

## IKILOLIKI (2,5 – 4 jaar))

EEN WOORDELOOS POPPENFEEST VOOR DE ALLERKLEINSTEN

### **KORTE INHOUD**

De zwierige blauwe aap speelt met zijn rode bal.

De mooie witte vogel zweeft boven het publiek.

Een floepswit visje en de rode bal versmelten.

Ikiloliki: waar blauw met rood speelt en wit en rood een roze baby wordt. Waar de roze baby witte vleugeltjes krijgt en een blauwe staart en zal wegvliegen met de blauwe aap en de witte vogel.

Patrick Maillard is “onbekend” als de acteur onder De Grote Boze Wolf, Kamil van Kaatje op Ketnet of Bumba himself.

Hij maakte speciaal voor zijn zoontje Emiel en voor iedereen van 2,5 tot 4 jaar een kleine voorstelling.

Met eigengemaakte hummende muzikjes en twinkelende melodieën swingen de aap, de baby, de vis en de vogel over het podium, meesterlijk gehanteerd in een verrassend absurd verhaalje waarbij ze onze allerkleinste toeschouwertjes een zalig theatermomentje bezorgen.

### **ENKELE LESIDEEËN**

VOOR de voorstelling

#### ***Een eerste theaterbezoek***

##### **OMGEVING**

Een theaterzaal is donker.

Laat de kinderen aan een donkerdere ruimte wennen. Zet een spot op een bepaald voorwerp. Leg uit dat tijdens een voorstelling het ook donker is met een aantal spots op de poppen zodat je ze goed kan volgen.

##### **HOE ZIT EEN POPPENSPEL IN ELKAAR?**

De poppen van IKILOLIKI bewegen via een man in het zwart gekleed zodat je hem bijna niet kan zien. Met zijn handen beweegt hij de armen, benen en lichaam van de poppen.

##### **THEATERCODES**

De kleuters mogen tijdens de voorstelling gerust reageren op wat ze zien. Leg wel uit dat er tijdens een theatervoorstelling niet van plaatst gewisseld wordt en dat er niet gegild wordt. Op het einde van de voorstelling is een applaus voor de acteur en poppen zeer fijn. Zo weten ze dat ze goed gespeeld hebben. Bij IKILOLIKI mogen de kindjes na de voorstelling ook eens het decor en de poppen dan dichtbij bekijken.

#### ***Inhoud***

Toon volgende foto's van de poppen aan de kinderen. Laat hen vertellen wat ze zien, wat deze aap / dit baby'tje al kan en wat niet? Is er iets vreemds aan de figuren?





## NA de voorstelling

### **Wat herinneren ze zich nog van de voorstelling?**

- Wat hebben ze ervoor en erna gedaan? (Overlopen busreis/wandeling/het wachten/wc-bezoekje)
- Help de kindjes de voorstelling te reconstrueren aan de hand van de vis, de vogel, de aap en de baby.  
Vraag hen welke geluiden de figuren maakten: De aap = oeoeeo; Het visje = mimimimi; De baby = babygeluidjes.
- Hoe je ze kan nadoen: De vogel = armen spreiden en vleugels nadoen; De baby = duimzuigen.
- Welke kleur had de aap? Blauw: Zijn echte apen ook blauw?
- Wat eten/drinken de aap en de baby? De aap = banaan; De baby = melk/papfles.
- Wat deed de aap nog? Niezen!  
Hoe doe je dat? Ben je dan ziek?
- Hoe gaan baby's slapen? Gebruik het liedje 'Slaap kindje slaap'.

### **Een spelletje:**

Aapjes Tikkertje met de bal: Eén kind probeert met de bal één van de andere kinderen te raken door de bal in hun richting te gooien. Als ze geraakt zijn moeten ze stilstaan en de aap nadoen (OEOEOEOEOE + de armpjes buigen en onder de oksels houden) totdat een ander kindje hen een tikje geeft en dan zijn ze terug vrij.

### **Wat kan je met de tekeningen doen?**

- Kan je met de kindjes uitknippen/scheuren.
- Ze kunnen ingekleurd of geleverd worden.
- Een staartje ed. zit bij de tekeningen gevoegd, deze kan je gemakkelijk op de figuurtjes kleven.
- Met crêpepapier kan je de figuurtjes versieren, maak bijvoorbeeld kleine bolletjes die je op de plaats van de oogjes kleeft.
- Ook veren zijn altijd fijn om op de vleugeltjes te plakken.
- Zorg voor brochette/satéstokjes die je achter een figuurtje kleeft, zodat de kinderen hun eigen versie van de aap/baby/vogel/bal of de vis, kunnen laten bewegen en geluidjes mee maken.
- Hang de figuurtjes aan een draadje/draadjes, net als in de voorstelling.
- Maak je eigen theatertje achter een tafel en laat ze zelf fantaseren wat er nog met de figuurtjes gebeurt.













