

Pijl & tijd

Klaudia Croene, Wingene, °1981

Mixed media (schuurpapier, mica, dart flight en nagel) | 3x23x28 cm | 2023



Tijd is iets ongrijpbaars, een flits, een concept. Hoewel er vandaag de dag veel middelen zijn om tijd te kaderen, hebben we toch het gevoel van een tekort aan tijd.

We zoeken naar een manier, zoals ook Mark Rothko ooit heeft getracht met zijn schilderijen, om kloktijdloze momenten in te lassen. Loskomen en de windstilte van de ziel laten spreken.

Mijn werk zijn kanttekeningen van een target. We prikken zoals een prikklok een tijdregistratie. Een stip is zoals een flits, zegt op zich heel weinig maar door het samen te brengen vormt er een vaag beeld, een herinnering. Het is het kunstmatig vasthouden van wat er was dat er voor zorgt dat we ons iets kunnen inbeelden/verbeelden.

De kijker verstillen in zijn kijken is voor mij een orgelpunt!