

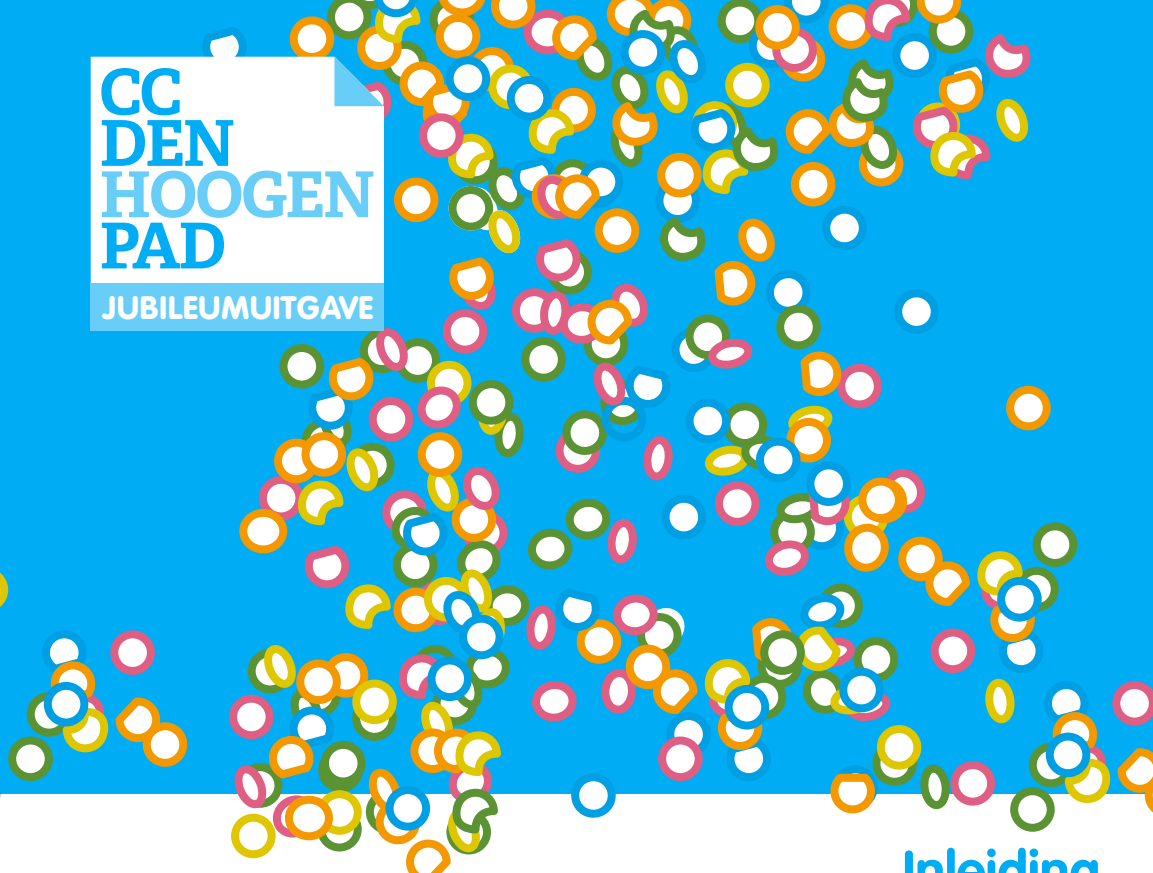
CC  
DEN  
HOOGEN  
PAD

JUBILEUMUITGAVE

20 jaar  
CC  
Den  
Hoogen  
Pad



maldegem



## Inleiding

**Twintig jaar CC Den Hoogen Pad.** Een verjaardag die we niet onopgemerkt voorbij laten gaan! Met deze feestpublicatie bekijken we graag terug op een boeiende periode.

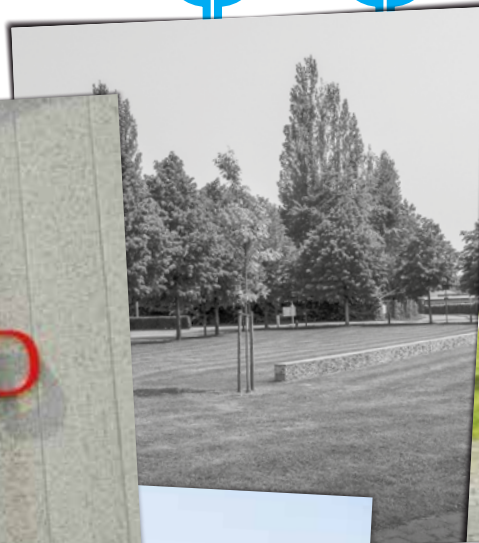
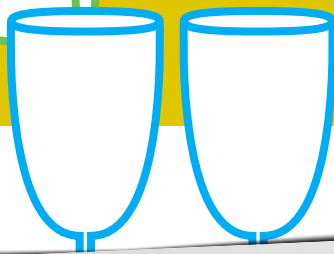
De nood aan culturele infrastructuur leefde reeds tientallen jaren in onze gemeente. Verenigingen en andere belanghebbenden werden gehoord, plannen werden opgesteld en onderzocht. Pas in het begin van de jaren 1990 raakt alles in een stroomversnelling.

**Zaterdag 27 januari 1996** was het zover: CC Den Hoogen Pad werd plechtig ingehuldigd. Dat de nieuwe infrastructuur tegemoetkwam aan de noden, valt niet te ontkennen: op gebied van zaalverhuur zien we nog steeds, na 20 jaar, een stijgende lijn. De verschillende lokalen worden volop gebruikt door het (plaatselijke) verenigingsleven.

