

# *Het leven zoals het is...*

Jg. 9 nr. 2 – Februari 2017

## **Edgard Van Waeyenberghe** **100 jaar**

Het was putje winter toen Edgard op 26 januari 1917 geboren werd in de Torredreef in Kleit. Hij ging er naar school maar moest ook al vroeg meehelpen op de boerderij.

Voor de liefde moest hij niet ver zoeken, hij vond ze ook in de Torredreef. Hij werd verliefd op Suzanne Dobbelaere. Maar ondertussen werd het oorlog en werd Edgard opgeëist om in Duitsland te gaan werken. Hij had het geluk op een boerderij tewerk gesteld te worden, daar was het niet zo streng.

Na 7 maanden kreeg Edgard zijn verlofbrief om eens naar huis te mogen gaan. Een treinreis door oorlogsgebied om nooit te vergeten maar toen het tijd





werd om terug naar Duitsland te keren, stuurde Edgard zijn kat en zat maanden ondergedoken.

In 1946 trouwde Edgard met Suzanne en dan hadden zij zelf een boerderij, hij ging ook bij de boeren om de vele akkers te gaan draineren en zo een centje bij te verdienen want er kwamen 7 kinderen bij om groot te brengen. Van een hobby was toen nog geen sprake. Hij zong wel tijdens de mis in het koor en na de mis werd er dan een kaartje gelegd. Edgard was graag bij de leute en had een goed geheugen. Hij kende iedereen om een babbeltje te slaan.

Toen Suzanne begon te sukkelen met de gezondheid en het niet meer ging, zijn ze samen in 2006 naar het rusthuis gegaan waar Suzanne in 2007 overleed. Ze waren 60 jaar gehuwd.

Zo bleef Edgard alleen in het rusthuis, een zware tijd, maar hij kreeg veel bezoek van de vele familieleden en kennissen.

Ondertussen zit Edgard al 10 jaar in zijn nieuwe thuis met de goede zorgen van het personeel, de 7 kinderen, de 12 kleinkinderen en de voorlopig 19 achterkleinkinderen.

Maar vandaag is Edgard 100 jaar en vieren we feest en volgend jaar hopen we het nog eens over te doen. We wensen hem dan ook nog een goede gezondheid.

We heffen het glas en zingen lang zal hij leven.....



# De traditie van de Gilles van Binche

Het stadje Binche mag dan niet groot zijn, het carnaval hier is door de Unesco uitgeroepen tot werelderfgoed. De Gilles hebben niet alleen een uniek pak aan, hun rituelen vind je nergens anders ter wereld.

## Wie mag Gille zijn?

Om de trotse titel van Gille te mogen dragen, moet je man zijn. Vrouwen zijn tot nu toe niet toegelaten en dat heeft nog nooit tot een klacht bij het Centrum voor Gelijke Kansen geleid. De traditie heeft een reden: de Gilles moesten met hun klompen de boze wintergeesten verjagen en vrouwen werden te gevoelig geacht voor de verlokkingen van die geesten.



Vroeger gold als voorwaarde dat je in Binche geboren moest zijn. Nu het stadje geen kraamkliniek meer telt, is het voor de jongere generatie wat moeilijk geworden aan deze voorwaarde te voldoen. Vandaag gelden de volgende regels:

- je moet of wel in Binche geboren zijn ofwel de zoon of kleinzoon van een Binchois zijn of wel al minstens vijf jaar in Binche wonen en soliede banden met de stad hebben;
- je mag nergens anders al als Gille zijn opgetreden. Er bestaan immers ook Gilles in andere plaatsen zoals La Louvière, Charleroi, Nijvel en Morlanwelz. Die van Binche zijn vooral gebeten op de eeuwige rivalen van La Louvière;
- je moet worden voorgedragen door twee leden van een carnavalsvereniging en vervolgens aanvaard worden. Binche telt momenteel dertien verenigingen. Negen ervan mogen zich "koninklijk" noemen.

## Het pak

Het pak en de hoofddeksels van de Gilles hebben hen wereldberoemd gemaakt. Ze worden met de hand gemaakt en zijn heel kostbaar. Daarom worden ze door de dragers elk jaar gehuurd bij ateliers die zich gespecialiseerd hebben in de vervaardiging en de verhuring ervan. Alleen de klompen en het paraffinemasker zijn persoonlijk eigendom.

