


Het vlinderhuis



theater Salibonani

alles wat je wil weten over de voorstelling





Pips houdt van vlinders. Ze is er dol op.
Samen met Papi Papillon heeft ze een vlinderhuis
gebouwd, zodat alle vlinders van de hele wereld bij haar
kunnen komen wonen.
Witte, rode, gele en blauwe vlinders ... alle kleuren zijn
welkom.
Ongeduldig wacht ze op de eerste vlinders ...maar die
komen niet!
Gelukkig is er Papi Papillon om een handje te helpen.
Die houdt van grapjes en hij geeft haar een pakje.
Wat zit daarin?
Oei! Een raar beestje!

Een betoverende voorstelling voor peuters en kleuters.
An Valenteyn en Lukas Van Echelpoel laten jong en
oud dromen en voeren je mee naar een wereld waar
alles mogelijk is.

spelers :	An Valenteyn en Lukas Van Echelpoel
regie:	Caroline Meerschaert
licht:	Ludo Van Craen
Muziek:	Lukas Van Echelpoel
Schilderingen:	Griet Van Regenmortel
Creatie Rickie:	Patrick Maillard
Tovenarij:	Piet Pepijn



Een magisch spel

De leefwereld van kinderen zit vol magie.
Met Het Vlinderhuis hebben wij geprobeerd om een caleidoscopische voorstelling te maken, waarin de werkelijkheid anders getoond wordt. Als je de punten van de verschillende droomscènes met elkaar verbindt zie je een slinger van gebeurtenissen waarbij het publiek meegevoerd wordt naar een universum waarin alles mogelijk is ... het is één groot magisch spel.



de makers



An Valenteyn

An is thuis in de wereld van mime en clown. Na haar theateropleiding gaat ze aan de slag als cliniclown, waar artistiek en sociaal samenvloeien. An is een vaste medewerker van Salibonani en speelde mee in de producties 'Klaproos' en 'Arabella'. Voor de voorstelling 'Dansje in de regen' deed An de regie.



Caroline Meerschaert

Actrice en afgestudeerd als docent drama/regisseur aan de toneelacademie van Maastricht.

Caroline regisseerde reeds eerder bij Salibonani, voor de voorstelling 'Arabella'.



Ludo Van Craen

Al het magische licht voor de Salibonani-voorstellingen wordt gemaakt door lichtkunstenaar Ludo Van Craen.



Lukas Van Echelpoel

Werkte samen met Jean Blaute, Bart Peeters, Jan Leyers, Kurt Van Eeghem e.a. In 1995 richtte hij Salibonani op.

Rickie de rups



Rickie de rups heeft altijd honger. Hij moet veel eten, anders wordt hij nooit een vlinder en zal hij nooit kunnen vliegen. Andere rupsen eten graag sla en bloemkool. Maar Rickie is niet als andere rupsen. Hij lust geen groenten. En ook geen fruit. Wat lust Rickie dan wel?

Muziekinstrumenten uit de voorstelling

Accordeon

Een echt volksinstrument.
Met de rechterhand speelt men de
melodie op pianoetsen en met de
linkerhand de begeleiding (akkoorden)
op knopjes. In Frankrijk noemt men
dit instrument ook wel eens
'le piano à bretelles'.



Muziek is de deur naar de dromen in je hoofd

Banjo

Dit instrumentje heeft 4 snaren
die getokkeld worden.
De banjo maakt een sprankelend
geluid waar je blij van wordt.