De eigen - kleine maar fijne - gemeentelijke culturele programmatie is tot op vandaag gebaseerd op drie pijlers: een programmatie voor scholen, een avond- en een filmprogrammatie. Duizenden kleuters, kinderen en jongeren maakten in CC Den Hoogen Pad kennis met verschillende genres van podiumkunsten. De avondprogrammatie bekoort toeschouwers van binnen en buiten Maldegem. De verdienste van het programmatiecomité van vrijwilligers dat zich sinds 1996 ten volle inzet voor de culturele programmatie in CC Den Hoogen Pad!



De Site



## Tijdslijn

1993

20 september 1993

- Bouwaanvraag Cultuurcentrum Den Hoogen Pad (inventarisnummer SV 1993/264).

1993

04 oktober 1993

- Goedgekeuring door het College van Burgemeester en Schepenen.

1993

03 december 1993

- Aflevering vergunning door AHROM.

1996

08 januari 1996

- In de nieuwe theaterzaal zal ook een eigen gemeentelijke programmatie georganiseerd worden. De cultuurraad bespreekt de oprichting en samenstelling van het programmatiecomité dat zich hier om zal bekommeren.



Heemkundige Jozef Dobbelaere, echtgenoot van toenmalig cultuurraadvoorzitster Gaby Bruyninckx, vond "Den Hoogen Pad" op de 19e eeuwse kadasterkaarten van Popp. De naam verwijst dus in de eerste plaats naar een kerkwegel die destijds langs de locatie van het CC richting 'De Wielewaal'/ Maldegem liep. Daarnaast vond men deze naam ook zeer geschikt, omdat men met het nieuwe CC 'hoog' wilde mikken.

1995

1995

- De bouwwerken verlopen vlot.

1996

27 januari 1996

- Officiële inhuldiging van CC Den Hoogen Pad in aanwezigheid van Vlaams minister van Cultuur Luc Martens.

1994

29 september 1994

- De gemeenteraad beslist op advies van de cultuurraad het nieuwe CC de naam Den Hoogen Pad te geven.

1996

### 10 februari 1996

- Allereerste voorstelling: concert van het Oostenrijks Paznauerkoor, een organisatie van Rotary Maldegem.

1996

### 05 augustus 1996

- Het College van Burgemeester en Schepenen keurt het programmavoorstel voor de eerste gemeentelijke programmatie, 1996-1997, van het programmatiecomité goed!

1997

### 1997-1998

- Na het opstartseizoen wordt de gemeentelijke programmatie uitgebreid. In seizoenen 1997-1998 zijn er negen schoolvoorstellingen en tien avondvoorstellingen (waaronder een familie- en een seniorenvoorstelling).
- Daarnaast is er ook ruimte voor cursussen (wijncursus, dictie, verbale vorming en toneel).



1996

### 16 maart 1996

- Eerste vergadering van het programmatiecomité: bespreking van twee praktijkvoorbeelden, CC Gildhof in Tielt en CC Valckaert in Oostkamp.

1996

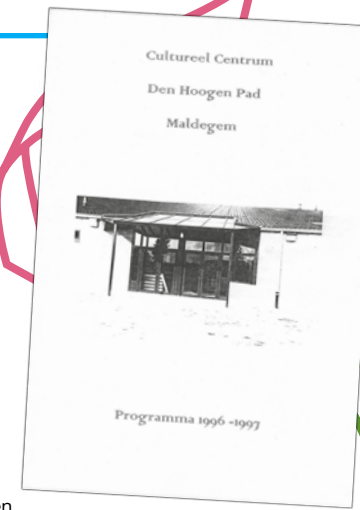
### 27 maart 1996

- Tijdens de tweede vergadering van het programmatiecomité wordt gekozen om in het allereerste cultuurseizoen 1996-1997 een schoolprogrammatie en een avondprogrammatie van vier voorstellingen te organiseren. Deze programmatie wordt verder voorbereid tijdens de daaropvolgende vergaderingen.

1996

### 1996-1997

- De eerste voorstelling uit de gemeentelijke programmatie ooit is de schoolvoorstelling 'Junglebook' van het Mechels Stadsoppentheater op 21 november 1996.
- Deze eerste gemeentelijke programmatie bestond uit vijf schoolvoorstellingen en vier avondvoorstellingen. In de programmaprochure zijn ook voorstellingen van en in samenwerking met derden opgenomen. Zo organiseert bijvoorbeeld JOC De Redekiel in samenwerking met de jeugdgraad twee filmvoorstellingen.
- Cultuurliefhebbers die naar alle vier de avondvoorstellingen komen, genieten een voordelige abonneekorting.
- Het eerste seizoen is een succes wat de schoolvoorstellingen betreft. Ook de avondvoorstellingen waren pareltjes, maar het bleek in eerste instantie moeilijk om het publiek de weg naar Den Hoogen Pad te leren kennen.



1998

#### 1998-1999

- De programmatie gaat verder op hetzelfde elan: het programmatic Comité stelt een evenwichtig programma op met avondvoorstellingen, schoolvoorstellingen en cursussen, dit alles in afstemming met de programmatie door derden.
- De gemeentelijke programmatie wordt in 1998-1999 uitgebreid met vier jeugdfilms.

1999

#### 1999-2000

- Seizoen na seizoen mag CC Den Hoogen Pad steeds meer toeschouwers verwelkomen.
- In 1999-2000 ligt de focus in de goed gevulde gemeentelijke programmatie naar gewoonte op muziek en theater. Dit seizoen ligt de nadruk nog net iets meer op muziek.