## Zes maanden voorbereiding

Als je lid wordt van een carnavalsvereniging, hoef je niet noodzakelijk te kiezen voor een rol van Gille. In Binche zijn ook trommelaars en muzikanten die op vedels en koperinstrumenten spelen nodig, net als drie andere traditionele figuren: de Harlekijnen, de Pierrots en de Boeren.

De voorbereiding van het carnaval begint al in september van het jaar voordien. Er moeten immers afspraken worden gemaakt over de kostuums en de financiës. De vrouwen, moeders of andere huisgenoten van de Gilles moeten leren hoe ze hun Gille moeten aankleden en het pak opvullen met stro.

Vanaf december beginnen de muzikanten te repeteren. Ook de typische dans met de klompen en de traditionele liederen van de Gilles moeten geoefend worden. Het repertoire omvat 26 vastgelegde melodieën. Elke vereniging heeft voor die repetities een stamlokaal (vaak een achterafzaal van een café). En elke vereniging wil ook beter dansen en trommelen dan de andere.

## Repeteren tot in de vroege uurtjes



In januari wordt het serieus. Gedurende zes opeenvolgende zondagen die aan het carnaval voorafgaan, houden de verenigingen hun traditionele "soumonces" - ook wel het "kleine carnaval" genoemd. Het gaat om luidruchtige muziek- en dansrepetities die beginnen in het stamlokaal en eindigen op straat.

De eerste repetities zijn alleen bedoeld voor de trommelaars en andere slaginstrumenten. De Gilles kunnen hierbij hun danspassen oefenen, maar ze blijven daarbij normale kleding dragen met uitzondering van hun belletjesgordel en hun manon. Die zijn wel verplicht.

De twee laatste soumonces worden gehouden met alle muzikanten en alle leden van de carnavalsvereniging. Iedereen trekt dan het fantasiekostuum aan dat ze vorig jaar droegen op carnavalszondag.

Tot in de vroege uurtjes wordt er in de straten van Binche "gerepeteerd".

## Elkaar lekker uitschelden

Het leukste "ritueel" vóór de eigenlijke carnavalsperiode is de zogenaamde "nuit des trouilles guenouilles". Dit evenement heeft plaats op de maandagavond vóór carnavalszondag. Wie daaraan wil meedoen, moet zich onherkenbaar verkleden en de hele avond een masker dragen. Op café en op straat zoeken de deelnemers

slachtoffers uit en die gaan ze ongeremd en ongestraft vuile praat, verwijten en verwensingen naar het hoofd slingeren.

Daarbij mag je vooral niet herkend worden en dus moet je je stem zo goed mogelijk veranderen. Het ideale moment dus om met iemand een eitje te pellen. Die iemand kan je partner, je baas, je buurvrouw of je beste vriend zijn, maar even goed een onbekende die je eens lekker wilt uitschelden. Alles mag - al blijft het gescheld meestal vriendschappelijk.

## Mardi gras: niet afwijken van de regels!



Het hoogtepunt van het carnaval van Binche valt op dinsdag, de Mardi. Dat is ook de enige dag dat de Gilles in ornaat buitenkomen. En dat gebeurt volgens heel strikte regels waarvan niemand zal afwijken.

- In de huizen waar een Gille woont, gaat het licht vaak al aan om 3 uur 's morgens. Zijn vrouw en/of andere huisgenoten helpen hem bij het aantrekken van zijn pak. Dat gebeurt in een welbepaalde volgorde. Het moeilijkste onderdeel is de "bourrage": het opvullen van het kostuum met stro. Dat moet zo gebeuren dat de Gille er als een dikkerd met een bochel gaat uitzien, zonder dat het stro hem stoort in zijn bewegingen of hem jeuk

bezorgt.

- Vanaf 4 uur 's morgens beginnen de carnavalsverenigingen met hun trommelaars te vertrekken aan hun stamlokaal. Eén na één halen ze elke Gille van hun vereniging op aan zijn woning volgens een vast ritueel en in een welbepaalde volgorde. De afgehaalde Gille voegt zich op straat bij zijn groep en doet zijn eerste danspassen. Ook familieleden en sympathisanten mogen aansluiten.
- Telkens groeit de stoet aan en langzaam maar zeker vult de stad zich met het geluid van de stampende klompen op de kasseien. Voor de Binchois is die vroege ochtend het meest emotionele moment van de dag. Bezoekers van buiten die dit willen meemaken, moeten dus zorgen dat ze vroeg opstaan.