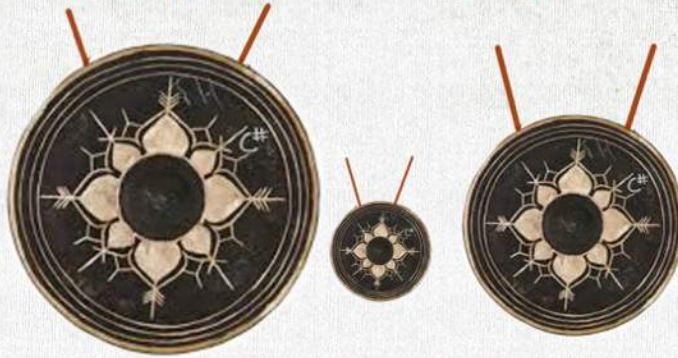
Klankschalen

Klankschalen zijn afkomstig uit Tibet, in de Himalaya.
De boedhisten gebruiken ze als offerschalen ... en als
slaginstrumenten bij relaxatie en snoezelen.





Birmaanse gongs



Deze gong komt veel voor in Thailand en Birma.
Ze worden bespeeld in de Boedhistisch tempels.
Bij het aanslaan geven ze een warme, aangename klank.

Hier word je wel wat stil van.



Chinese opera gong

Dit slaginstrument is op traditionele wijze in China gemaakt van een speciale bronslegering. De klank van deze gong is uitgesproken en heeft een verrassend glissando-effect.

vibratone

De vibratone is een metalen buis met een gleuf aan de zijkant. Er is ook een opening die je met je duim open en dicht kunt houden. Sla de buis aan met een klopper. Sluit en open afwisselend het klankgat met je duim en er ontstaat een vibrato-effect. De buis klinkt heel lang na!



Concertina



Het kleine broertje uit de familie van de accordeons. Net als de accordeon is de concertina Italiaans van oorsprong.

duimpiano

Dit Afrikaans instrumentje wordt met de duimen bespeeld. De klankkast is meestal een kalebas (schil van een gedroogde vrucht) en soms zelfs het schild van een schildpad.



regenboogklokjes

Deze belletjes worden aangeslagen met een stokje. Men kan ze ook schudden. In de voorstelling speelt Papi Papillon een Chinees melodietje op deze klokjes.

darbuka

De Turken en Egyptenaren zijn meester in het bespelen van dit instrument. Ook in Marocco wordt deze trommel veel bespeeld.



vogelfluitjes

Papi Papillon heeft een verzameling fluitjes waarmee hij het zingen van de vogels kan nabootsen.

