

LES MAP KIKKERKUS



"KIKKERKUS" IS EEN PRODUCTIE VAN "FONTH"

Neuve Rue 1 7880 Flobecq

0478/204889 elstrio@skynet.be

Foto's : GILLES MONNART EN DANNY DELOBELLE

Deze lesmap is opgesplitst in 2 delen : voorbereiding en nawerking.

1) VOORBEREIDING:

Weetjes over kikkers en padden:

Wist je dat padden en kikkers goed op elkaar lijken? En dat er van kikkers en padden bijna drieduizend verschillende soorten bestaan?

Wist je dat uit elke wrat van een pad vergif komt? Dat vergif stinkt vreselijk. Zo houdt de pad zijn vijanden op een afstand.

Wist je dat het vergif van een pad zo sterk is, dat een hond er ziek van kan worden? Hij kan er zelfs dood van gaan. Er zijn wel eens mensen gestorven na het eten van een reuzenpad.

Wist je dat volwassen kikkers en padden niet alleen met hun longen ademen? Ook door hun huid zuigen ze lucht naar binnen.

Wist je dat kikkers en padden amfibieën zijn? Ze leven zowel op het land als in het water.

Wist je dat elk mannetje onder aan zijn keel een soort luchtzak heeft zitten? Voor hij de vrouwtjes roept, blaast hij die zak op. Als hij daarna brult, trilt de luchtzak mee. Zo klinkt het nog harder!

Wist je dat de eitjes van padden en kikkers op visseneitjes lijken? Als bescherming zit er geen harde schaal omheen maar een zacht, doorzichtig laagje.

Wist je dat het vrouwtje duizenden eitjes legt? De Amerikaanse brulkikker legt er bijvoorbeeld vijftwintigduizend, elk jaar opnieuw.

Wist je dat er heel wat kikkereitjes en kikkervisjes worden opgegeten? Daarom legt de moeder zoveel eitjes, dan is de kans groter dat er een paar blijven leven.

Wist je dat we de eitjes van de kikker, kikkerdril noemen? Uit die eitjes worden kikkervisjes geboren. Kikkervisjes hebben nog geen pootjes maar wel een lange staart. Ze leven in het water en met hun kieuwen ademen ze net als vissen.

Wist je dat na ongeveer 6 weken de kikkervisjes achterpoten krijgen en daarna ook voorpoten. Hun staart verdwijnt en ze krijgen longen. De kikkervisjes zijn kikkers geworden!

Wist je dat ze nu het water kunnen verlaten en hun eerste sprongen op het land kunnen maken?

Wist je dat kikkers bijna overal ter wereld leven? In woestijnen, bergen en tropische bossen... Maar de meeste kikkers leven in of rond het water.

Wist je dat kikkers en padden geen constante lichaamstemperatuur hebben? Ze hebben steeds de temperatuur van de omgeving. Als je een kikker in je handen houdt, wil hij vooral ontsnappen omdat je hand 'te warm' is.

Wist je dat groene kikkers vaak in het water liggen? Met enkel hun 'bolle ogen' boven de waterspiegel. Die ogen hebben ze gemeen met andere in het water levende dieren zoals nijlpaarden en krokodillen.

Wist je dat volwassen kikkers en padden vleeseters zijn? Dikkoppen daarintegen eten planten.

Wist je dat kikkers en padden een winterslaap houden? Net voor ze in winterslaap gaan, vreten ze zich vol om een dikke vetlaag te ontwikkelen. Groene kikkers overwinteren in het slijk. Padden overwinteren onder stenen en houtblokken maar liefst op een niet te vochtige plaats. Daarom vind je wel eens overwinterende padden in kelders.

Wist je dat de Amerikaanse brulkikker een exoot is en geen inheemse soort. Het is een grote kikker die uit Amerika komt en zich hier goed voortplant ten nadele van onze eigen kikkersoorten. Volwassen brulkikkers eten zelfs kleine kikkers. Vrouwtjes kunnen tot 15 cm groot worden. De mannetjes maken een zeer luid geluid dat wel eens vergeleken wordt met koeiengeloei. Daarom wordt de brulkikker ook wel eens 'stierkikker' genoemd.