## Alleen champagne, oesters en gerookte zalm

- Iedere Gille die wordt opgehaald, hoort vóór zijn deur aan al zijn maats en deelnemers aan de stoet een klein glaasje champagne aan te bieden. Eén van de prettigste regels zegt immers dat een Gille op Mardi Gras alleen champagne mag drinken en alleen oesters en gerookte zalm mag eten.

Tegelijk mag hij niet dronken worden. Het dansen en stampen zorgen ervoor dat hij de alcohol tijdig uitzweet.

- Het ophalen duurt snel een paar uur. Wanneer een Gille onderweg een voorbijganger wil begroeten, werpt hij zijn ramon naar de man of vrouw in kwestie. Hij verlaat dan even de stoet om zijn attribuut bij de betrokkene weer op te halen en hem of haar te omarmen.
- Rond tien uur begint dan het meest plechtige ritueel. Voor het eerst tooien de Gilles zich met hun struisvogelhoed en hun masker. Vergezeld door de trommelaars danst elke vereniging door de kassestraatjes om uiteindelijk te belanden op het marktplein. Hier worden ze ontvangen door de burgemeester en de schepenen. Gilles en muzikanten die al 25 of 50 jaar deelnemen, krijgen een medaille opgespeld. De plechtigheid wordt gevolgd door een receptie en dan trekt iedereen terug naar huis om wat te eten en te rusten. Daar hoort dan een lunch klaar te staan (uiteraard alleen oesters en gerookte zalm voor de Gille).

## Dansen voor de gemeenschap

In de namiddag volgt dan het publieke hoogtepunt. De Gilles maken opnieuw een parcours door de stad, deze keer langs dikke rijen toeschouwers. Alweer volgens een strikte regel: ze dansen nu zonder masker en zonder manon, maar wel met hun hoed op en met een mandje met sinaasappels in de hand. De vruchten delen ze uit aan de toeschouwers - de ene Gille is al wat guller dan de andere. Een familielid volgt discreet met een extra voorraad sinaasappels in een rugzak om het mandje tijdig aan te vullen.

## Wachten op de lente

Na de sinaasappeltocht in de namiddag (vroeger bestonden die vruchten overigens uit appels en noten) mogen de dansers en muzikanten opnieuw rusten en zich klaarmaken voor de laatste optocht door de stad.



Deze keer trekt elke vereniging naar het marktplein voor een rondedans rond een groot vuur. De Gilles hebben hun hoeden, maskers en sinaasappels thuis gelaten. Op die manier kunnen ze nog beter bewegen op de tonen van de trommelaars en de andere muzikanten. De dappersten onder hen zullen het volhouden tot ochtendgloren. Wanneer de zon opkomt, eindigt het carnaval.

Aswoensdag is het symbolische begin van de lente - maar vooral tijd om heel lang te slapen.

# Bewonersnieuws

We namen afscheid van Monica Sys, Alice Dhaenens en Julia Huyghe. We wensen hun familie en vrienden veel sterkte toe in deze moeilijke periode.

Gerard Vandevoorde is verhuisd naar een WZC in Aalter. We hopen dat Gerard en zijn vrouw Iris snel kunnen wennen aan hun nieuwe woonomgeving.

We hebben een paar nieuwe bewoners verwelkomd: Rachel Van Landschoot, Germana De Wilde, Margaretha Lanneau en Constance Elsen.

We hopen dat jullie zich hier snel thuis zullen voelen. Van harte welkom!

# Verjaardagen

## Paarse afdeling

- 13/02 Marcella Sabbe
- 25/02 Via Vyncke

## Rode afdeling

- 01/02 Petrus Vermeire
- 18/02 Mariette Trenson
- 23/02 Barbara Longueville
- 28/02 Yvette Devos