2001

#### 2001-2002

- Het Decreet Lokaal Cultuurbeleid, dat in 2001 ingang vond, bepaalt dat enkel steden/gemeenten met een centrumfunctie een erkend en gesubsidieerd cultuurcentrum mogen hebben. In het Meetjesland ligt die centrumfunctie bij Eeklo. CC Den Hoogen Pad wordt bijgevoegd (onderdeel van) een gemeenschapscentrum, maar behoudt zijn naam 'CC'.
- Stand-upcomedy doet zijn intrede in het Maldegemse cultuurlandschap. Dit genre zal de komende seizoenen meer en meer aan bod komen.
- De programmatie van jeugdfilms wordt uitgebreid: de jeugd krijgt elke maand een filmvoorstelling op woensdagnamiddag.

2000

#### 2000-2001

- Naast een seniorenvoorstelling en familievoorstelling, wordt in het vijfde seizoen van CC Den Hoogen Pad een derde genrevoorstelling aan de gemeentelijke programmatie toegevoegd: de Valentijnsvoorstelling met buffetmaaltijd. Deze Valentijnsvoorstelling werd een klassieker, die sindsdien ook in alle daaropvolgende seizoenen op het programma stond.
- Trouwe klanten komen dankzij de nieuwe 'theater-strippenkaart' in aanmerking voor korting.

2002

#### 2002-2003

- Opnieuw wordt een klassieker toegevoegd aan de programmatie: in het seizoen 2002-2003 wordt voor de eerste maal in december een familievoorstelling gepland die gevolgd wordt door de komst van Sinterklaas. Ook deze voorstelling blijft behouden tot op vandaag.
- De programmabrochure krijgt een nieuwe lay-out: voorheen werd dit samengesteld en gemaakt door de cultuurdienst, nu wordt voor de eerste maal samengewerkt met een communicatiebureau en een logo voor CC Den Hoogen Pad gecreëerd.
- De jeugd vindt de weg naar CC Den Hoogen Pad. Dit seizoen kent het grootste gemiddelde aantal toeschouwers voor zowel schoolvoorstellingen (425 leerlingen per voorstelling) als jeugdfilms (110 toeschouwertjes).





2004

#### 2004-2005

- 'Kijk achter de schermen': groepen en scholen zijn welkom voor een blik achter de schermen in CC Den Hoogen Pad. Op reservatie is een rondleiding doorheen het CC mogelijk, voor klassen kan dit gecombineerd worden met een initiatie toneelspelen.



2003

#### 2003-2004

- Het zwaartepunt in seizoen 2003-2004 ligt op cabaretvoorstellingen.
- Toeschouwers die naar drie voorstellingen of meer komen, kunnen genieten van het abonnementstarief: € 1 korting per voorstelling.
- Het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum wordt opgericht. Dit adviesorgaan staat het gemeentebestuur bij in het beheer van het gemeenschapscentrum (waartoe ook CC Den Hoogen Pad behoort).



2005

#### 2005-2006

- Tien jaar CC Den Hoogen Pad wordt gevierd met een feestweekend vol lokaal talent!
- Het abonnement wordt uitgebreid: reserveer je voor drie of vier voorstellingen dan heb je een klein abonnement en krijg je € 1 korting per voorstelling, reserveer je voor vijf of meer voorstellingen dan is het een groot abonnement en geniet je € 2 korting per voorstelling.
- Ook verenigingen genieten korting: voor hen wordt het verenigingstarief ingericht.



2006

#### 2006-2007

- De avondprogrammatie van seizoen 2006-2007 wordt zeer gesmaakt door het publiek. Dit seizoen kent het hoogst aantal gemiddelde toeschouwers voor de avondprogrammatie (264); één op drie is uitverkocht!
- In januari wordt de geplande programmatie uitgebreid met een verrassingsvoorstelling van Bart Peeters.

2008

#### 2008-2009

- De gemeentelijke programmatie zoals ze al seizoenen gekend was – avondvoorstellingen, schoolvoorstellingen en maandelijkse jeugdfilm – krijgt uitbreiding met een klassieke filmprogrammatie maandelijks op donderdagavond.



2007

#### 2007-2008

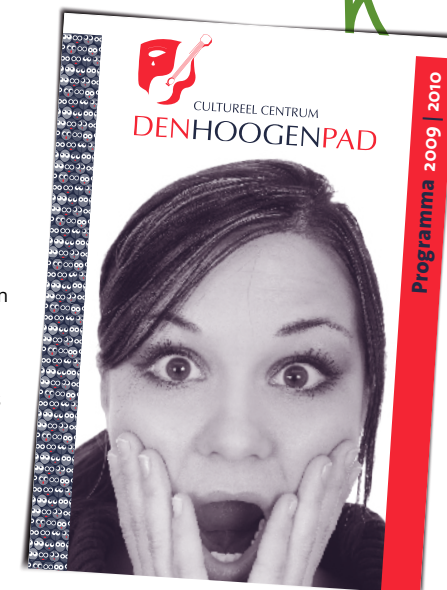
- Ook het programma van seizoen 2007-2008, dat al goed gevuld was met verschillende comedy/cabaretvoorstellingen, wordt aangevuld met een muzikale verrassingsvoorstelling.



2009

#### 2009-2010

- Jongeren worden de hand gereikt. Op heel wat voorstellingen uit de avondprogrammatie geldt voor -26-jarigen het 'Invite a friend-tarief': één kaart kopen = één gratis.
- CC Den Hoogen Pad gaat meer en meer op locatie: naast het Festival van Vlaanderen en het jaarlijkse Concert in het Park ter gelegenheid van 11 juli, gaan de maandelijkse avondfilms vanaf nu door in Maldegem.
- De voorstelling 'Droog' van Philippe Geubels is de voorstelling die het snelst ooit is uitverkocht na de start van de ticketverkoop.