ER BESTAAN ZOVEEL VERSCHILLENDE SOORTEN KIKKERS, HIER EEN PAAR
MOOIE OF GEKKE BENAMINGEN:

KNOFLOOKPAD –
VROEDMEESTERPAD –
BOOMKIKKER- BRUINE KIKKER-
GROENE KIKKER - POELKIKKER –
BASTAARDKIKKER – MEERKIKKER-
HEIKIKKER – RUGSTREEPPAD –
GEWONE PAD – GEELBUIKVUURPAD
BRULKIKKER -
SCHRIJFTONGKIKKER-
VUURBUIKPADDEN-
PIJLGIFKIKKER- GLASKIKKER-
BEKBROEDER- SPOOKKIKKER-
BOOMKIKKER- RIETKIKKER-
OERKIKKER-
SCHUIMNESTBOOMKIKKER-
KLAUWKIKKER -
SURINAAMSE PAD- GOUDEN
KIKKER -...

Kunnen jullie zelf nog een paar gekke namen bedenken?

2) OVER DE VOORSTELLING ZELF :

KIKKERKUS is een **vertelvoorstelling**. Dat wil zeggen dat 1 acteur het verhaal vertelt en zelf ook alle personages speelt. In "Kikkerkus" wordt ook nog af en toe gedanst en dat kan makkelijk omdat er ook muziek gemaakt wordt. Live. Dat wil zeggen : niet op een cd of een mp3 maar op het moment zelf door twee muzikanten.

Hier is dat een drummer/slagwerker en een blazer/saxofonist.

Zij begeleiden de vertelling die daardoor een ritmisch patroon krijgt en mee de sferen van de vertelling onderstreept.

DRUMMER

-Een drummer speelt op een drumstel. Een slagwerker slaat op alles wat geluid kan maken. Waarmee kan je zo allemaal geluid maken?

Met o.a. een boekentas, een potlood in een scherper, een bic op een tafelblad of door te stampen op de grond, handen klappen, vingerknippen, ...Noem maar op en probeer maar uit.

Zoek een pak voorwerpen waarmee je geluid kan maken en probeer om in groep eenvoudige ritmische patronen te maken.

SAXOFONIST

Een saxofonist is een houtblazer. Waarom? Omdat de klank wordt gemaakt door de trilling van een rietje. Geen rietje van plastic om mee te drinken, maar een echt rietje van de rietplant, van echt hout dus. Daarom: HOUTblazer.

Er bestaat nog een andere soort blazer: de

koperblazer. Hij bespeelt bv. de trompet, de schuiftrombone, de

hoorn of de tuba.

Waarom heten die koperblazers? Die blazen op een mondstuk gemaakt uit koper!

Je hebt dus houtblazers en je hebt koperblazers.

En onze saxofonist is een ...? ;)

Een SAMPLE is een Engels woordje voor een stukje muziek of geluid van eender wat dat je hebt uitgeknipt of zelf hebt opgenomen. Let wel, een SAMPLE is altijd heel kort. Slechts enkele seconden. Op die manier kan je het opnieuw en opnieuw gaan afspelen en door een effectendoos heen jagen, waardoor onze SAMPLE sneller of trager wordt afgespeeld, vervormd wordt of zelfs heel rare fonkels krijgt...

Wat hier bijzonder is, is dat de muzikanten naast hun muzikale opdracht, ook hier en daar een beetje tekst zeggen of meespelen om het verhaal kracht bij te zetten.

Voor de **vormgeving** werd gekozen om een heel sober decor te gebruiken, enkel wat plastic zeilen en een paar andere kleine attributen. Daardoor wordt de fantasie geprikkeld en verzinnen de kinderen zelf de beelden via het luisteren naar de vertelling. De belichting speelt hierin een zeer grote rol omdat ze de verschillende plekken inkleurt waar het verhaal zich afspeelt.