## Groene afdeling

- 13/02 Jeannette Van Damme
- 24/02 Michel Vandemalle



## Agenda Gele afdeling

Woe 1 febr	13u00	Parkcross
	14u30	Krantje en Valentijnsverhaal
Don 2 febr	14u30	Dialectenquiz
Vrij 3 febr	14u30	Hoger-Lager Valentijnsquiz
Maa 6 febr	14u30	Spelactiviteit: Hartjes vangen
Din 7 febr	14u30	Bingonamiddag
Woe 8 febr	14u30	X box
Don 9 febr	14u30	Samen zingen op het rode tapijt
Vrij 10 febr	14u30	Bloemschikken Valentijn
Maa 13 febr	14u30	IJspiste
	14u30	Knutselactiviteit Valentijn
Din 14 febr	14u30	Valentijnsfeestje
Woe 15 febr	14u30	Optreden: Canticorum amoureux
Don 16 febr	14u30	Crea namiddag: carnaval
Vrij 17 febr	14u30	Pannenkoeken
Zon 19 febr		Prins en Prinses Carnaval
Maa 20 febr	14u30	Maldegem vroeger en nu
Din 21 febr	14u30	Traktatie 'De Vriendenkring'
Woe 22 febr	14u30	Verjaardagsfeest
Vrij 24 febr	14u30	Kindercarnavalstoet
Maa 27 febr	14u30	Kaartbingo
Din 28 febr	14u30	Teerlingen





## Agenda Paarse afdeling

Woe 1 febr	14u00	Parkcross
Don 2 febr	14u30	Maria Lichtmis pannenkoekenbak
Vrij 3 febr	14u30	X box
Maa 6 febr	14u30	Kaartbingo
Din 7 febr	14u30	Bingonamiddag
Don 9 febr	14u30	Samen zingen op het rode tapijt
Vrij 10 febr	14u30	Krant lezen
Maa 13 febr	14u30	IJspiste
Din 14 febr	14u00	Praatcafé
Woe 15 febr	14u30	Optreden: Canticorum amoureux
Vrij 17 febr	14u30	Gezelschapsspelen
Zon 19 febr		Prins en Prinses carnaval
Maa 20 febr	14u00	Verjaardagsfeest
Din 21 febr	14u30	Traktatie Vriendenkring
Don 23 febr	14u00	Viering pensioen Carine
Vrij 24 febr	14u30	Kindercarnavalstoet
Maa 27 febr	14u30	Quiznamiddag
Din 28 febr	14u30	Teerlingen



## Agenda Rode afdeling

Woe 1 febr	14u00	Parkcross
Don 2 febr	14u30	Maria Lichtmis pannenkoekenbak
Maa 6 febr	15u00	We spelen een spel vandaag
Din 7 febr	14u30	Bingonamiddag
Woe 8 febr	15u00	Bewegen met de vormelingen Kleit
Don 9 febr	14u30	Samen zingen op het rode tapijt
Maa 13 febr	14u30	Koffieklets over de liefde
Din 14 febr		VALENTIJN
Woe 15 febr	14u30	Optreden: canticorum amoureux
Zon 19 febr		Prins en Prinses carnaval
Maa 20 febr	15u00	Bewegingsactiviteit
Din 21 febr	14u15	Uitstap ijspiste
Woe 22 febr	14u00	Pannenkoeken vormelingen Adegem
Don 23 febr	15u00	Frietkot
Zon 26 febr		CARNAVAL
Din 28 febr	08u30 14u30	Ontbijtbuffet Teerlingen



## Agenda Groene afdeling

Don 2 febr		Maria Lichtmis pannenkoekenbak
Vrij 3 febr	10u00	Komen eten
Maa 6 febr	14u30	Spelnamiddag
Din 7 febr	14u30	Bingonamiddag
Woe 8 febr	15u00	Bewegen met vormelingen Kleit
Don 9 febr	15u00	Vertelnamiddag: De Liefde
	14u30	Samen zingen op het rode tapijt
Vrij 10 febr	14u00	Verjaardagsfeest
Maa 13 febr	15u00	Valentijnscocktail
Din 14 febr	13u45	MDO
Woe 15 febr	14u30	Optreden: Canticorum amoureux
Don 16 febr	15u00	Creanamiddag: carnaval
Vrij 17 febr	15u00	Breicafé dikketruiendag
Zon 19 febr		Prins en Prinses carnaval
Maa 20 febr	15u00	Creanamiddag carnival
Din 21 febr	14u15	Uitstap ijspiste
Woe 22 febr	14u00	Pannenkoeken vormelingen Adegem
Don 23 febr	17u00	Frietkot
Vrij 24 febr	15u00	Kindercarnaval
Zon 26 febr		CARNAVAL
Din 28 febr	08u30	Ontbijtbuffet
	14u30	Teerlingen

