

Lesmap

Hans & Grietje

De deurenkomedie

4 SPELERS - 7 DEUREN - 101 VERRASSINGEN

COMPAGNIE
gorilla



HANS **EN**

GRIETJE

DE DEUREN

KOMEDIE

Activiteiten voor in de klas

Overzicht:

1. Wat mag en wat mag niet – spel
2. Kringgesprek voor de voorstelling
3. Kringgesprek na de voorstelling
4. Speurneuzen zoeken twee
5. Steenleuke introductie
6. Hans en Grietje, in jouw hoofd
7. Hans en Grietje, uit jouw hoofd
8. Steentjes leggen, niemand zeggen
9. Steentjes leggen, huisje zoeken
10. Stenenschatkaart
11. Ritmische stenen
12. Kruimelcollectie van Hans & Grietje
13. Kruimels verdwenen
14. Knibbel knabbel knuisje, **wie** knabbelt aan mijn huisje?
15. Knibbel knabbel rijmpje
16. Knibbel knabbel tikkertje
17. Peperkoekenhuisje bouwen en verbouwen
18. Peperkoeken–tel–huisje
19. Peperkoeken–klei–huisje
20. Achter de deur ...

‘Wat mag en wat mag niet –spel’

Het is aan te raden dat je vooraf met de leerlingen enkele afspraken bespreekt. Zo blijft de voorstelling leuk voor iedereen! Voor de toneelspelers, de juffen en meesters en zeker voor al de andere kinderen in de zaal!

Voor de voorstelling



Zoeken we een plaats op de bankjes.

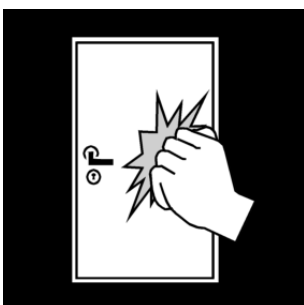
Tijdens de voorstelling



Zijn we stil.



Zitten we naast elkaar op de bank en blijven we zitten op onze plaats.



Komen we niet aan de deurenconstructie.

Om het kringgesprek rond de afspraken wat actiever te maken voor de leerlingen kan je het 'Wat mag en wat mag niet-spel' terugvinden in de bijlage. De leerlingen sorteren de pictogrammen op de juiste plaats. Laat de leerlingen ook zelf verwoorden waarom ze denken dat iets niet mag of juist wel mag.

Wat mag niet → rode kader met de duim naar beneden.

Wat mag wel → groene kader met de duim naar omhoog

Materiaal:

- Wat mag en wat mag niet - spel (Bijlage 1)
- Losse pictogrammen wat mag en wat mag niet (Bijlage 1)

Kringgesprek voor de voorstelling

Nadat je samen met de leerlingen de afspraken hebt overlopen en/of het spel hebt gespeeld, kan je een kort gesprek houden.

Je kan samen met de kinderen filosoferen over de voorstelling. Het enige wat de kinderen mogen weten is de titel van de voorstelling. Dan kan het gesprek beginnen. Enkele hulpvraagjes:

- Over wat zou de voorstelling gaan?
- Wie zouden de hoofdpersonages zijn?
- Waar speelt het verhaal zich af?
- Kennen jullie het verhaal al?
- Zou het verhaal net hetzelfde zijn tijdens deze voorstelling?
- ...

Schrijf de ideeën van de kinderen kort op. Na de voorstelling heb je deze ideeënlijst opnieuw nodig.

Materiaal:

- Schrijfmateriaal
- Papier

Kringgesprek na de voorstelling

Na de voorstelling kan je opnieuw een kort kringgesprek houden met de kinderen. Laat hen eerst vertellen wat ze van de voorstelling vonden.

- Wat vonden ze leuk?
- Wat vonden ze minder leuk?
- Over wat ging de voorstelling?
- Wie waren de hoofdpersonages?
- Was het verhaal net hetzelfde als het bekende sprookje?
- Wat is er anders tijdens de toneelvoorstelling? Wat is er hetzelfde?
- ...

Nadien neem je de ideeën van de kinderen (van voor de voorstelling) er opnieuw bij en bespreek je de gelijkenissen en verschillen.

Materiaal:

- Ideeënlijst van de leerlingen

Speurneuzen zoeken twee

Tijdens de voorstelling staat het cijfer 2 centraal. Het publiek wordt in 2 groepen verdeeld en neemt plaats aan de 2 kanten van de deuren. Het verhaal wordt 2 keer gespeeld, 2 keer hetzelfde en toch anders!

Geef de leerlingen een zoekopdracht tijdens de voorstelling: 'Van wat zijn er twee?' Als extra kan je de leerlingen een vergrootglas meegeven met het cijfer 2 in. (Bijlage 2) Hierdoor hebben ze een extra geheugensteuntje om te zoeken naar alle tweeën in de voorstelling.

Tip: Hang de vergrootglazen aan een touwtje. Zo kunnen de leerlingen de vergrootglazen rond hun nek dragen zonder dat ze er hinder van ondervinden tijdens de voorstelling.

Bespreek nadien de bevindingen van de speurneuzen. Wie weet vinden zij nog meer tweevouden waar wij niet aan gedacht hebben!

Van alles 2:

- 2 kanten
- 2 groepen (publiek)
- 2 x 2 spelers
- 2 kinderen
- 2 keer gaan de kinderen op weg
- 2 keer laten ze iets achter om te weg terug te vinden
- 2 kleuren: rood en groen
- 2 huisjes
- 2 boze vrouwen
- 2 keer het verhaal
- 2 keer hetzelfde begin
- 2 keer hetzelfde einde
- Een deur kan 2 dingen: open of dicht gaan
- 2 soorten karaktereigenschappen: goede en slechte
- Voor kleuters vanaf 2x2 jaar

Materiaal:

- Vergrootglas met cijfer 2 (bijlage 2)
- Touw (om er een vergrootglas-ketting van te maken)

Steenleuke introductie

Misschien kan je naar aanleiding van deze deurenkomedie wel het thema 'Hans & Grietje' uitwerken in je klas. Dan kan je alvast deze steenleuke introductie gebruiken.

Maak vanaf de deur van je klaslokaal een weg van steentjes naar de thematafel, themahoek, het peperkoekenhuisje, ... Zo zijn de kleuters of leerlingen meteen geprikkeld en nieuwsgierig naar wat er nog gaat komen.

Materiaal:

- Kleine steentjes

Hans en Grietje, in jouw hoofd

De deurenkomedie van Hans en Grietje heeft er voor gekozen om het decor en de kostuums eenvoudig te houden. Hierdoor wordt de fantasie maximaal geprikkeld en is er veel ruimte tot eigen interpretatie.

Maar hoe zien die interpretaties van de kinderen er nu uit? Hoe ziet Hans en Grietje eruit in jullie hoofd? Brainstorm samen met de kinderen, laat ze in kleine groepjes brainstormen of laat ze er alleen over nadenken. Nadien kunnen tijdens een groeps gesprek de verschillende ideeën besproken worden.

Enkele hulpvraagjes:

- Hoe zien Hans en Grietje eruit?
- Staan er veel bomen in het bos?
- Heeft het peperkoekenhuisjes ook zoveel deuren?
- Hoe ziet het peperkoekenhuisje eruit?
- Heeft de heks volgens jou ook twee hoofden?
- ...

Materiaal:

- Schrijfmateriaal
- Papier

Hans en Grietje, uit jouw hoofd

Na de brainstorm (klassikaal, in groep of individueel) kan je met de verschillende ideeën aan de slag gaan. Met andere woorden we laten de ideeën uit ons hoofd komen!

Hans & Grietje uit ons hoofd:

- Een tekening
- Een schilderij
- Een 3D knutselwerkje
- Een eigen versie maken van het sprookje
- Samen een verteltafel maken
- Samen een eigen Hans en Grietje- toneelstuk maken
- Het decor ontwerpen voor het toneelstuk
- ...

Materiaal:

- Hangt af van wat je gaat doen ☺

Steentjes leggen, niemand zeggen

Geef de kinderen é é n van de verschillende doolhoven (zie bijlage 3).

De opdracht luidt als volgt:

Zorg dat Hans en Grietje de weg terugvinden naar hun huisje door de doolhof. Dit doe je niet door de juiste weg te tekenen, maar net zoals in het toneelstuk steentjes te leggen.

Steengoede tip: Wie zijn doolhoven lamineert kan deze ook nadien nog gebruiken, zonder dat de papieren vuil worden van de steentjes.

Materiaal:

- Steentjes
- Doolhoven (zie bijlage 3)

Steentjes leggen, huisje zoeken

E é n leerling speelt Hans en een andere Grietje. Geef de kinderen een kroon of ketting met daarop het juiste personage. Je kan het spel ook spelen zonder de prenten. (Zie bijlage 4)

Hans en Grietje worden voor dit spelletje even uit elkaar gehaald. Hans gaat even in de gang wachten, ondertussen legt Grietje een pad van steentjes van aan de klasdeur naar het huis.

Wanneer het pad klaar is mag Hans terug binnen komen. Hans volgt het stenenpad tot hij zijn huis heeft terug gevonden.

Gradatie:

Om het spel moeilijker te maken kan je een kookwekker gebruiken. Hans moet zijn huisje terugvinden voor de tijd voorbij is.

Materiaal:

- Prent Grietje (om kroon of ketting te maken) - Bijlage 4
- Prent Hans (om kroon of ketting te maken) - Bijlage 4
- Prent Huisje - Bijlage 4
- Steentjes
- Kookwekker

Stenenschatkaart

Maak een plattegrond van je klas of je school (afhankelijk van de leeftijd van je leerlingen). Je kan de plattegrond maken met zoveel details als jijzelf wil, zo maak je het moeilijker of makkelijker voor de leerlingen. Teken op de plattegrond een pad van steentjes.

Laat de leerlingen klassikaal of in groepjes van twee de weg terug naar huis zoeken. Wanneer je de opdracht in groep laat uitvoeren kan je er een wedstrijd van maken. Welk Hans en Grietje-team heeft het snelst de weg naar huis teruggevonden?

Niet vergeten: zorg dat op het eind van het pad het huisje van Hans en Grietje klaar ligt.