2010

2010-2011

- Seizoen 2010-2011 is het eerste dat eind mei wordt voorgesteld tijdens een abonneevervenavond voor trouwe abonnees en verenigingen.
- Op basis van een enquête bij onze toeschouwers wordt het seizoen 2010-2011 voorbereid: humorvoorstellingen worden zoals steeds gewaardeerd; binnen de muziekvoorstellingen is er een voorkeur voor kleinkunst en tenslotte blijkt dat theater niet mag verwaarloosd worden.
- Drie voorstellingen worden voorafgegaan door een inleidende smaakmaker.
- De maandelijkse avondfilms worden voor een derde, maar ook laatste seizoen georganiseerd.
- Sinds 2011 beschikt Den Hoogen Pad niet meer over een vaste uitbater van de cafetaria. De ruimte wordt toegevoegd aan de te huren lokalen en de cultuurraad coördineert de uitbating ervan door Maldegemse verenigingen tijdens gemeentelijke voorstellingen.

2011

2011-2012

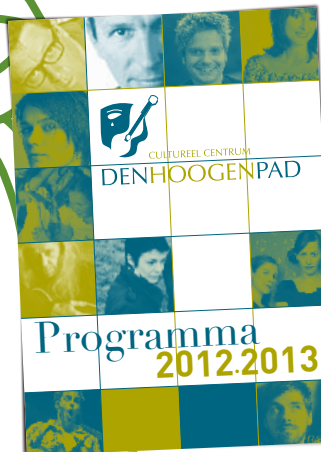
- CC Den Hoogen Pad zet zijn eerste stappen op Facebook.
- Seizoen 2011-2012 is een topseizoen, maar liefst vijf van de twaalf voorstellingen werden gespeeld voor een uitverkochte zaal. Er is opnieuw een stijging van het gemiddeld aantal toeschouwers per voorstelling ten opzichte van de vorige twee seizoenen.



2012

2012-2013

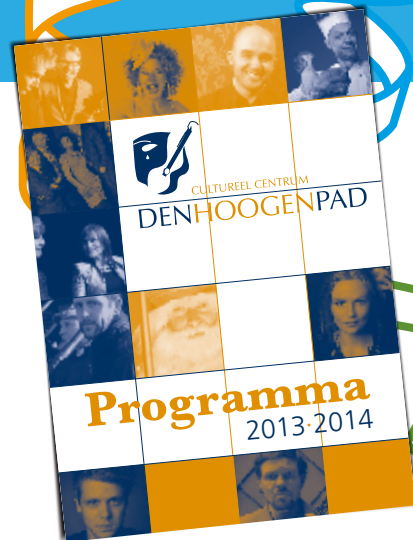
- Sinds 2010 organiseert CultuurOverleg Meetjesland (Comeet) op regelmatige basis overleg tussen de verschillende Meetjeslandse cultuur- en gemeenschapscentra. Deze samenwerking resulteert vanaf het seizoen 2012-2013 in de uitgave van een brochure UITSCHIETERS: voorstellingen die niet onmiddellijk een belletje doen rinkelen bij het grote publiek, maar absoluut de moeite waard zijn. Vijf voorstellingen uit de programmatie 2012-2013 dragen het label.
- De korting bij een groot abonnement wordt vergroot: per voorstelling is er nu € 3 korting op de voorverkoopprijs.
- Er wordt gestart met onlineticketverkoop.
- Ook seizoen 2012-2013 wordt gesmaakt. Maar liefst zes voorstellingen van de avondprogrammatie zijn uitverkocht.





### 2013-2014

- CC Den Hoogen Pad gaat op locatie. De voorstellingen liggen nog niet op voorhand vast en staan dus niet in de programmabrochure, maar worden georganiseerd naargelang de mogelijkheden. Locatie is de gezellige concertzolder van Lokaal Dienstencentrum Oud Sint-Jozef in Maldegem.



### 2015-2016

- Feest! CC Den Hoogen Pad bestaat twintig jaar! Het feestseizoen opent met de denderende voorstelling van Radio Guga en sluit af met de internationale sterren van ABBA Gold Europe.



### 2014-2015

- Met 'Jonge Snaken' wordt gefocust op de jeugd: zowel de al wat oudere jeugd (optreden The Sloofs en Kenji Minogue), als de kleineren (optreden Laura Omloop).
- CC Den Hoogen Pad gaat verder met de voorstellingen op locatie. Alle leefkernen van Maldegem worden aangedaan – cultuur bij je thuis.
- Het logo wordt vernieuwd en vervangen door een frisser en moderner woordlogo.



### 2016-2017

- De toekomst brengt enkele investeringen: een nieuw geluidssysteem en een nieuwe tribune komen er aan. En het volgende seizoen? Daar zitten opnieuw een aantal kleppers tussen!



## De favoriete voorstellingen van het programmatiecomité

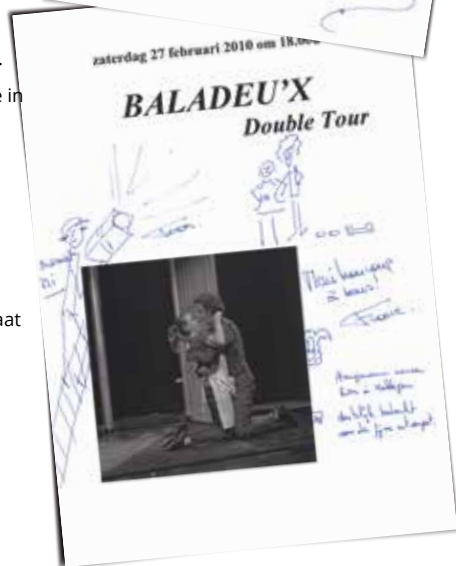
De leden van het programmatiecomité blikken terug op favoriete optreden(s) en het rijkelijk gevulde gastenboek!

