

Intervention invading network

Anton Irene, Berlijn

Panty's en piepschuimvormen | 2024



Oorspronkelijk is deze serie gebaseerd op een idee van recycling, namelijk het gebruik/waardering van panty's met ladders en gaten, die een permanent product zijn van de moderne textielindustrie gebaseerd op geplande achterhaaldheid.

De textiele netwerken - bestaande uit flexibele maar tegelijkertijd kwetsbare materialen - stellen complexe organismen voor die op elk moment kunnen instorten of hun vorm kunnen verliezen en muteren.

De netten grijpen invasief in, dat wil zeggen dat ze steeds nieuwe plekken innemen in verschillende constellaties en soms met meerdere uitlopers. Elk net bevat een of meer kleurrijke „storende factoren“ die breken met de omgeving - de fouten in het systeem.



Instagram



Sculpture network

MAKERS

**Tijdelijke expositie in en om het Sint-Annakasteel van 15 juni tot en met 15 juli 2024
NIET AANRAKEN**