Tip: Maak verschillende stenenschatkaarten. Gebruik hiervoor dezelfde plattegrond maar verschillende stenenpadjes. Zo kan je de activiteit meerdere keren uitvoeren, zodat iedereen aan de beurt komt.

Variatie:

Leg ook echte steentjes op het pad en niet alleen visueel op de stenenschatkaart. Laat de leerlingen de steentjes verzamelen wanneer ze de weg terugzoeken. Hoeveel steentjes hebben ze verzameld? Hoeveel steentjes had jij gelegd? Hebben ze alle steentjes terug gevonden? Hoeveel ontbreken er?

Materiaal:

- Plattegrond van je klas of school
- Eventueel steentjes
- Prent huisje Hans en Grietje (Bijlage 4)

Ritmische stenen

Gebruik bij deze activiteiten de muziekpartituren (bijlage 5). Je kan kiezen om gebruik te maken van muziekinstrumenten of lichaamsinstrumenten.

De leerkracht houdt de ritmische stenen partituren vast, zichtbaar voor de leerlingen. De partituren hebben een verschillende moeilijkheidsgraad, zodat ze voor verschillende leeftijden gebruikt kunnen worden.

Ritmische stenen-partituren lezen:

Rode partituren

Liggen de stenen dicht bij elkaar, dan moet er snel na elkaar getikt worden.

Wanneer de stenen ver uit elkaar liggen, dan is er een korte pauze voor er opnieuw getikt mag worden.

Groene partituren

Hier zien we stenen staan met verschillende groottes:

- Geen stenen/leeg vakje: Geen muziek maken
- Kleine stenen: Heel stil muziek maken
- Middelmatische stenen: Middelmatisch muziek maken
- Grote stenen: Heel luid muziek maken

Verwerkingstip:

Laat de kinderen zelfstandig aan de slag gaan. Zelf partituren maken met echte stenen.

- Stenen leggen met verschillende afstanden van elkaar = hetzelfde principe als de rode partituren
- Stenen leggen die verschillende groottes hebben = hetzelfde principe als de groene partituren.

Materiaal:

- Muziekinstrumenten of lichaamsinstrumenten
- Rode partituren (bijlage 5)
- Groene partituren (bijlage 5)
- Stenen (verschillende groottes)

Kruimelcollectie van Hans & Grietje

Vooraf: Een oud brood, stokbrood, ... in stukjes breken = kruimels

Hans en Grietje zoeken thuis broodkruimels bij elkaar, zodat ze hun weg kunnen terugvinden naar huis. Leg de broodkruimels in het midden van de tafel/kring. Geef de kinderen de opdracht om de broodkruimels te verdelen tussen Hans en Grietje.

Opdrachten:

- Geef Hans en Grietje evenveel kruimels
- Geef Hans meer kruimels dan Grietje
- Geef Grietje meer kruimels dan Hans
- Geef Hans minder kruimels dan Grietje
- Geef Grietje minder kruimels dan Hans

Gradatie:

- Geef Hans 2 kruimels meer dan Grietje
- Geef Grietje 8 kruimels meer dan Hans
- Geef Hans 13 kruimels minder dan Grietje
- Geef Grietje 20 kruimels minder dan Hans
- ...

Zoek zelf nieuwe opdrachten die passen bij het niveau van je klas. Of maak opdrachtkaarten zodat de leerlingen zelfstandig aan de slag kunnen.

Materiaal:

- Kruimels
- Prent Hans (bijlage 4)
- Prent Grietje (bijlage 4)

Kruimels verdwenen

Vooraf: Een oud brood, stokbrood, ... in stukjes breken = kruimels

Hans en Grietje laten kruimels in het bos vallen om de weg naar huis terug te vinden. Maar dat is buiten de bosdieren gerekend!

1. Leg een aantal kruimels op een rij, laat de kinderen de kruimels tellen.
2. De kinderen sluiten hun ogen, er komt een bosdierje langs en eet een aantal kruimels op. (Leerkracht neemt een aantal kruimels weg)
3. De kinderen doen opnieuw hun ogen open. Hoeveel kruimels zijn er nog?
4. Extra vraagje: Hoeveel kruimels heeft het bosdieren dan opgegeten?

Gebruik aantallen die passen bij het niveau van je klas.

Om de activiteit nog iets meer in te kleden kan je gebruik maken van een bosdier-handpop.

Materiaal:

- Kruimels
- Handpop bosdier

Knibbel knabbel knuisje, WIE knabbelt aan mijn huisje?

Knibbel knabbel knuisje, wie knabbelt aan mijn huisje. Deze zin is na 'spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wie is de mooiste van het land?' wellicht de bekendste zin uit het sprookjesbos. De heks wil weten wie er aan haar huisje knabbelt en wij ook!

Tijdens dit 'wie is het' -spel krijgt é é n iemand de rol van de heks. De heks wordt tijdens dit spel geblinddoekt en moet op verschillende manieren te weten komen wie er aan haar huisje knabbelt.

1. De heks voelt geblinddoekt aan de knabbelaar. En probeert zo te weten te komen wie het is.
2. De andere kinderen beschrijven de knabbelaar. Voor de jongere kinderen is dit makkelijker zonder blinddoek.
3. De heks staat geblinddoekt in het midden van de kring en zegt: 'Knibbel knabbel knuisje, wie knabbelt aan mijn huisje? De knabbelaar maakt dan een kort knabbel-geluid. De heks probeert door goed te luisteren de knabbelaar te vinden. De heks krijgt 3 kansen om de vraag te stellen en zo de knabbelaar te vinden.
4. De heks staat opnieuw geblinddoekt in het midden van de kring. De leerkracht zet het een kort muziekstuk op. De kinderen geven een snoepje door. Wanneer de muziek stopt, verstopt het kind dat het snoepje heeft, dit achter zijn rug. De heks zegt opnieuw 'Knibbel knabbel knuisje, wie knabbelt aan mijn huisje?' en opent de ogen. De heks probeert door aandachtig te kijken naar de anderen te ontdekken wie de knabbelaar is. Ook hier mag de heks 3 keer proberen om de knabbelaar te vinden. (Iedereen heeft zijn handen op de rug 😊)

Materiaal:

- Blinddoek
- CD-speler + rustig muziekstuk
- Snoepje

Knibbel knabbel rijmpje

Onze beroemde sprookjeszin geeft meteen ook veel kansen om te rijmen. De kinderen worden geprikkeld door de zin en merken op dat deze rijmt!

Kunnen de kinderen ook andere rijmwoorden vinden op variaties van de zin?

Enkele voorbeelden:

- Knibbel knabbel **naampje**, wie knabbelt aan mijn ... **raampje**
- Knibbel knabbel **rekje**, wie knabbelt aan mijn ... **hekje**
- Knibbel knabbel **zeurtje**, wie knabbelt aan mijn ... **deurtje**
- Knibbel knabbel **wel**, wie knabbelt aan mijn ... **bel**
- Knibbel knabbel **noot**, wie knabbelt aan mijn ... **boot**
- Knibbel knabbel **groen**, wie knabbelt aan mijn ... **schoen**
- Knibbel knabbel **hand**, wie knabbelt aan mijn ... **mand**
- Knibbel knabbel **beer**, wie knabbelt aan mijn ... **peer**
- ...

Materiaal:

- /

Knibbel knabbel tikkertje

Met deze activiteit breng je het sprookje tot in de turnzaal/les!

De opstelling ziet er zo uit:

- 3 turnmatten
 - = huisje van Hans en Grietje
 - = bos
 - = peperkoekenhuisje

De kinderen proberen van het bos (turnmat 1) terug naar huis (turnmat 2) te lopen. Maar onderweg staat de heks (tikker) hen op te wachten. Wanneer de heks ‘Knibbel knabbel knuisje, wie knabbelt aan mijn huisje’ zegt lopen de kinderen zo snel mogelijk naar de andere turnmat. Wie onderweg getikt wordt door de heks wordt opgesloten in het peperkoekenhuisje (turnmat 3).

Gradatie:

Maak het spel moeilijker door pittenzakjes toe te voegen. De pittenzakjes zijn de steentjes die Hans en Grietje laten vallen hebben om de weg naar huis terug te vinden. De kinderen mogen enkel de weg van de pittenzakjes volgen om terug naar huis te lopen. (Er mogen verschillende wegjes gemaakt worden met de pittenzakken)

Materiaal:

- 3 turnmatten
- Pittenzakjes

Peperkoekenhuisje bouwen en verbouwen

Peperkoekenhuisje bouwen

Laat de kinderen snoepjes en/of koekjes meebrengen van thuis. Met dit snoep kan je een peperkoekenhuisje maken. De leerkracht zorgt voor een basis peperkoekenhuisje. Bijvoorbeeld: een huisje gemaakt uit piepschuim.

Afhankelijk van wat de kinderen hebben meegebracht breng je het snoep op verschillende manieren aan op het snoephuisje. Met prikkers, pindakaas, ... De oudere kinderen kunnen samen met de leerkracht manieren bedenken om het snoep en de koekjes op het peperkoekenhuisje te krijgen.

Peperkoekenhuisje verbouwen

Nadat het peperhoekenhuisje gebouwd is, is het al meteen tijd voor verbouwingen! Hoe verbouwen we het peperkoekenhuisje? Door het op te eten uiteraard. 😊

Extra spel tijdens het verbouwen:

Maak op voorhand foto's van de meegebrachte snoepjes en koekjes. Stop ze in een dobbelsteen met insteekhoezen. Laat de kinderen om de beurt met de dobbelsteen gooien. Welk snoepgoed mag er nu gegeten worden?

Materiaal:

- Snoepgoed (meegebracht door de kinderen)
- Basis peperkoekenhuisje (BV: huisje gemaakt uit piepschuim)
- Prikkers, pindakaas, choco, ... en andere materialen om het snoepgoed op het huisje te krijgen.
- Fototoestel
- Foto's snoepgoed
- Dobbelsteen met insteekhoezen

Peperkoeken-tel-huisje

Voor deze activiteit heb je de peperkoekenhuisjes van bijlage 6 nodig.

