hierbij in de mate van het mogelijke rekening worden gehouden met het memorandum 2008-2013 dat Comeet opstelde.

-Indicator: overlegmomenten met de adviesgroep en diverse werkgroepen/
2 Meetjeslandse poëziepanelen in Maldegem

-Middelen/ instrumenten: overlegmomenten/ regionale coördinatie/
www.comeet.be/ € 2 384,03 (0,1 euro per inwoner) inbreng in de projectvereniging

Concrete doelstelling: Er is een vaste herkenbare cultuurrubriek in de infokrant *Maldegem leeft!* en op de website www.maldegem.be die de bevolking aanspreekt. Het onderdeel "cultuur" op de Maldegemse website is

een dynamisch geheel, waardoor de cultuurdienst kort op de bal kan spelen. De lokale pers vormt hierop een aanvulling.

CBP: 5.4.3.1. (blz. 43); 5.4.3.3. (blz. 44); 5.4.3.4. (blz. 44)

Actie: Cultuur: iedereen mag het weten.

- *Gewenst resultaat*: optimale communicatie

- *Resultaat*: De cultuurpagina ('s) in de infokrant bleven in het oog springen. Eventuele korte nieuwtjes werden opgenomen in de rubriek "cultuur kort". De

cultuurdienst zag er op toe dat de kwaliteit voor de inhoud van deze pagina en rubriek bewaard bleef.

De digitale rubriek "cultuur" bleef een belangrijk onderdeel op www.maldegem.be en vormde de ideale aanvulling op andere de communicatiekanalen. Ook hier zag de cultuurdienst er op toe dat de informatie up to date bleef en herhaaldelijk werd vernieuwd.

De formule van het E-loket, waar een organisator zijn evenement kon ingeven om zo in de evenementenkalender te komen, werd gewijzigd. Onder impuls van het websitecomité werd deze statische evenementenkalender vervangen door "UIT in Maldegem". Dit is een nieuwe kalender bestaande uit alle culturele, toeristische en sportactiviteiten voor de gemeente Maldegem, die in de centrale cultuurdatabank van CultuurNet Vlaanderen werden ingevoerd.

Met het toetreden tot de cultuurdatabank biedt de gemeentelijke website nu de mogelijkheid aan de burgers om zelf informatie online te plaatsen. Elke geïnteresseerde vereniging, lokale club of plaatselijke organisator kan immers toegang krijgen tot deze cultuurdatabank en er gegevens in opzoeken en/of invoeren. De ingevoerde info verschijnt trouwens niet alleen op "UiT in Maldegem", ze komt ook automatisch in de UiTkalender in de infokrant. Bovendien putten ook diverse communicatiekanalen (cultuurweb, kranten, TV, radio, zonemagazines, ...) uit deze databank voor het aankondigen van een activiteitenkalender. Als organisator hoef je je aanbod dus maar 1 keer meer door te geven en het wordt via verschillende kanalen bekend gemaakt, als dat geen uitsparing van werk is!

De activiteiten, die in de cultuurdatabank worden ingevoerd, worden vooraleer ze worden vrijgegeven naar de diverse communicatiekanalen wel nog gevalideerd, d.w.z. aan een kwaliteitscontrole onderworpen, door de cultuurdienst.

De cultuurdienst maakte ook een digitale adressenlijst aan om gerichte mailings te kunnen doen. Deze lijst wordt trouwens regelmatig aangevuld om up to date te blijven. Sedert deze mailinglijst verloopt het contact met de pers trouwens ook een heel stuk veel vlotter en kan korter op de bal worden gespeeld.

Voor tal van gemeentelijke culturele initiatieven werd ook de grafische dienst ingeschakeld om doelgerichte communicatie op te maken en aan te leveren.

-*Indicator*: Elke maand verschijnen er artikels omtrent het culturele aanbod/
aantal hits op de cultuurwebsite/ aantal ingevoerde activiteiten in de
cultuurdatabank/ persartikels over cultuur in Maldegem
-*Middelen*: redactie infokrant/ fotomateriaal/ samenwerking cultuurbeleids-
coördinator en communicatieambtenaar/ informaticus/ websitecomité/
grafische dienst

4. Verdeling van de middelen voor bijzondere en vernieuwende initiatieven

In dit deel wordt de aanwending van de in artikel 21, § 2, bepaalde subsidie voor de ondersteuning van vernieuwende initiatieven in het kader van het cultuurbeleidsplan toegelicht.

De gemeente Maldegem telde 22.347 inwoners op 31 december 2006. De bijzondere werkingssubsidie zou dan ook 22.347 euro bedragen voor het jaar 2007.

<i>Bestemming</i>	<i>2005</i> <i>effectief</i>	<i>2006</i> <i>effectief</i>	<i>2007</i> <i>geraamd</i>	<i>2007</i> <i>effectief</i>
Cultuurmarkt	350	2 455	3 300	3 261,36
Cultuurfonds	2 500	2 103	2 500	1 810,01
Ontsluiting Middelburgse vondsten	14 700	6 808	7 547	8 838,88
Beeldenbeleid met literaire component	2 779 (-> 2006)	8 469 + 2 779 (~2005)	5 000	3 050,98
Concert in 't Park	1 800	2 454	4 000	4 292,08
Totaal	22 129	22 289 + 2 779	22 347	21 253,35

De motivatie voor de specifieke bedragen en de exacte omschrijving van de projecten zijn terug te vinden in hoofdstuk 3 van dit werkingsverslag. Onderstaande tabel geeft de exacte plaats weer, waar deze projecten en de nodige instrumenten en middelen daarvoor beschreven zijn.