### Jan De Keyser

**"Groot zijn in iets kleins.**

Als programmator zijn we altijd op zoek naar verborgen pareltjes, unieke combinaties of voorstellingen die maar op weinig plaatsen te zien zijn in Vlaanderen. Zo bewaar ik een hele mooie herinnering aan **Toeac (2011)**, die het begrip accordeon een compleet nieuwe invulling gaf. Renée en Pieternel vertelden honderduit over hun passionele instrument. Intussen zijn ze uitgegroeid tot dé referentie in klassieke accordeon.

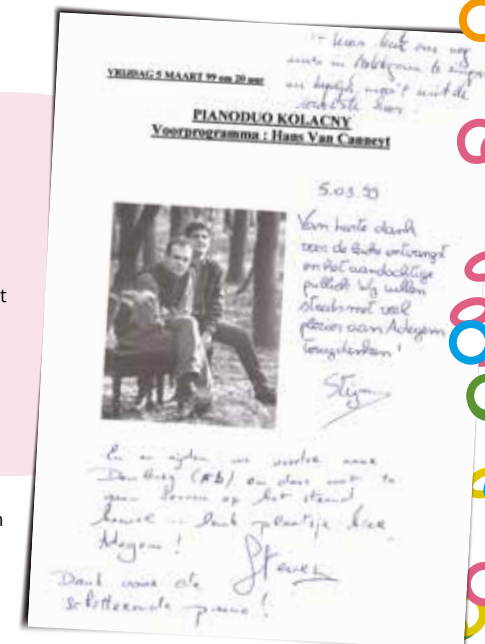
Ook de sierlijke voorstelling van **Baladeu'x (2010)** blijft hangen, een volledig optreden rond één deur. Een combinatie van jongleerkunst, beweging en acrobatie op maat van kinderen én hun (groot)ouders. Beste bezoeker, laat u eens wat meer verrassen door een onbekende naam, een garantie op kwaliteit heb je sowieso!"



### Piet Blomme

**"Stijn en Steven Kolarcny**, de bezielers van het vermaarde meisjeskoor Scala, zetten hun eerste stappen in **CC Den Hoogen Pad**. Op initiatief van **het Davidsfonds** concerteerde het pianoduo op **5 maart 1999**."

**"CC Den Hoogen Pad** brengt cultuur van de bovenste plank. Zo was de Nederlandse meesterverteller **Fred Delfgaauw** te gast. In **"Minder is meer"** bouwde hij met een rubberen masker of een pruik op zijn hand personages op met wie hij op onnavolgbare manier in conversatie ging. Uniek!"



### Claude Nobus

**"Het meest legendarische optreden dat ik in CC Den Hoogen Pad** meemaakte is dat van **The Old Bastards** op **zaterdag 4 oktober 2003**. Wellicht één van de laatste keren dat de gemeentelijke groendienst planten geleverd heeft om de boxen mee te camoufleren. Acteur, journalist, politicus, reportagemaker en zanger **Lucas Vander Taelen** heeft toen tijdens zijn optreden de planten alle hoeken van de kamer laten zien. Tot groot jolijt van mijzelf en de rest van het publiek."



## Gaby Bruyninckx

"20 jaar CC Den Hoogen Pad... Het is zo moeilijk om uit dit uitgebreide aanbod keuzes te maken, maar laat ik het iets veralgemenen.

Ik heb de beste herinneringen aan de voorstellingen in vroegere jaren van:

1. **Theater:** \* Jo Decaluwe (1997 en 2000) – \* Karel Vingerhoets (1999 en 2000)
  2. **Muziek:** \* Gunther Neefs – \* Miel Cools – \* Berdien Stenberg – \* Bart Peeters
  3. **Komedie:** \* Els De Schepper – \* Gino Sancti – \* Bert Kruijmsmans – \* Piv Huvluc – \* Michael Van Peel
  4. **Diversen:** \* Lieven Debrauwer – \* Begijn Le Bleu – \* alles van Klutske – \* voordracht Stefaan Vandebussche
  5. **Laatste jaren:** \* Karl Van Nieuwkerke et les Supappes – \* Bart Van Loo en Eddy... - \* Bert Verbeke en Clara Cleymans
- Uit al deze namen kan ik écht geen keuze maken."



## Rebecca Derudder

"'De prins op het witte paard', waarmee **Begijn Le Bleu**, de jury- en publieksprijs won op het prestigieuze Camerettenfestival te Rotterdam, een voorbeeld van hoe theater het publiek kan overrompelen met dat wat het verwacht: verwevenheid van onlogische logica, grillige schoonheid en ontroerende présence, een surrealistische mix van humor, tragiek en poëzie."