Je kan ze ook terugvinden op:

<http://www.makinglearningfun.com/themepages/GingerbreadCountandClipCards.htm>

Hoe je de prenten het best kan uitknippen (met of zonder cijfersymbool) hangt af van de manier waarop je ze gaat gebruiken. Gebruik enkel de huisjes die passen bij het niveau van je klas.

Het peperkoekenhuisje was niet op 1-2-3 gebouwd. Hiervoor heeft de heks veel snoepjes en toverkracht gebruikt. In de bijlage vind je een aantal prenten terug van de verbouwingwerken. Er zijn prenten waar er nog niet veel snoepjes op het peperkoekenhuisje te vinden zijn, maar ook waar het al helemaal klaar is.

Gebruik de peperkoeken-tel-huisjes op de volgende manieren:

1. Tel de snoepjes en duid het juiste aantal aan met een wasknijper
➔ *Knip de snoephuisjes uit **met** de cijfersymbolen*
2. Tel de snoepjes en serieër de prenten in de juiste volgorde
➔ *Knip de snoephuisjes uit **zonder** de cijfersymbolen*
3. Tel de snoepjes en schrijf er zelf het juiste aantal bij
➔ *Knip de snoephuisjes uit **zonder** de cijfersymbolen*
4. Geef elk kind een peperkoekenhuisje en geef é é n of meerdere van onderstaande opdrachten:
 - Zoek het peperkoekenhuisje dat 1 snoepje meer heeft
 - Zoek het peperkoekenhuisje dat 4 snoepjes minder heeft
 - Zoek het peperkoekenhuisje dat evenveel snoepjes heeft
 - ...➔ *Knip de snoephuisjes uit **zonder** de cijfersymbolen*

Materiaal:

- Peperkoeken-tel-huisjes, uitgeknipt volgens de juiste gebruikswijze (bijlage 6)
- Wasknijpers

Peperkoeken-klei-huisje

Print enkele lege peperkoekenhuisjes af en lamineer. (Bijlage 7)

Laat de kinderen het peperkoekenhuisje versieren door plasticine snoepjes te maken en erop te kleven.

Gradatie:

- Doe er een dobbelsteen bij om te bepalen hoeveel snoepjes ze op het peperkoekenhuisje moeten zetten.
- Maak zelf opdrachtkaarten van peperkoekenhuisjes met plasticine-snoepjes dat de kinderen kunnen namaken.

Variatie:

Gebruik de vorm om een peperkoekenhuisje te knutselen.

Laat de kinderen zelf snoepjes knippen uit gekleurd papier en deze kleven op het peperkoekenhuisje. Ook bij deze activiteit kan de gradatie worden toegepast. (Dobbelsteen of opdrachtkaarten)

Materiaal:

- Leeg peperkoekenhuisje (Bijlage 7)
- Plasticine
- Zelfgemaakte opdrachtkaarten
- Dobbelsteen
- Gekleurd papier
- Scharen
- Lijmstift

Achter de deur ...

Tijdens het de toneelvoorstelling komen er veel verrassingen van achter de deuren tevoorschijn. Sommige deuren hadden Hans en Grietje toch beter dicht gelaten maar gelukkig hebben ze op het einde de juiste deur terug naar huis gevonden.

Tijdens deze activiteit moet de leerling te weten komen wat er achter de (klas)deur zit.

De leerling wordt even afgezonderd (blinddoek en hoofdtelefoon) zodat hij niets kan zien of horen. De andere leerlingen spreken af wat ze achter de deur gaan zetten. (Buiten de klas dus) Wanneer iedereen het eens is wordt het voorwerp of de persoon achter de deur gezet en de deur gaat dicht.

Dan is het de missie van de deurenbewaker om te ontdekken wie of wat er achter de deur zit. Hoe moet hij zijn queeste tot een goed eind brengen?

Door gerichte ja-nee vragen te stellen. Om het allemaal te kunnen onthouden mag de leerkracht de antwoorden op het bord schrijven.

Wanneer de deurenbewaker het goede antwoord heeft gevonden mag de deur geopend worden.

Materiaal:

- Gekozen voorwerp
- Blinddoek
- Hoofdtelefoon
- Klasdeur

Bijlage 1: Wat mag en wat mag niet–spel

Betekenis van de pictogrammen:

- Pictogram 1: Samen lachen ✓
- Pictogram 2: Deuren aanraken ✗
- Pictogram 3: Rondlopen in de zaal ✗
- Pictogram 4: Roepen, gillen en geluiden maken ✗
- Pictogram 5: Stil zijn ✓
- Pictogram 6: Praten ✗
- Pictogram 7: Naast elkaar zitten op de bank ✓
- Pictogram 8: Luisteren en kijken naar de voorstelling ✓
- Pictogram 9: Genieten van de voorstelling, plezier beleven ✓

the 1990s. The first of these is the increasing incidence of HIV/AIDS, which has had a profound impact on the health of the population. The second is the increasing incidence of non-communicable diseases, such as cardiovascular disease, cancer, and diabetes, which are now the leading causes of death and disability in the United Kingdom. The third is the increasing incidence of mental health problems, which are now a major public health concern.

The increasing incidence of HIV/AIDS is a major public health concern because of its potential to cause death and disability. The disease is caused by the human immunodeficiency virus (HIV), which attacks the immune system and can lead to AIDS (acquired immunodeficiency syndrome). AIDS is a life-threatening condition that can be prevented by using condoms and avoiding sharing needles.

The increasing incidence of non-communicable diseases is also a major public health concern because of their potential to cause death and disability. These diseases are caused by a combination of genetic and environmental factors, and can be prevented by adopting a healthy lifestyle. This includes eating a diet rich in fruits and vegetables, exercising regularly, and avoiding smoking and alcohol.

The increasing incidence of mental health problems is also a major public health concern because of their potential to cause death and disability. Mental health problems are caused by a combination of genetic and environmental factors, and can be prevented by seeking help and support. This includes talking to a doctor or counsellor, and taking medication if necessary.

The increasing incidence of HIV/AIDS, non-communicable diseases, and mental health problems are all major public health concerns that need to be addressed. This can be done by adopting a healthy lifestyle, seeking help and support, and taking medication if necessary. It is important to take action now to prevent these diseases from becoming even more of a problem in the future.

The increasing incidence of HIV/AIDS, non-communicable diseases, and mental health problems are all major public health concerns that need to be addressed. This can be done by adopting a healthy lifestyle, seeking help and support, and taking medication if necessary. It is important to take action now to prevent these diseases from becoming even more of a problem in the future.

The increasing incidence of HIV/AIDS, non-communicable diseases, and mental health problems are all major public health concerns that need to be addressed. This can be done by adopting a healthy lifestyle, seeking help and support, and taking medication if necessary. It is important to take action now to prevent these diseases from becoming even more of a problem in the future.

The increasing incidence of HIV/AIDS, non-communicable diseases, and mental health problems are all major public health concerns that need to be addressed. This can be done by adopting a healthy lifestyle, seeking help and support, and taking medication if necessary. It is important to take action now to prevent these diseases from becoming even more of a problem in the future.

The increasing incidence of HIV/AIDS, non-communicable diseases, and mental health problems are all major public health concerns that need to be addressed. This can be done by adopting a healthy lifestyle, seeking help and support, and taking medication if necessary. It is important to take action now to prevent these diseases from becoming even more of a problem in the future.

...the first of these is the fact that the ...

...the second of these is the fact that the ...

...the third of these is the fact that the ...

...the fourth of these is the fact that the ...

...the fifth of these is the fact that the ...

...the sixth of these is the fact that the ...

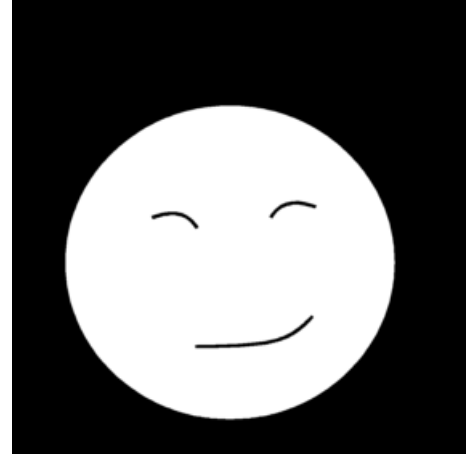
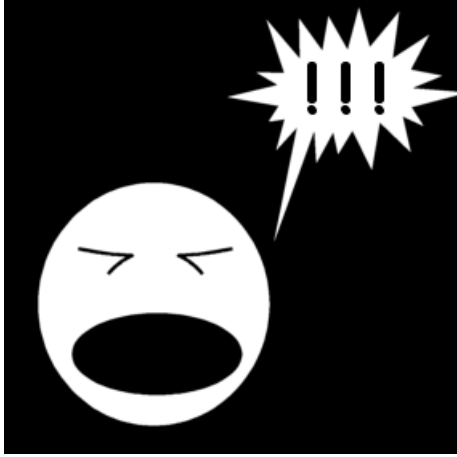
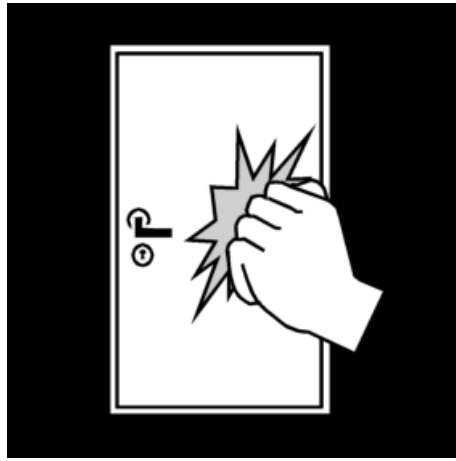
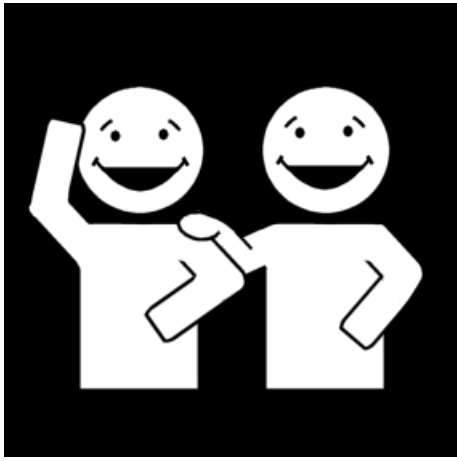
...the seventh of these is the fact that the ...