Dit is nu net het grote verschil met TV en film, waar men probeert om alles zo letterlijk mogelijk weer te geven. De kracht van het theater zit precies in het stimuleren van de fantasie en in het feit dat kinderen het hier en nu, live, voor hun neus zien gebeuren.

Misschien leuk om al eens samen naar het filmpje te kijken als voorsmaakje:

Link naar trailer: <https://vimeo.com/121448679>

3) NAWERKING :

10 vraagjes voor de aandachtige luisteraar.

(leuk om in groepjes of met de hele klas samen op te lossen.)

- 1) Wat zijn de namen van de drie figuren (personages) in de voorstelling?
- 2) Hoe heet de reiger in de voorstelling?
- 3) Van waar komen de 3 figuren? En hoe zijn ze in de poel beland?
- 4) Kan zoiets echt gebeuren?
- 5) Hoe heet de grote waterschildpad?
- 6) Hoe heet het kleine kikkertje?
- 7) Uit welk land komt zijn vader?
- 8) Waarvoor moet Rudy de kleine kikker trainen?
- 9) Waardoor is er toch plots water in de poel?
- 10) Wat is er speciaal aan de haan Martin Verhelle?

Antwoorden:

- 1) Slagboom, Blaasbanaan en Getettergat.
- 2) Antoine De Reiger (burgmeester van de poel)
- 3) Uit de ruimte. Door een hevig onweer zijn ze gekatapulteerd naar de aarde en in de poel beland.
- 4) Natuurlijk niet. Dat is het leuke aan verhalen dat niet alles zoals in het echte leven verloopt. In je fantasie kunnen de zotste dingen waarheid zijn.
- 5) Obesitas van Schilde
- 6) Rudy
- 7) Amerika. Hij is een Amerikaanse brulkikker.
(Die horen hier eigenlijk niet thuis en zijn een gevaar voor onze inheemse kikkers. Ze zijn veel groter en eten onze soorten gewoon op. Bovendien kunnen ze super luid brullen!)
- 8) Om luid te kunnen kwaken en zo een vrouwtje te versieren om mee te paren.
- 9) Door de vele tranen van Rudy.
- 10) Hij kakelt. (Normaal kraaien hanen en kippen kakelen.)

GROEPSPREK:

- Kunnen jullie zeggen welk fragment jullie het mooiste, zotste, spannendste, triestigste vonden en waarom?

Wat is het verschil tussen toneel en televisie?

Wat weten jullie over de verschillende instrumenten die gebruikt worden in de voorstelling?

Waarmee zou je nog allemaal muziek kunnen maken?

...?

OPDRACHTEN:

Zijn jullie in het voorjaar, maart of april al eens naar een vijver of poel geweest?

Misschien een goed idee om met jullie klas een uitstap te maken.

Meestal is er wel ergens een poel in de buurt.

Je zult versteld staan van het leven rond een poel.

Welke dieren vind je hier nog?

Welke figuur uit het stuk zou je zelf eens willen spelen?

Kunnen jullie zelf een kleine voorstelling maken en spelen?

bv.

-Rudy de kleine kikker

-Daddy, de Amerikaanse brulkikker

-Antoine De Reiger

-Obesis Van Schilde, de reuzewaterschildpad

-De figuren uit de ruimte, Slagboom, Blaasbanaan of Getettergat

-Martin Verhelle, de haan

-...

Of maak je liever een mooie tekening?

Het zou ook kunnen dat er in jou een schrijver schuilt!

Kan je zelf een verhaal verzinnen en opschrijven of inspreken op band?

Succes!

Ik hoop van harte dat jullie van de voorstelling genoten hebben!

Reacties en opmerkingen zijn zeker altijd welkom. Stuur ze gewoon naar :

elstrio@skynet.be

KIKKERKUS is een voorstelling op tekst van Wim De Wulf.

Spel : Els Trio
Muziek : Tom Voet en Steven Delannoye
Regie : Gilles Monnart en Wim De Wulf
Techniek : Tim Boone
Kostuum : Anne Demeere
Productie : FONTH BVBA