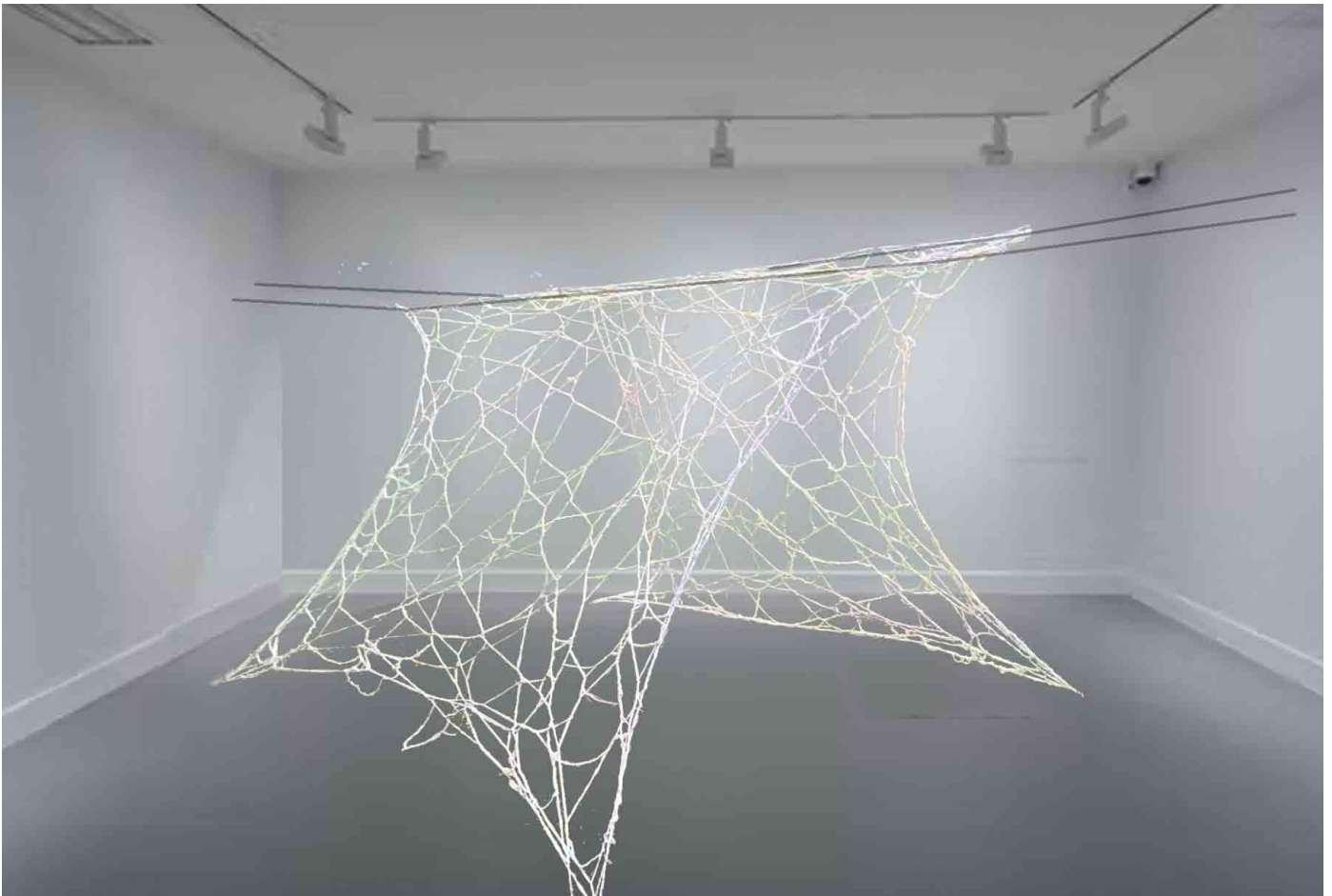


# IngeKAN'T 23M

Inge De Zutter, Assebroek, °1973

Gekantklost gerecycleerd garen | 250x250x250 cm | 2022



De tent als een verplaatsbaar minihuisje uit de kindertijd.

De tent als een soort doorgang of overgang of belevenis.

De tent als een 'intieme' doorkijk ruimte in de ruimte.

Telkens verandert de ruimte, de opstelling en het aantal weefsels of kantdoeken. In dit werk wordt de techniek van het kantklossen reuzengroot verwerkt. De geschiedenis van het ambacht krijgt een hedendaagse interpretatie en geeft uitdrukking aan een ritueel van verbinding, een ruimtelijke lichtheid en openheid van ritme en patronen.

Het licht laat telkens andere kleurschakeringen toe.

De tent is opgebouwd uit lijnen of draden.

De samengestelde draden zijn afkomstig van oude pulls of gekregen van vrienden of familie en worden geklost tot een doek.

De tent lijkt doorheen de tijd afgebleekt door de zon en is vol gaten.

De tent lijkt een wandelpad van de ene opening naar de andere.

[www.ingedezutter.be](http://www.ingedezutter.be) - [https://www.youtube.com/watch?v=WFh-g7-n\\_A8](https://www.youtube.com/watch?v=WFh-g7-n_A8) (video - KAN'T op RAI 3)