

Wasteland

Diego Latruwe, Gent, 1990

Installatie met gevonden voorwerpen, *crowd-sourced* 3D-prints, schaalmodellen en wit zand | 2021



De titel 'Wasteland' duidt op een grimmig en overgroeid stuk land dat in onbruik is geraakt. Hij verwijst enerzijds naar enkele *Open-world* videogames, waarin de speler voorwerpen verzamelt om te overleven en anderzijds naar het land uit de graallegenden. Waar de graalridders een imaginair landschap doorkruisen vol verleidingen waar visioenen schering en inslag zijn.

De installatie 'Wasteland' maakt gebruik van *open-source* 3D-prints in combinatie met gevonden voorwerpen, modellen en belichting om de grenzen tussen het virtuele en het werkelijke te doen wankelen. Zo herbruikt ze de digitale en werkelijke creaties van anderen om een ruimtelijke collage te maken waarin onze verbeelding samenkomt als in een gemeenschappelijk visioen.