Ontsluiting Middelburgse vondsten	Blz. 11-12
Cultuurmarkt	Blz. 13
Cultuurfonds	Blz. 14
Beeldenbeleid	Blz. 17-18
Concert in 't Park	Blz. 18-19

5. Bijlagen

- Collegebeslissing: goedkeuring werkingsverslag 2007
- Advies cultuurraad



PROVINCIE OOST-VLAANDEREN
ARRONDISSEMENT GENT-EEKLO

GEMEENTE MALDEGEM

BESLISSING VAN HET SCHEPENCOLLEGE
GENOMEN IN ZITTING VAN 19 JANUARI 2009

Aanwezigen :

J. DE ROO, Burgemeester;
R. DE JAEGER, N. WILLE, G. DE ROO, V. TAELEMAN, F. SIERENS, A. PAUWELS en M. VAN
DEN BUSSCHE, Schepenen;
D. DE GROOTE, Gemeentesecretaris

WERKINGSVERSLAG 2007 EN ACTIEPLAN 2008

Het College van Burgemeester en Schepenen,

Gelet op het decreet d.d. 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid, het besluit van de Vlaamse Regering van 29 mei 2002 ter uitvoering van dit decreet en de latere aanvullingen op voormelde besluit, geldig op datum van bekendmaking;

Gelet op de gemeenteraadsbeslissing d.d. 19 december 2007 houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan 2008-2013, waardoor de gemeente Maldegem instapte in dit decreet;

Gelet op de brief d.d. 21 maart 2008 afkomstig van het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassen van de Vlaamse Overheid, afdeling Lokaal Cultuurbeleid, houdende de bevestiging dat het cultuurbeleidsplan 2008-2013 voor Maldegem voldoet aan de voorwaarden van het ministerieel besluit en Maldegem dus in aanmerking komt voor de subsidie voor de uitvoering van het plan, conform de bepalingen van het artikel 21 van het decreet lokaal cultuurbeleid;

Gelet op het feit dat de volledige procedure van verslaggeving, actieplanning en adviesvraag aan de adviesraden van culturele inslag dient te worden doorlopen. Het werkingsverslag en het actieplan dienen evenwel niet meer bij de Vlaamse administratie te worden ingediend;

Gelet op het gezamenlijk advies van de adviesraden;

BESLUIT: éénparig

- Art. 1** - Het hierbij gevoegde werkingsverslag cultuurbeleid 2007 goed te keuren
Art. 2 - Het hierbij gevoegde actieplan cultuurbeleid 2008 goed te keuren

NAMENS HET SCHEPENCOLLEGE:

De Gemeentesecretaris
(w.g.) D. De Grootte.

De Burgemeester,
(w.g.) J. De Roo.

De Gemeentesecretaris,

VOOR EENSLUIDEND AFSCHRIFT :

De Burgemeester,

D. De Grootte.

J. De Roo.



BEHEERSORGaan VAN HET GEMEENSCHAPSCENTRUM GEMEENTELIJKE CULTUURRAAD

Aan het College van Burgemeester en Schepenen
Markt 10
9990 Maldegem

Maldegem, 22 december 2008

Betreft: Cultuurbeleidsplan: jaarverslag 2007 en actieplan 2008

Geacht College

Zowel de cultuurraad als het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum Maldegem stonden stil bij het jaarverslag 2007 en het actieplan 2008 van het cultuurbeleidsplan.

Het Jaarverslag 2007 geeft een goed beeld van wat op cultureel vlak werd gerealiseerd en heeft dan ook een bijzondere documentaire waarde. Beide overlegorganen namen er kennis van.

Bij het Actieplan 2008 werden vooral volgende kanttekeningen geplaatst:

- Onder de operationele doelstelling 3.2 is in het kader van het retributie- en huishoudelijk reglement van het gemeenschapscentrum een verlaagd tarief voor Maldegemse verenigingen voorzien. Uit de inkomsten die de verhuring van cc Den Hoogen Pad enerzijds (14.000 euro) en de verhuring van de overige zalen van het gemeenschapscentrum (6.500 euro) opleveren, valt niet op te maken welke daarin het aandeel is van de verenigingen.
- Onder de operationele doelstelling 8.1 wordt stilgestaan bij de adviserende rol die het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum vervult. Het inventariseren van de zaalaanvragen werd als één indicatoren voor 2008 voorzien, maar werd niet gerealiseerd. Naar 2009 toe dient daar werk van gemaakt.
- De operationele doelstelling 8.2 voorziet voor het gemeenschapscentrum een onderhoudsprogramma en de renovatie van de infrastructuur van het gemeenschapscentrum. Positief is dat in de loop van 2008 de lang beloofde restauratie- en onderhoudsprojecten aan cc Den Hoogen Pad werden opgestart. Het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum blijft ervoor pleiten dat de renovatie van de veel gebruikte accommodatie van De Poermolen dringend wordt aangepakt.

De leden van het beheersorgaan en van de cultuurraad rekenen er op dat het actieplan 2009 maximaal tegemoet komt aan bovenstaande opmerkingen en voorstellen.

Met beleefde groeten,

Luc Verplancke
voorzitter
beheersorgaan gemeenschapscentrum
Pastoor De Swaeflaan 43, 9990 Maldegem
☎ 050/71 32 27
luc.verplancke@pandora.be

Piet Blomme
voorzitter
cultuurraad
Ringbaan 17 a, 9991 Adegem
☎ 050/71 43 57
piet.blomme@adegem.net