...the eighth of these is the fact that the ...

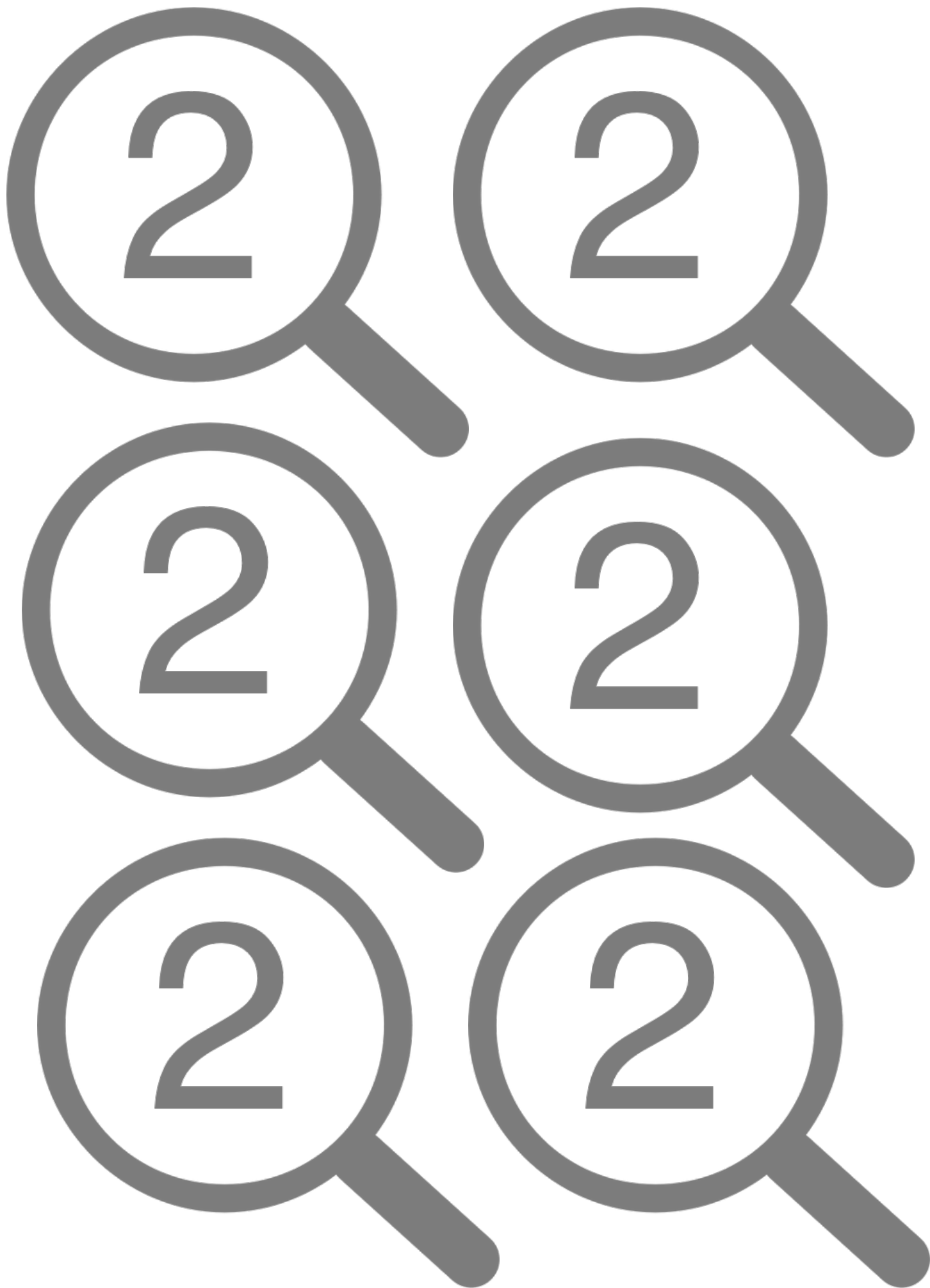
...the ninth of these is the fact that the ...

...the tenth of these is the fact that the ...

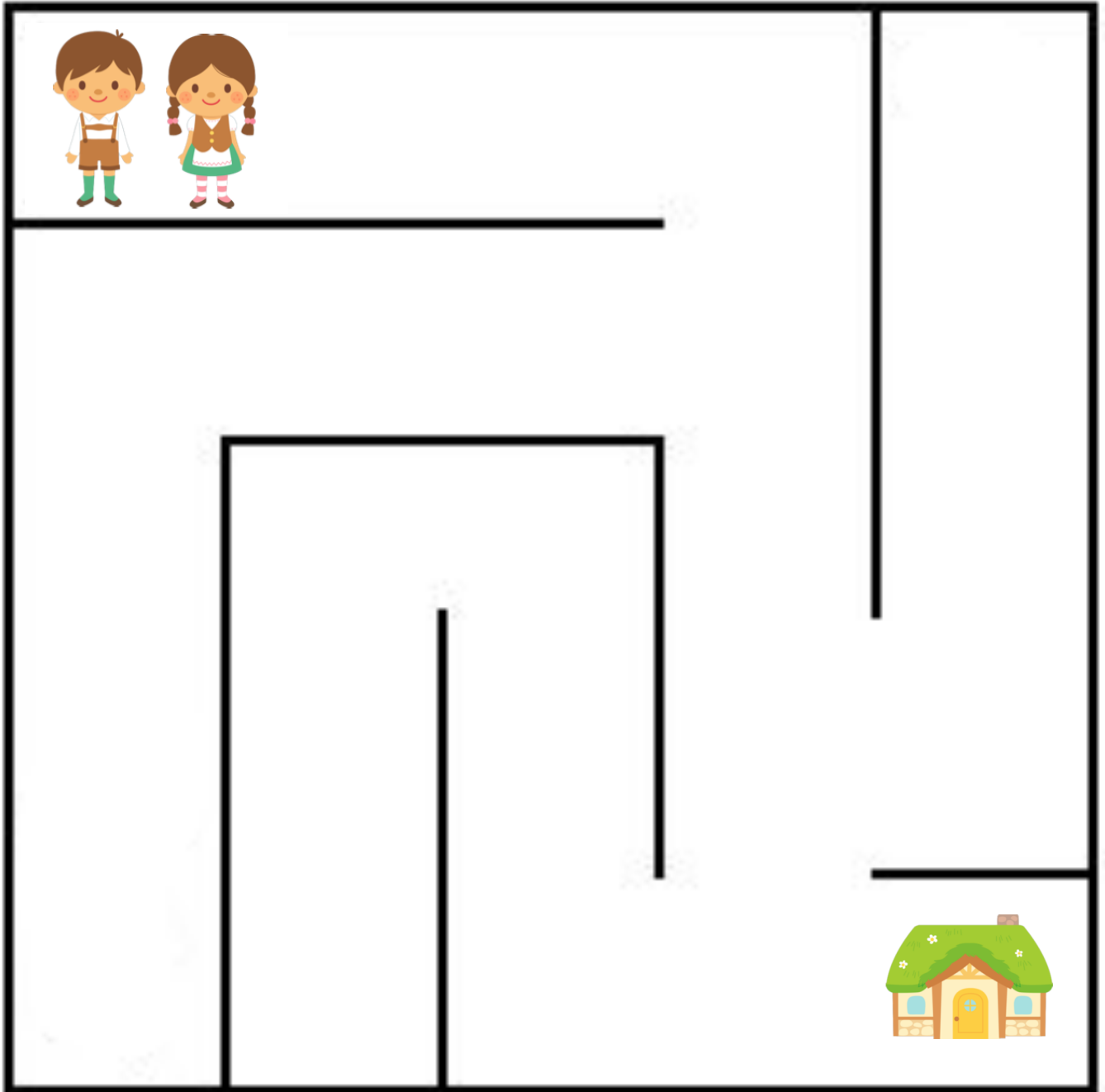
...the eleventh of these is the fact that the ...