Jongleren met poi's

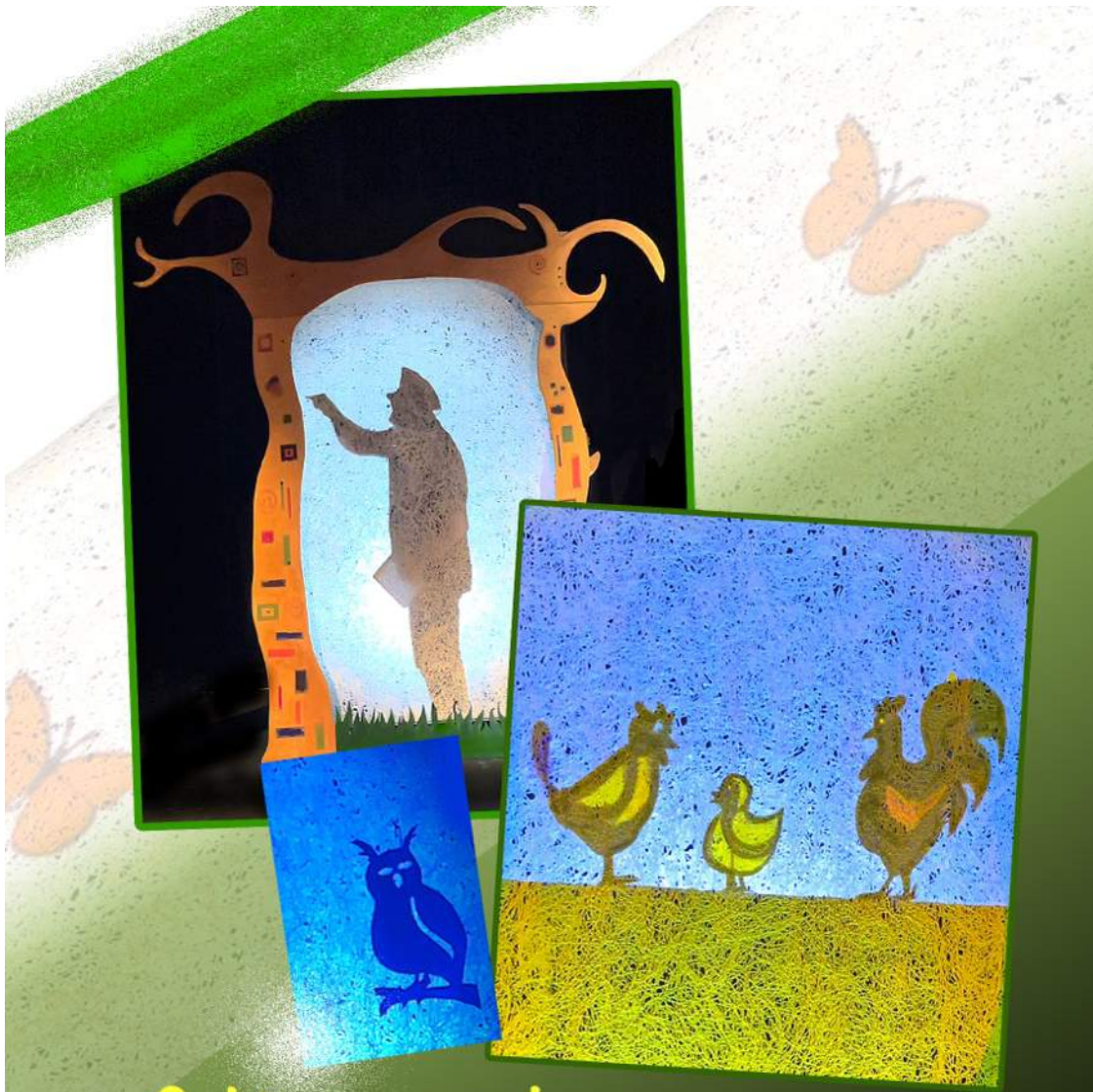


Een poi is een gewichtje en een doekje aan een koord dat men rondzwaait en waar men trucs mee uithaalt. Het is een discipline die hoort bij de kunst van het jongleren. Men jongleert meestal met twee poi's, één in elke hand. Een truc noemt men een 'move'.



sjamaantrommel

Wordt door de Indianen bespeeld bij dans en rituelen. In de huidige maatschappij wordt dit instrument meer gebruikt voor healing en spirituele balans. In de voorstelling gebruikt Pips de sjamaantrommel als schild voor de bombardementen van Papi Papillon.



Schimmenspel

Het schimmenspel is een kunstvorm dat, door zijn beperking, veel aan de verbeelding overlaat. Voor het schimmenspel is niet veel nodig: een lichtbron zoals een lamp of een kaars en een witte doorzichtige doek. Alles wat nu tussen de lichtbron en het doek komt, werpt een schaduw op het doek. Bij schimmenspel komen vele creatieve vaardigheden aan bod: tekenen van figuren, uitknippen, verzinnen van verhaaltje, bijpassende muziek kiezen en het eigenlijke spel. Een idee voor in de klas? Succes!

De kleur van de vlinder

liedje uit de voorstelling

Pidde widde wit
waar is die vlinder
ik ...
zie hem niet
pidde widde wit
kijk daar een vlinder
en de kleur van die vlinder
die is



Ik hou van alle kleuren
ik vind ze allemaal
wauw wauw
wauw
o al die mooie kleuren
wit groen rood
en ...



Wie kan er rijmen?

Hottemetoot
waar is die vlinder
oei ik speel
een valse noot
hottemetoot
kijk daar een vlinder
en de kleur van die vlinder
die is ...



Oene moene moen
waar is die vlinder
waar is
die kleine kapoen
oene moene moen
kijk daar een vlinder
en de kleur van die vlinder
die is ...