## Mieke Timmerman

"Voor mij stijgen drie voorstellingen erbovenuit:

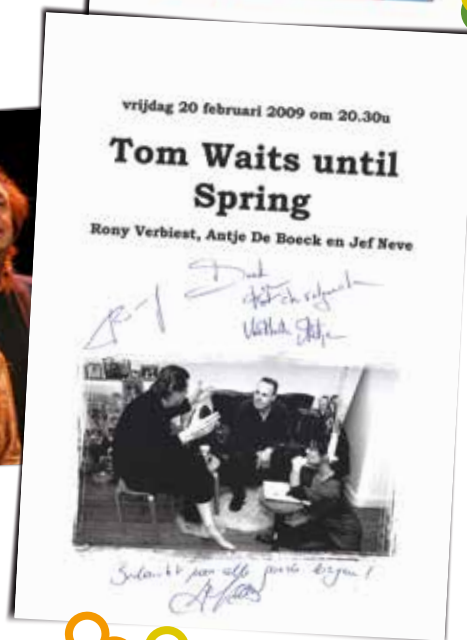
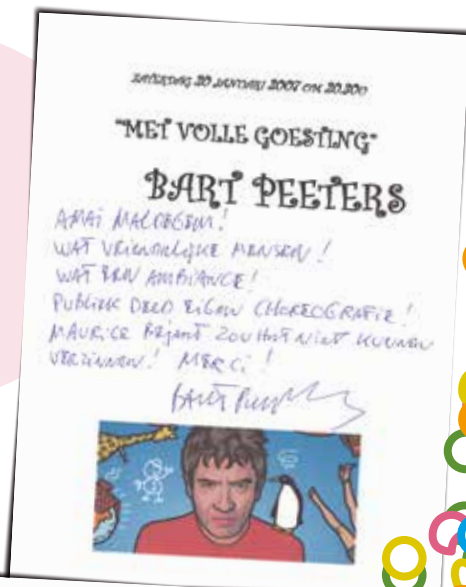
1. **Vitalski**, de voormalige nachtburgemeester van Antwerpen, was op **12 december 2014** in CC Den Hoogen Pad te gast met de voorstelling 'Daar sta iemand'. Hoe juist kan een titel zijn. Vitalski was die avond op zijn best: absurd, een brok energie, buitengewoon, onstuimig.
2. Op **24 januari 2015** had CC Den Hoogen Pad het geluk om theatermaker en meesterverteller **Fred Delfgaauw** op scène te hebben. De voorstelling 'Minder is meer' betekende voor mij pure poëzie en schoonheid in zijn zuiverste vorm. Met stijgende verbazing keek ik naar de magische wereld die die avond voor mijn ogen tot stand kwam.
3. De **try-out** van **Michael Van Peel** op **13 november 2015** was een voorstelling op locatie: in de concertzolder van het lokaal dienstencentrum Oud Sint-Jozef. Wat mij betreft één van de mooiste en gezelligste zalen in Maldegem. Wat een man!"



## Frank Sierens

“**Bart Peeters:** Bart is een grote mijnheer in de showbizz: hij heeft op de bewuste avond de ganse zaal, inclusief de tribune, een polonaise doen dansen. Ik heb nooit nadien nog zo'n uitgelaten sfeer én enthousiast publiek gezien.

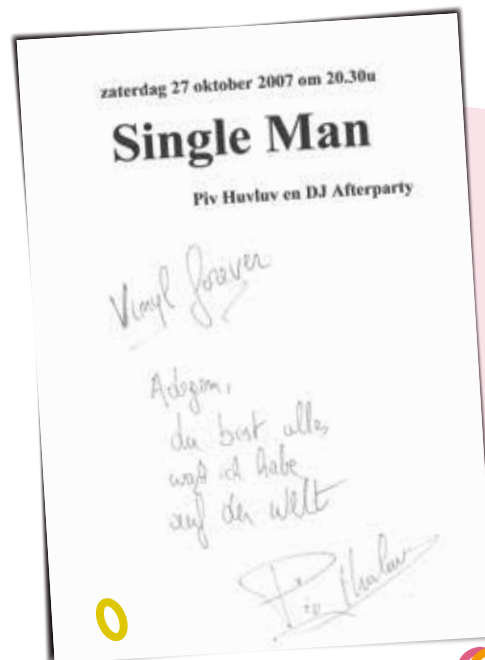
**Jef Neve:** was er samen met **Rony Verbiest** en **Antje De Boeck:** een fantastisch en wereldvermaard jazz-pianist in onze bescheiden Hoogen Pad: een hoogtepunt!”



## Ludwig De Backer

“Het is moeilijk kiezen tussen de vele mooie voorstellingen die we in de loop van 20 jaar mochten meemaken.

Naast **Toeac** (subliem vrouwelijk accordeonduo uit Nederland) en **Elliot** (internationaal vermaarde visuele comedy) zullen me de overvolle zalen van mijn mime-academienvriend **Geert Hoste** bijblijven. Ik ben ook wel een beetje fier dat ik hem een paar keer kon overhalen in Maldegem te komen spelen, terwijl zijn kalender overvol zat met optredens in grote steden en veel grotere zalen.”



## Marc Maeyens

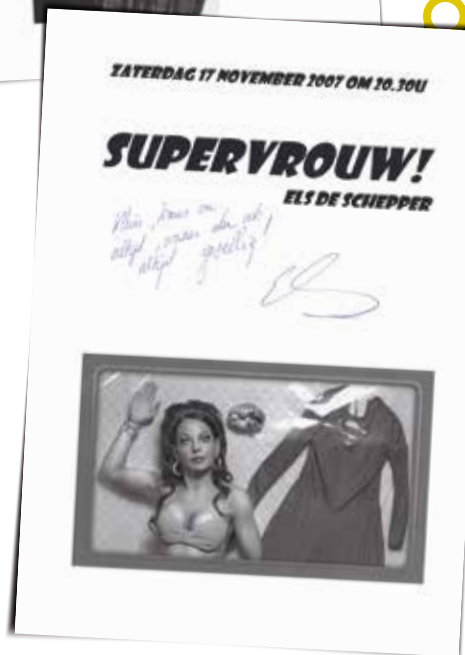
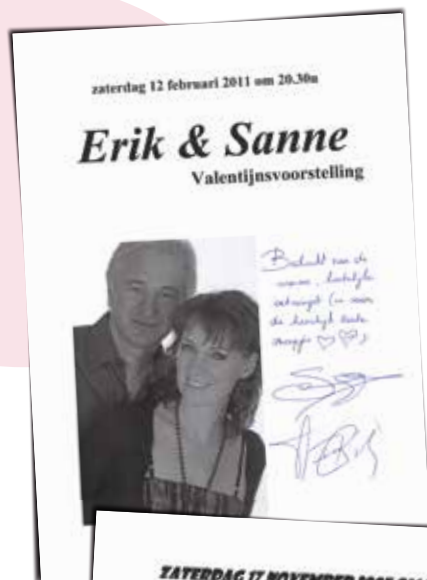
“Favoriete voorstelling: **Piv Huvluc & DJ Afterparty: Single Man**  
ONVERGETELIJK  
(h)eerlijke comedy”