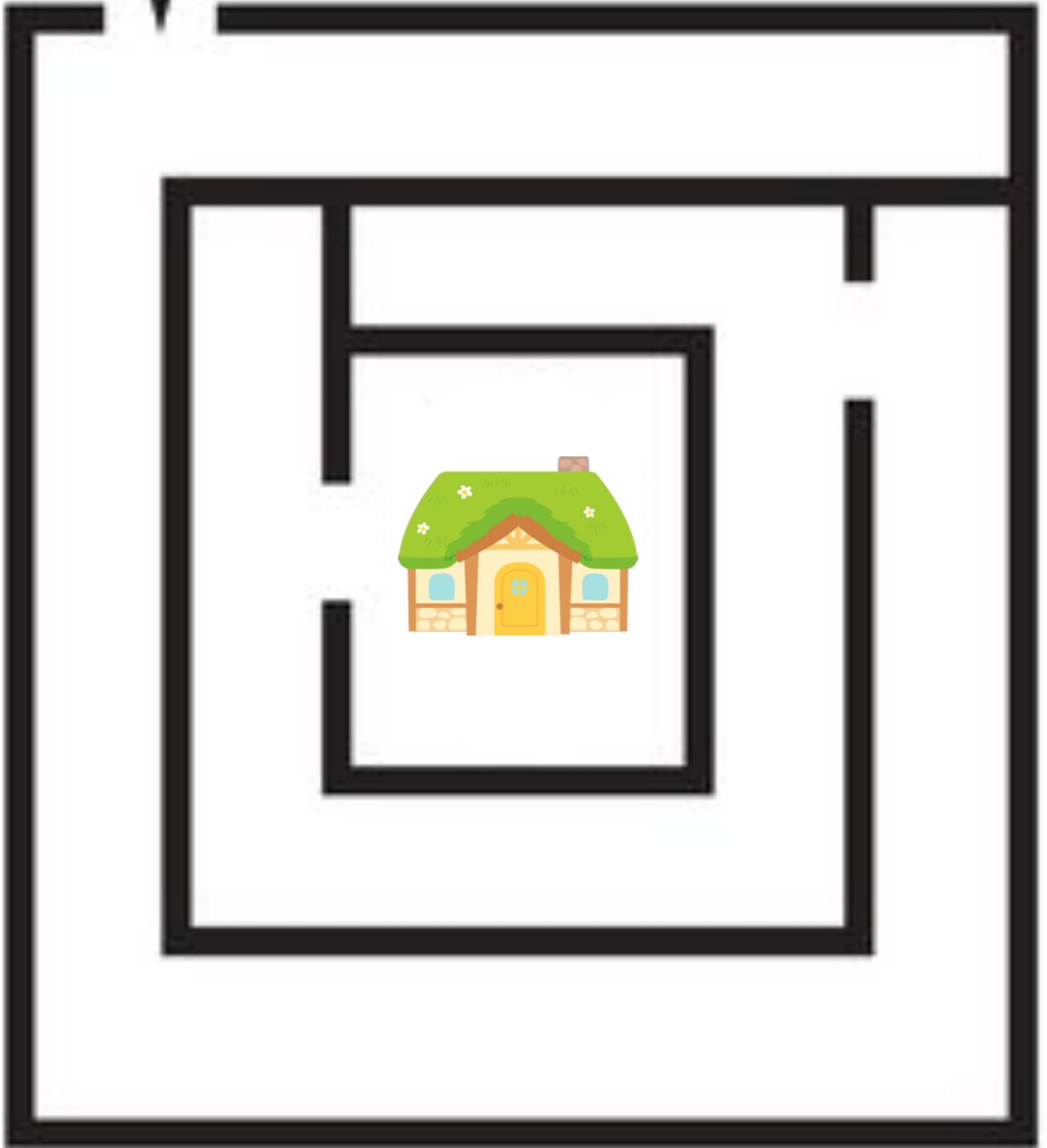


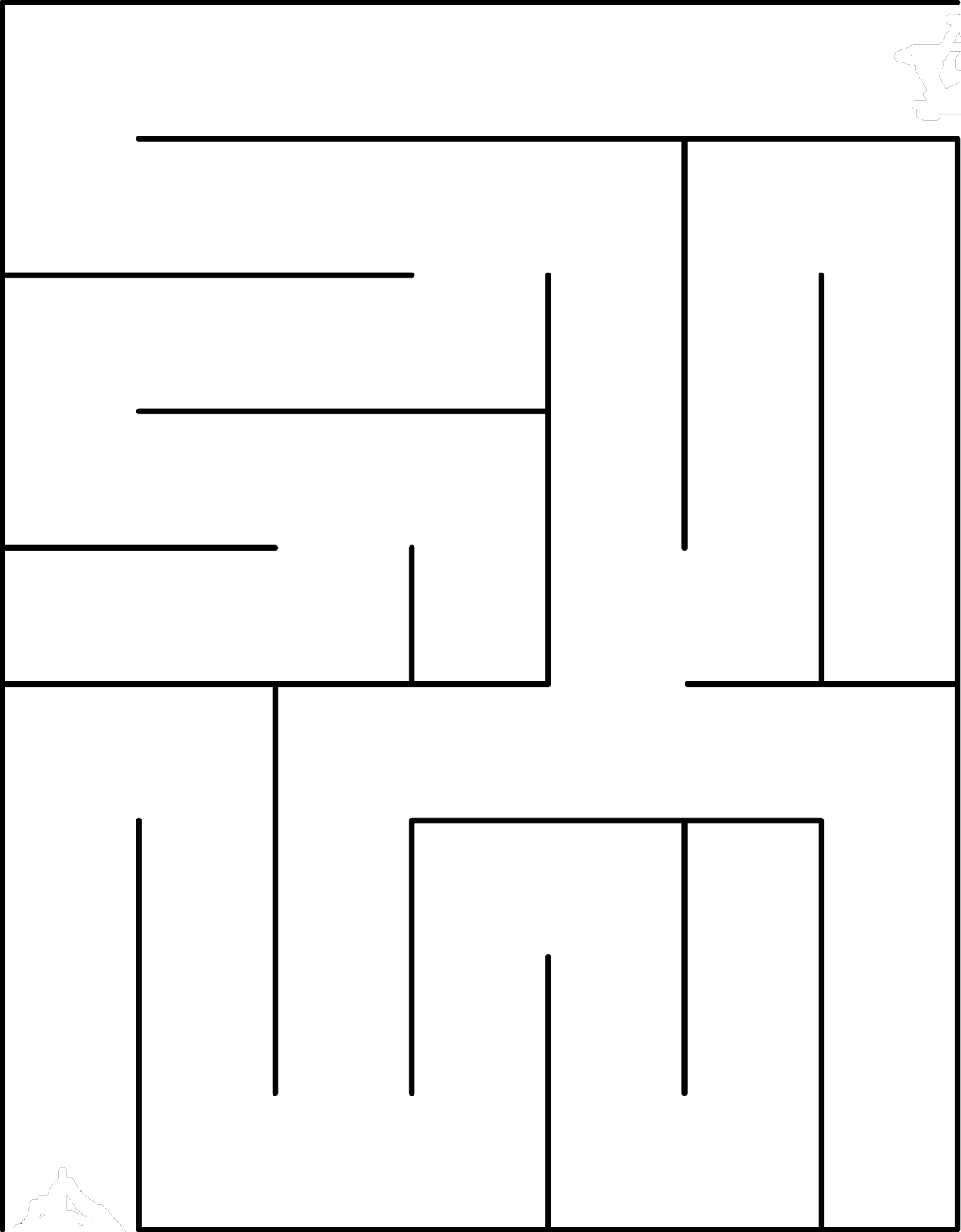
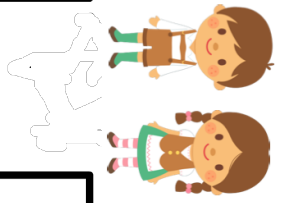
Bijlage 2: Speurneuzen zoeken twee

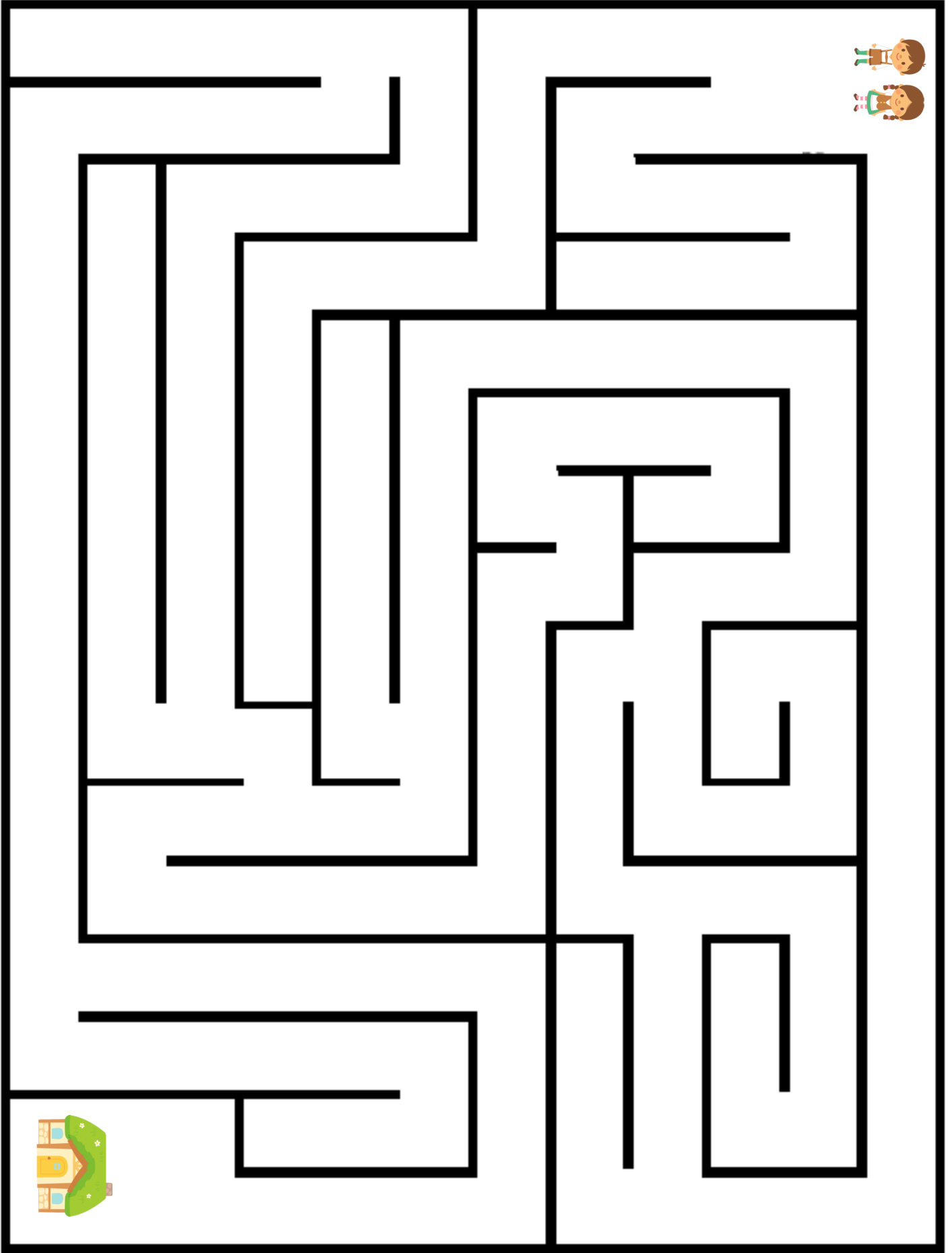


Bijlage 3: Steentjes leggen, niemand zeggen









Bijlage 4: Steentjes leggen, huisje zoeken + Stenenschatkaart









Bijlage 5: Ritmische stenen

Rode partituren

Liggen de stenen dicht bij elkaar, dan moet er snel na elkaar getikt worden.