Juf Kirsty van de 2e
kleuterklas
't Stokpaardje uit
Zichem stuurde ons
deze foto. De kinderen
hadden na de
voorstelling zelf
vlinders gemaakt.
Hoe mooi is dat zeg!

De vlindertjes zijn gemakkelijk te maken met crêpe papier en een eindje dunne binddraad uit geplastificeerd metaal. Aan het ene uiteinde van de draad maak je het vlindertje vast en het andere uiteinde gaat rond je duim. Als je nu je duim snel beweegt, gaat het vlindertje ook bewegen en lijkt het alsof het fladdert. De vorm van de vlinder is niet zo van belang. Gewoon een stukje gescheurd papier en hup! Veel plezier!



Kijk hier ! Kijk daar !

liedje uit de voorstelling

Kijk hier, kijk daar
kijk ginder
wat zie ik in de lucht
is het een vlinder

Kijk voor je, kijk achter je
kijk ginder
is het een vlieg, is het een vliegtuig
is het een vlinder

Met je vleugels van kleur
in volle vlucht
hoog in de lucht

Ben je groot of ben je klein
als je wil
kan je een vlinder zijn



Meester tovenaar Piet Pepijn



Het idee van de vlindertjes, die in de voorstelling door Pips worden achterna-gezeten, komt van Piet 'Pepijn' Van Putten. Jarenlang is Piet mijn coach en leermeester geweest voor alle magie en tovenarij in de voorstellingen van Salibonani.

Piet was een van de eerste televisiegoochelaars van Vlaanderen. Hij werd bekend met het programma Liegebeest op VRT. Reeds op jonge leeftijd won hij het Wereldkampioenschap goochelen.

Met theater Pepijn maakte Piet prachtige voorstellingen voor de kleintjes: 'Maanpoeder', 'De jas van de contrabas', 'Grunk', ...

Samen met zijn vrouw Lidia toerde hij door Vlaanderen, Nederland, Rusland, tot in Jeruzalem. Stel je voor! Ze brachten figurentheater met tovenarij en mooie verhalen. En de gocheltrucs van Piet waren de krenten in de pap!

Theater om van te smullen.

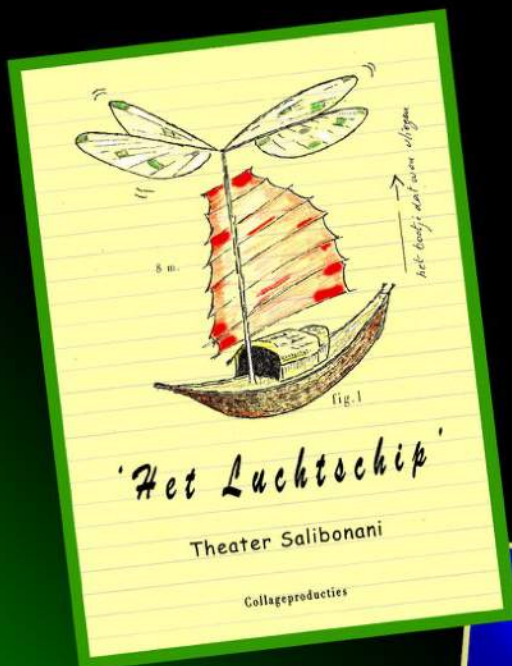
Begin januari 2023 vertrok Piet op zijn laatste reis.

Naar het land van de tovenaars. Ik mis hem.

(Lukas Van Echelpoel)



KOM DAT ZIEN !