## Vic Blomme

“Valentijnsvoorstelling **Erik en Sanne**: **Sanne** heeft een stem die vele mensen weet te bekoren. Ze voert je mee in haar levensverhaal en doet je stil worden bij de dingen des levens. De combinatie met **Erik** zorgt voor een mooie harmonie. Met een uitverkochte voorstelling kunnen we stellen dat het publiek haar muziek weet te smaken.

## Els De Schepper

Welke voorstelling **Els** ook brengt, ze weet me altijd te boeien. Haar humor en zangtalent vullen elkaar mooi aan. Alles wat ze zegt is doordacht en is vaak uit het leven gegrepen. Een rasartieste die haar ster zeker heeft verdiend.”



## Gevestigde waarden van de schoolprogrammatie aan het woord...

### Lukas Van Echelpoel Theater Salibonani

“Na al die jaren en vele voorstellingen in **Den Hoogen Pad** kom ik elke keer graag weer opnieuw naar deze fijne plek. Een plek waar je gastvrij onthaald wordt en waar het fijn spelen is voor een enthousiast publiek.”

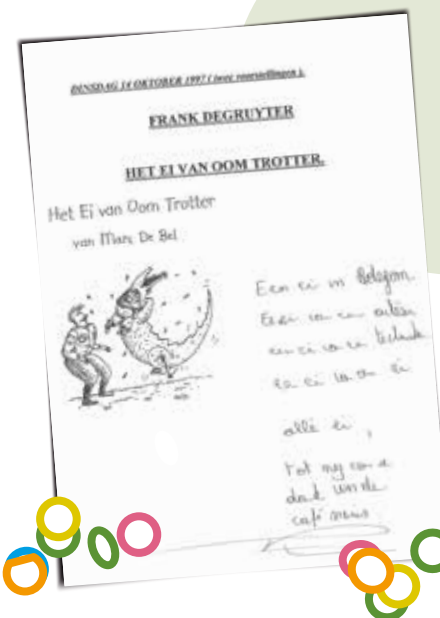
15/11/1999, 22/11/2001, 20/01/2003,  
08/12/2003, 24/03/2005, 20/03/2006,  
11/12/2006, 19/03/2009, 24/02/2011,  
17/11/2014, 23/11/2015



### Frank Degruyter

“**Den Hoogen Pad** was niet ver uit de buurt. Een landelijk CC met een rustig gastvrij ritme waar het fijn werken was. Marc als techniek, de dame in de cafetaria, de mensen van het onthaal. Er was, en is altijd de wil om er samen iets van te maken. Ik speelde vaak bij jullie, maar werkte er ook als regisseur met jonge mensen uit Maldegem en ook dat was boeiend en de moeite waard. Dank voor de kansen en de mogelijkheden.”

31/01/1997, 03/06/1997, 14/10/1997,  
10/10/2002, 13/02/2004, 21/11/2013,  
30/01/2015



# Partners in cultuur



Voor heel wat Maldegemse verenigingen is CC Den Hoogen Pad een onmisbare thuishaven. Jaarlijks gaan er tal van optredens door: toneel, muziek, dans,... Alle genres komen aan bod! De flexibiliteit van de zaal laat bovendien toe dat ook eefbestijnen van verenigingen er kunnen doorgaan.



Sinds de opening van CC Den Hoogen Pad in 1996 zorgden twee verschillende concessionarissen voor een goede uitbating van de cafetaria. In 2011 werd gekozen om de cafetaria toe te voegen aan de te verhuren ruimtes. Tal van verenigingen huren ze voor de organisatie van kleinere activiteiten of vergaderingen.



Tijdens de gemeentelijke voorstellingen staan sindsdien vrijwilligers (uit cultuur-, jeugd- en sportverenigingen) garant voor de uitbating.



Dankzij het verenigingstarief, waarbij leden kunnen genieten van het voordeligste tarief, vinden tal van toegangskarten de weg naar cultuurliefhebbers.



## CCDHP in cijfers

### HERKOMST TOESCHOUWERS

<b>totaal</b>	<b>2.845</b>	<b>45,7645 %</b>
Maldegem	853	29,98%
Adegem	423	14,87%
Middelburg	26	0,91%

Eeklo	287	10,09%
Sint Laureins	115	4,04%
Waarschoot	52	1,83%
Zomergem	79	2,78%
Knesselare	96	3,37%
rest Meetjesland	205	7,21%
rest Oost-Vlaanderen	316	11,11%
Beernem	54	1,90%
Damme	20	0,70%
Sijsele	28	0,98%
Moerkerke	14	0,49%
Brugge	99	3,48%
rest West-Vlaanderen	130	4,57%

Vlaams-Brabant	6	0,21%
Brussel	16	0,56%
Antwerpen	23	0,81%
Limburg	2	0,07%
Henegouwen	1	0,04%