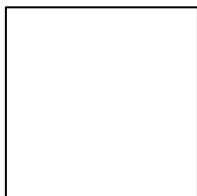
Wanneer de stenen ver uit elkaar liggen, dan is er een korte pauze voor er opnieuw getikt mag worden.



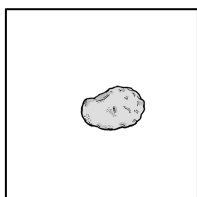
Groene partituren

Bij zien we stenen staan met verschillende groottes:

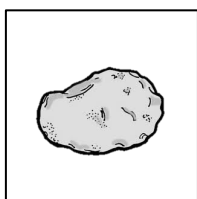
- Geen stenen/leeg vakje: Geen muziek maken



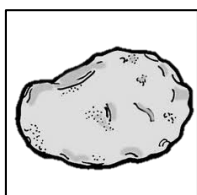
- Kleine stenen: Heel stil muziek maken



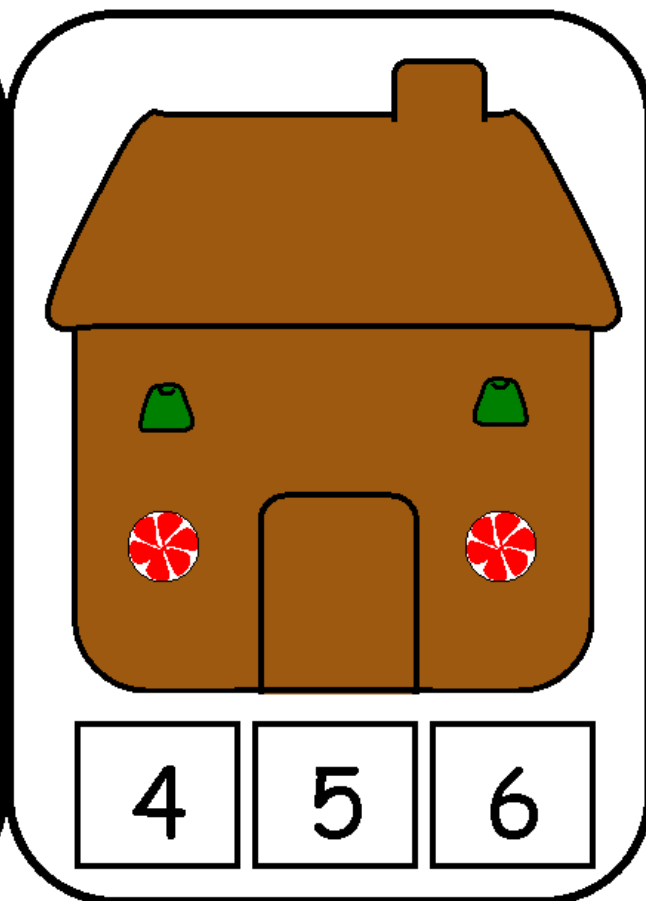
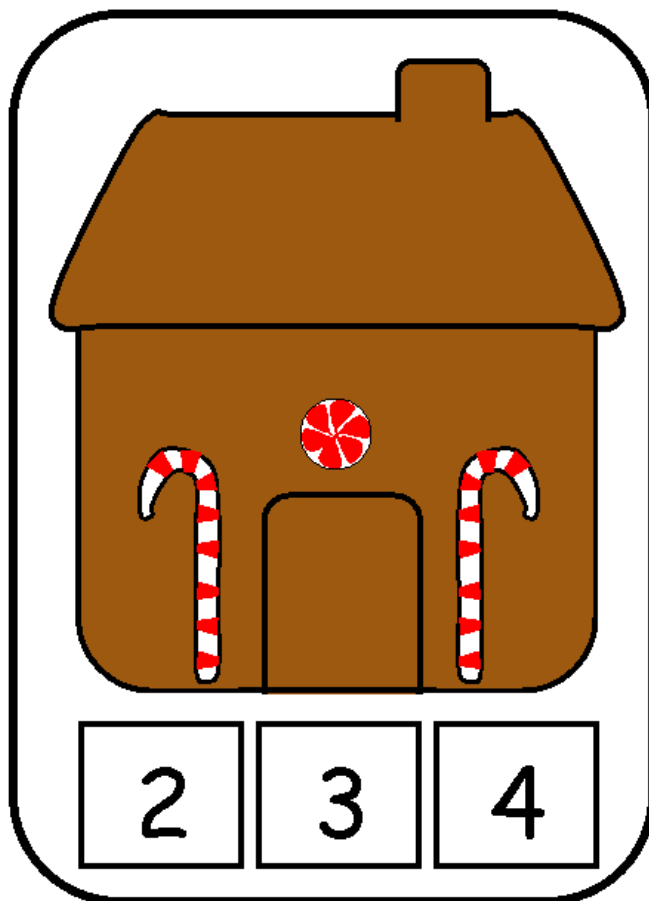
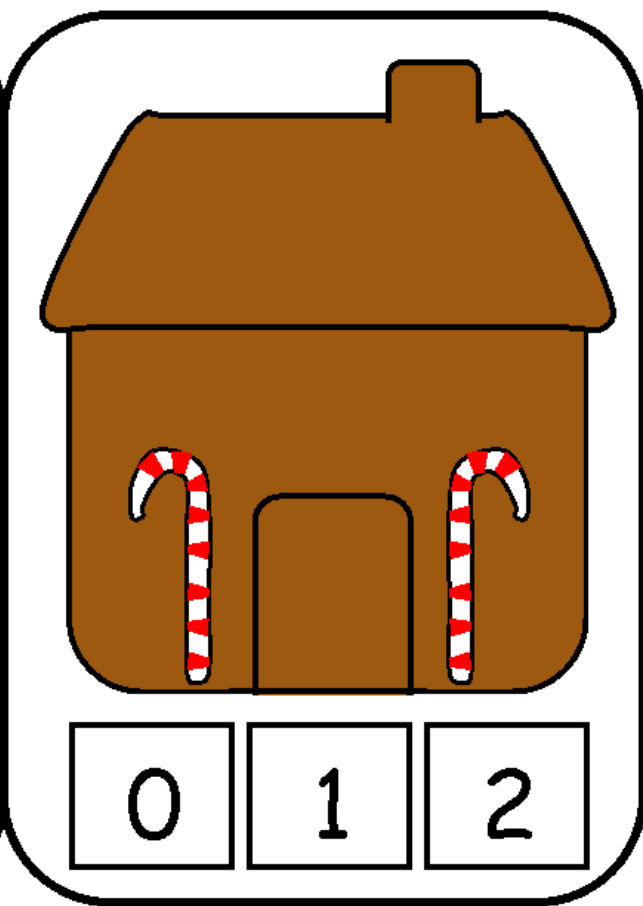
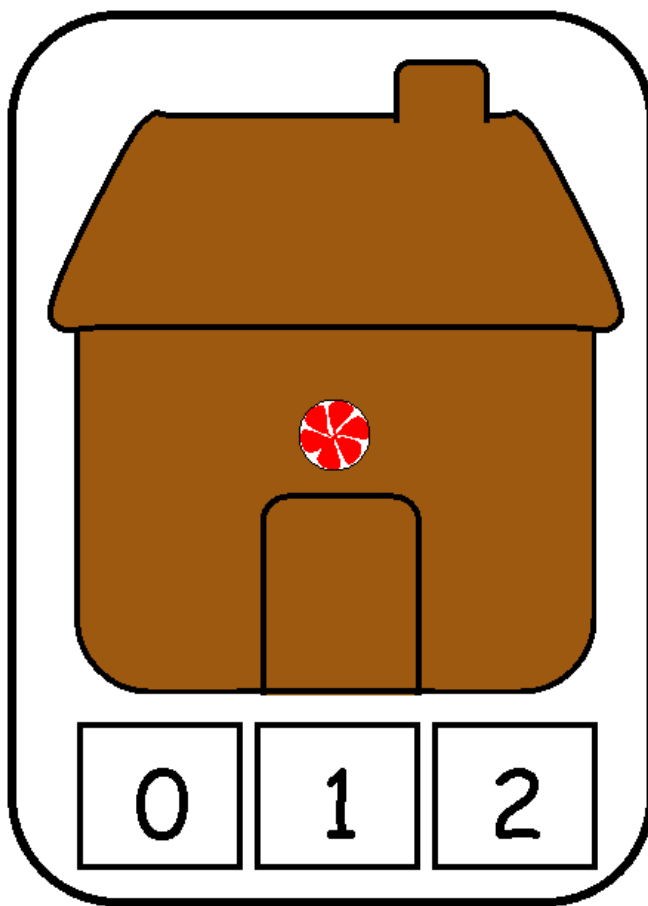
- Middelmattige stenen: Middelmattig muziek maken