Het luchtschip

voor 2de en 3de kleuters
en
1ste en 2de leerjaar

over een kapitein die met zijn
schip in een wervelstorm
terecht komt

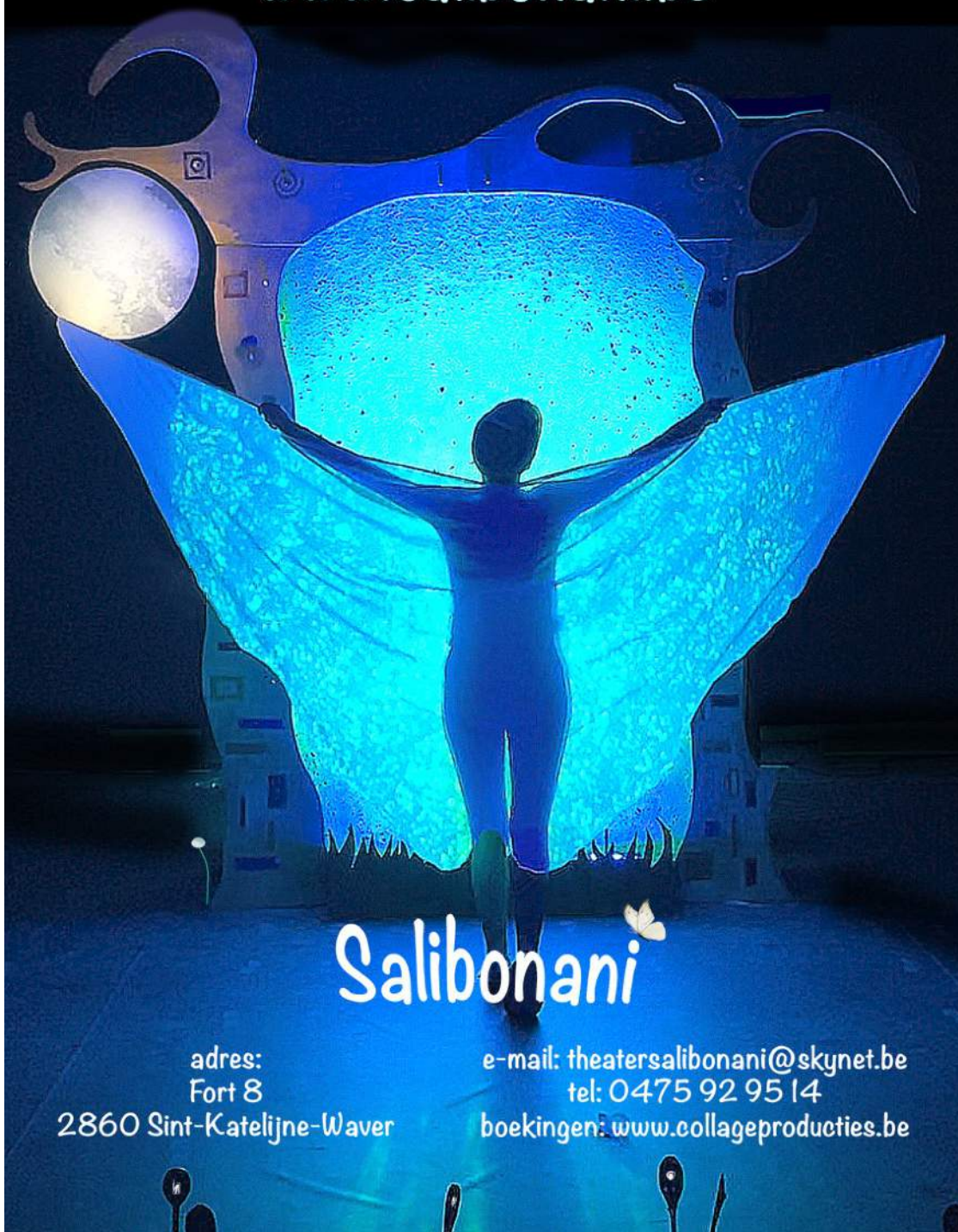
Meneer Blauwhemel

voor alle peuters en kleuters
(vanaf 2 jaar)

over een schilder die een
schilderij wil maken maar de
blauwe verf is verdwenen



www.salibonani.be



Salibonani

adres:
Fort 8
2860 Sint-Katelijne-Waver

e-mail: theatersalibonani@skynet.be
tel: 0475 92 95 14
boekingen: www.collageproducties.be