Nederland	25
Duitsland	1

### FAMILIE- EN AVONDVOORSTELLINGEN

	Aantal voorstellingen	Totaal bezoekers	Gem.bezoekers
2000-2001	11	1620	147
2001-2002	11	2179	198
2002-2003	11	2732	248
2003-2004	12	2498	208
2004-2005	11	2215	201
2005-2006	14	2783	199
2006-2007	12	3163	264
2007-2008	12	2372	198
2008-2009	13	2850	219
2009-2010	16	3123	195
2010-2011	13	2487	191
2011-2012	12	2590	216
2012-2013	15	3325	222
2013-2014	13	2755	212
2014-2015	17	2483	146
gewone	12	2284	190
kleine op locatie	5	453	91
2015-2016	14	2486	187
gewone	11	2316	211
kleine op locatie	3	170	57

### SCHOOLVOORSTELLINGEN

	Aantal voorstellingen	Totaal bezoekers	Gem.bezoekers
2000-2001	10	3840	384
2001-2002	9	3232	359
2002-2003	9	3829	425
2003-2004	8	3086	386
2004-2005	8	2779	347
2005-2006	8	3159	395
2006-2007	9	2870	319
2007-2008	9	2669	297
2008-2009	9	2554	284
2009-2010	8	2882	360
2010-2011	11	3060	278
2011-2012	9	2325	258
2012-2013	7	2499	357
2013-2014	8	1922	240
2014-2015	9	2048	228
2015-2016	5	1183	237



## AVONDFILMS

	Aantal voorstellingen	Totaal bezoekers	Gem.bezoekers
2008-2009	8	63	8
2009-2010	9	274	30
2010-2011	5	83	17

## JEUGDFILMS

	Aantal voorstellingen	Totaal bezoekers	Gem.bezoekers
2000-2001	5	349	70
2001-2002	10	504	50
2002-2003	12	1314	110
2003-2004	10	921	92
2004-2005	12	1056	88
2005-2006	12	894	75
2006-2007	12	1201	100
2007-2008	12	1284	107
2008-2009	12	607	51
2009-2010	12	933	78
2010-2011	12	697	58
2011-2012	12	632	53
2012-2013	12	863	72
2013-2014	10	607	61
2014-2015	12	993	83
2015-2016	10	939	94

## TOTAAL

	Aantal voorstellingen	Totaal bezoekers	Gem.bezoekers
2000-2001	26	5809	223
2001-2002	30	5915	197
2002-2003	32	7875	246
2003-2004	30	6505	217
2004-2005	31	6050	195
2005-2006	34	6836	201
2006-2007	33	7234	219
2007-2008	33	6325	192
2008-2009	42	6074	145
2009-2010	45	7212	160
2010-2011	41	6327	154
2011-2012	33	5538	168
2012-2013	34	6687	197
2013-2014	30	5266	176
2014-2015	38	5524	145
2015-2016	29	4608	159

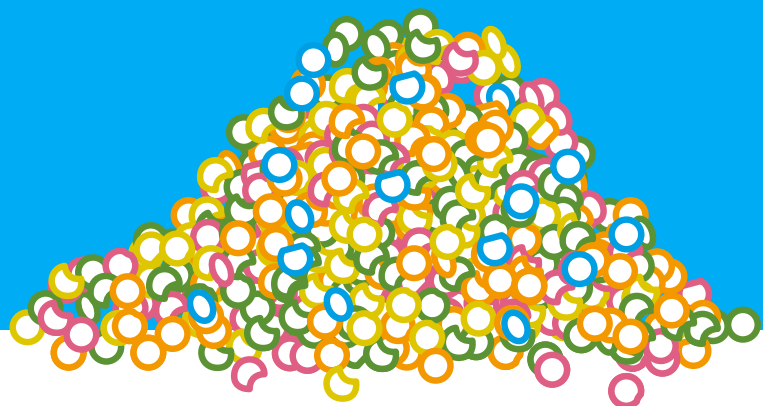
## VERHUURCIJFERS CC DEN HOOGEN PAD SINDS 2008

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Polyvalente zaal	190	165	15	192	175	208	208	227 *
Vergaderzaal	34	30	56	45	100	191	207	212
Cafetaria	/	/	/	61	162	221	255	236

\* Waarvan 116 activiteiten zonder gebruik van tribune, 27 activiteiten (repetities) op podium waarbij zaalopstelling van geen belang is en 84 activiteiten met gebruik tribune (het grootste deel hiervan maakt gebruik van de tribune vooraan de zaal omdat er minder dan 200 toeschouwers zijn. Grotere evenementen zijn bijvoorbeeld voorstellingen van fanfares, dansscholen, toneelverenigingen en sommige gemeentelijke avondvoorstellingen: dan wordt de tribune achteraan geplaatst en komen er stoelen voor).



Start feestseizoen 2015-2016: Radio Guga



## Dank

Rest ons nog op deze laatste bladzijde onze oprechte dank uit te drukken voor iedereen die de afgelopen jaren bijdroeg tot de realisatie van CC Den Hoogen Pad en de rijk gevulde twintig jaar die er op volgden!

## Info

- 050 71 00 21 | CC Den Hoogen Pad
- cultureelcentrum@maldegem.be
- Adegem-Dorp 16/B, 9991 Adegem
- www.denhoogenpad.be

## Colofon

### Verantwoordelijke uitgever

Burgemeester Marleen Van den Bussche  
Kleine Lievevrouwdreef 8, 9990 Maldegem

### Vormgeving

www.josnotteboom.be

### Illustraties

Laura Bergans

### Redactiegroep

Erik Blomme, Piet Blomme, Gaby Bruyninckx,  
Inge De Roose, Isabel Ginneberge, Isabel Rys