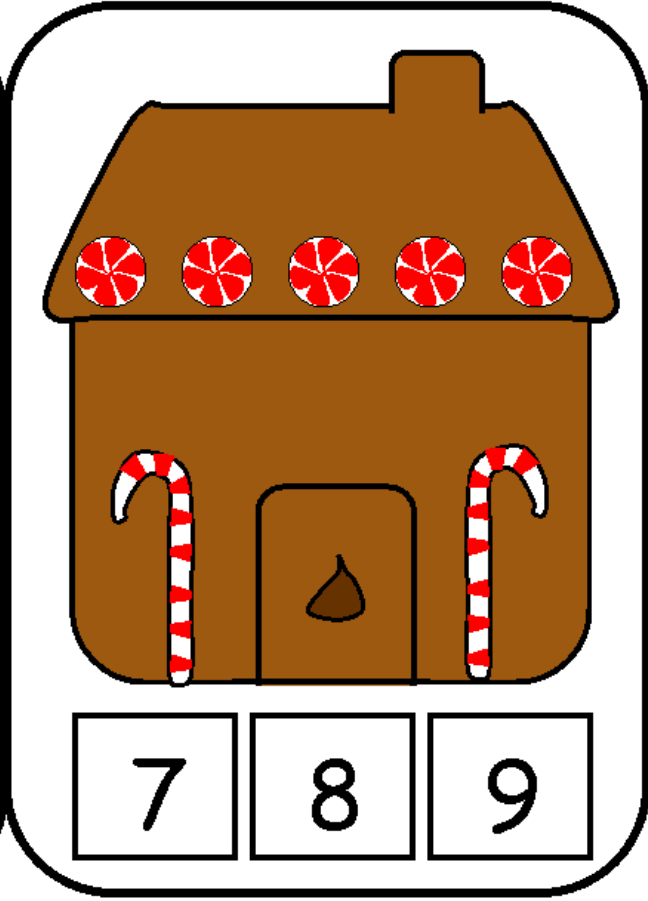
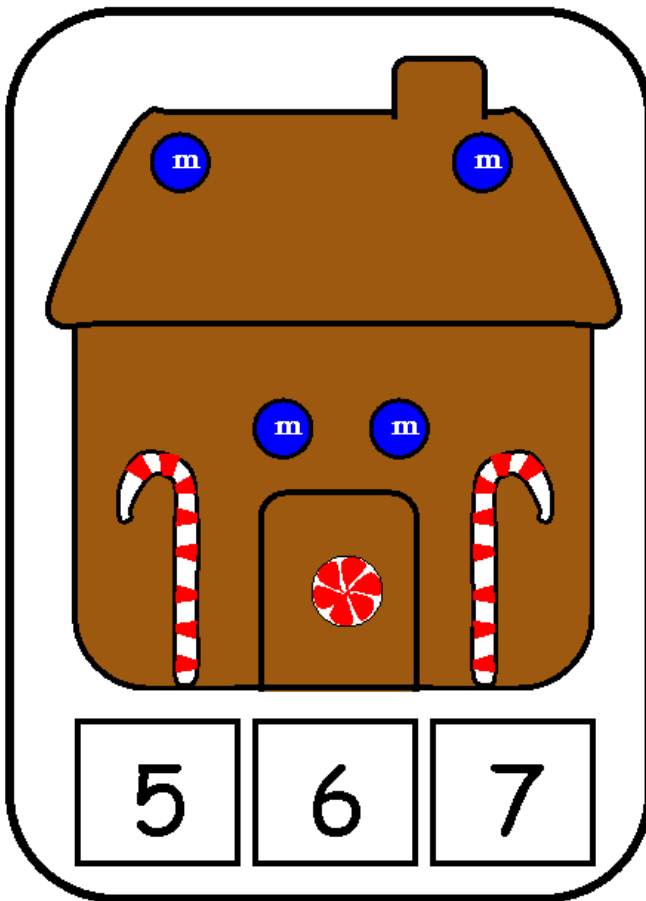
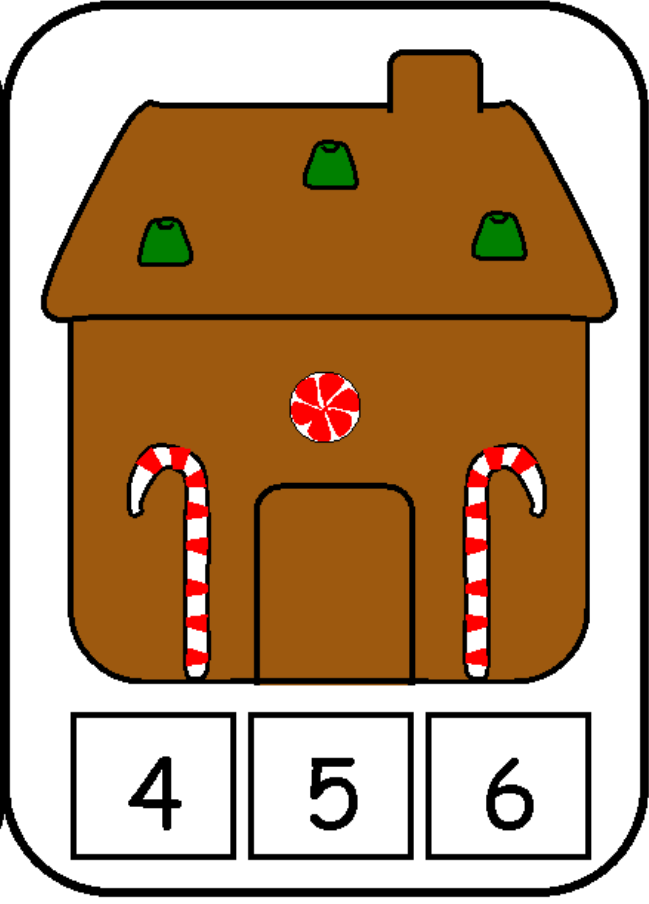
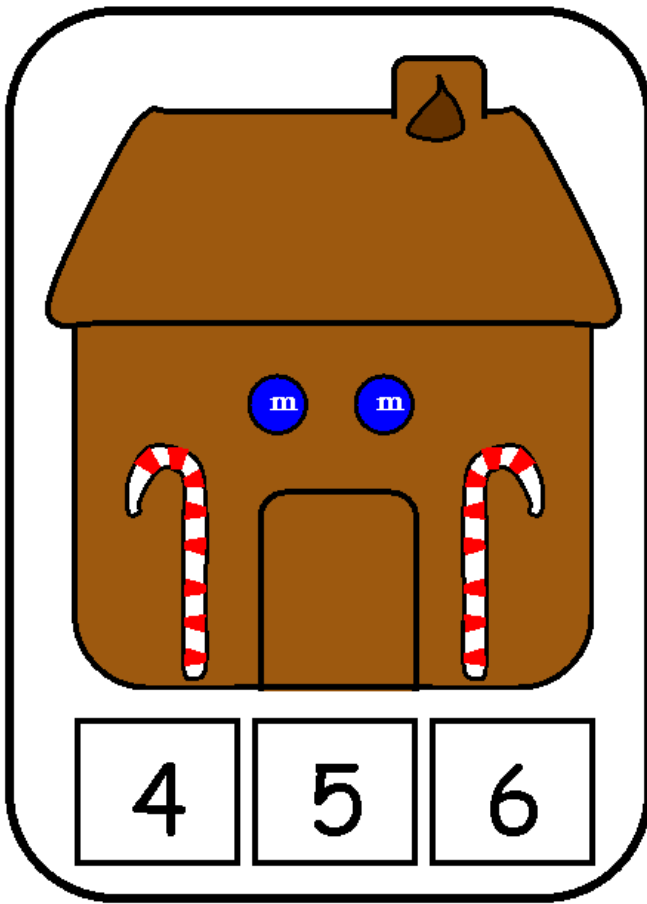


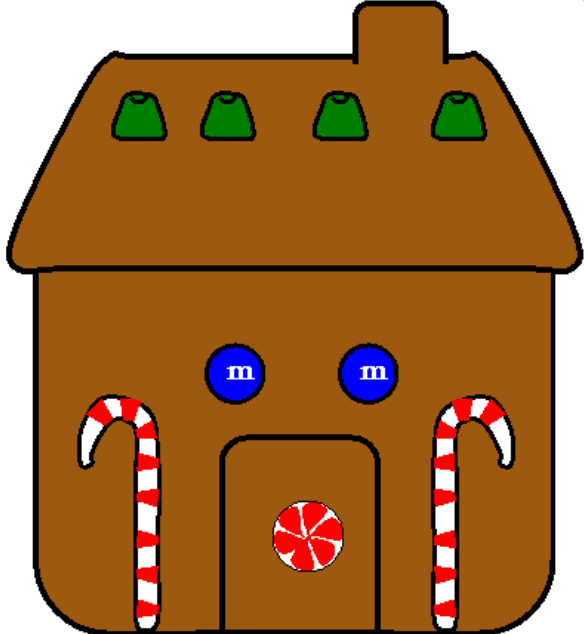
- Grote stenen: Heel luid muziek maken



Bijlage 6: Peperkoeken-tel-huisje

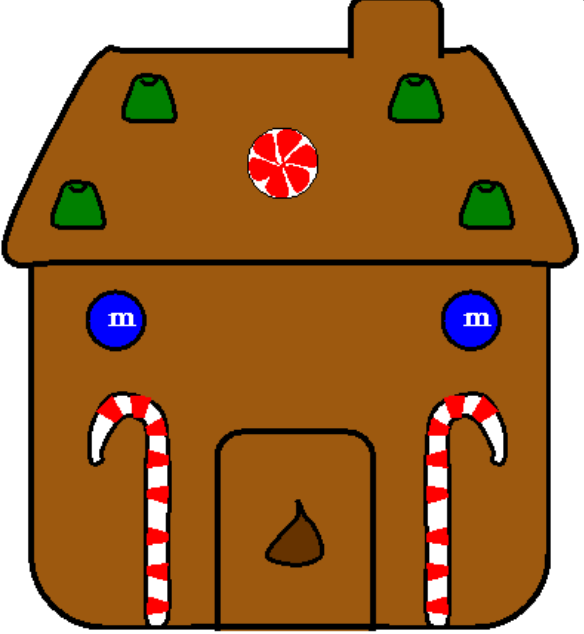






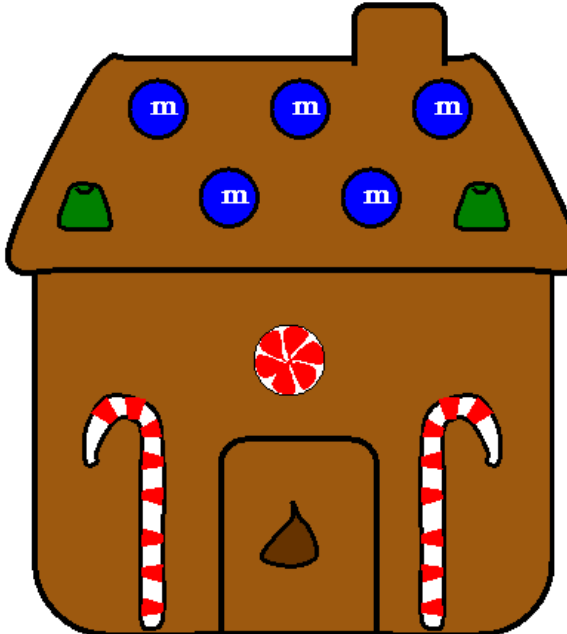
A gingerbread house with a brown roof and chimney. The roof has four green icing decorations. The front wall has two red and white striped candy canes, a red and white swirl candy in the center, and two blue circular icing decorations with the letter 'm' on either side of the door.

9	10	11
---	----	----



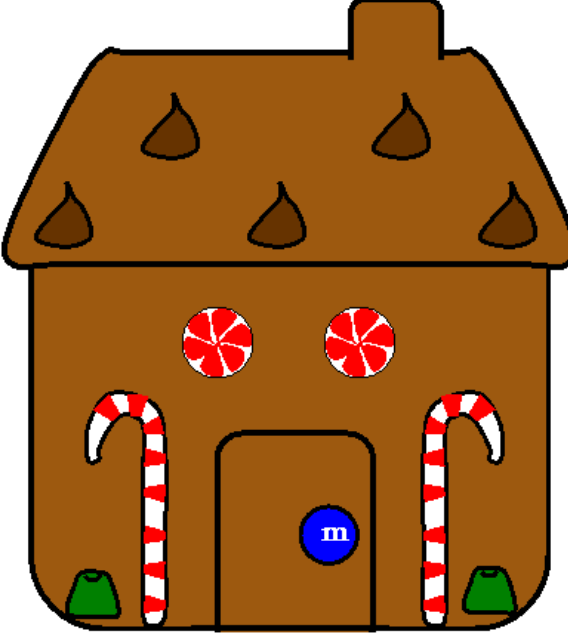
A gingerbread house with a brown roof and chimney. The roof has five green icing decorations and one red and white swirl candy. The front wall has two red and white striped candy canes, a brown icing drop in the center, and two blue circular icing decorations with the letter 'm' on either side of the door.

10	11	12
----	----	----



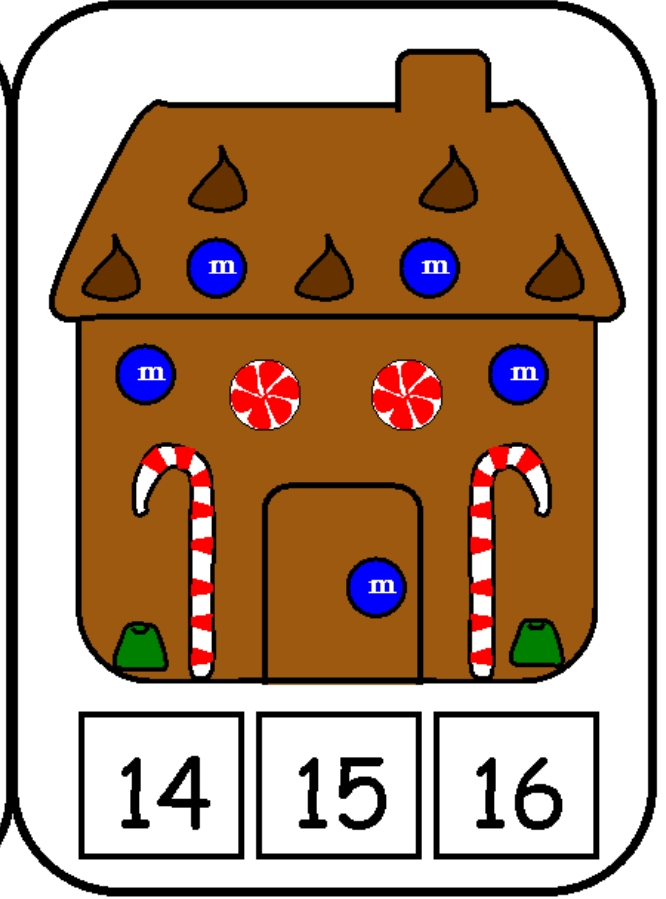
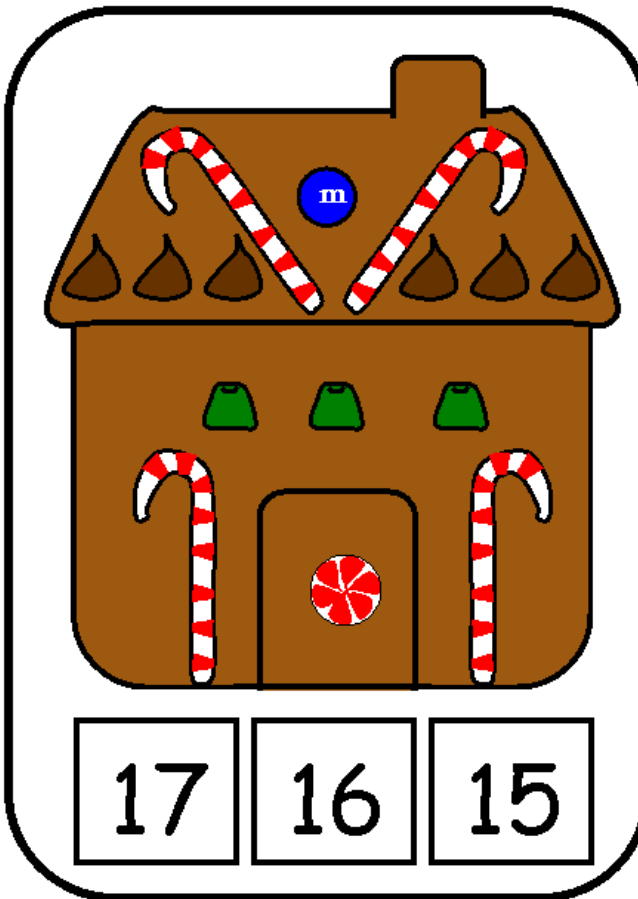
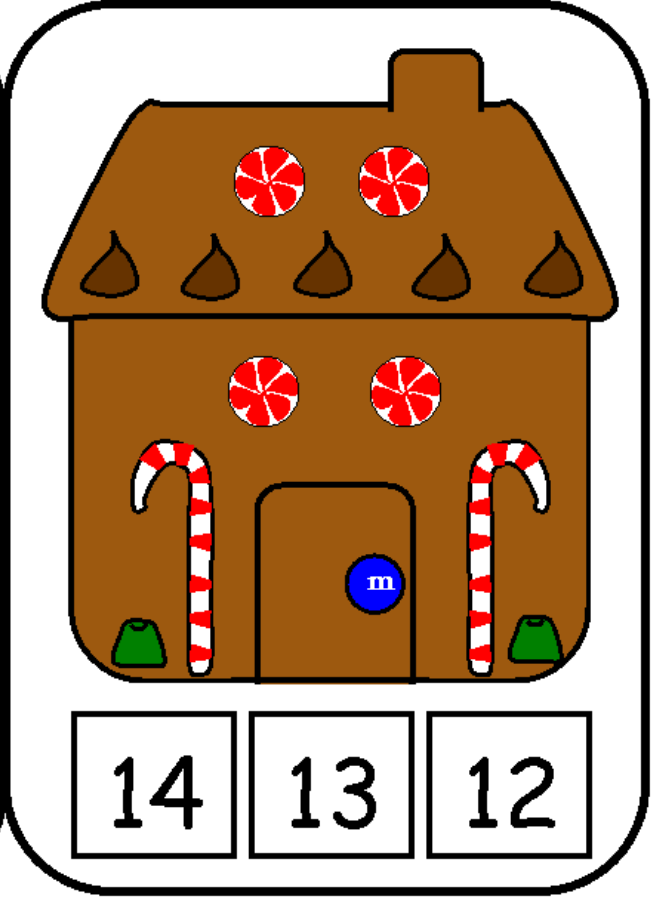
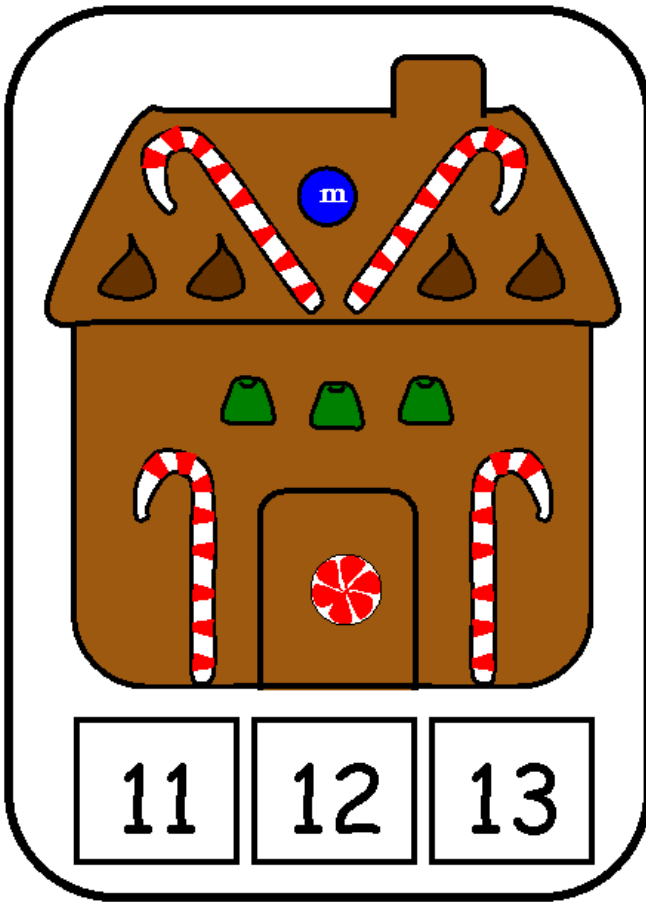
A gingerbread house with a brown roof and chimney. The roof has five blue circular icing decorations with the letter 'm' and two green icing decorations. The front wall has two red and white striped candy canes, a red and white swirl candy in the center, and a brown icing drop in the center of the door.

10	11	12
----	----	----



A gingerbread house with a brown roof and chimney. The roof has five brown icing drops. The front wall has two red and white striped candy canes, two red and white swirl candies, and one blue circular icing decoration with the letter 'm' on the right side of the door. There are two green icing decorations at the base of the house.

10	11	12
----	----	----



16 17 18

16 17 18

18 19 20

20 19 18

Bijlage 7: Peperkoeken-klei-huisje

