

Lesmap: Neef! Theater Anna's Steen



Beste leerkracht,

Dit boekje bevat enkele suggesties van activiteiten voor je klas. Te doen voor of na de voorstelling. We proberen daarbij zo dicht mogelijk bij de dagelijkse realiteit te blijven, zodat je de activiteiten gemakkelijk kan inpassen in je klas. Daarom hebben we beroep gedaan op mensen met ervaring in het kunstonderwijs. In de lesmap vind je eerst een algemene inleiding van de voorstelling. We bespreken hoe 'naar het theater gaan' in zijn werk gaat en als laatste vinden jullie enkele leuke verwerkingsactiviteiten terug.

Wij vinden het leuk en leerrijk om reacties over de voorstelling of de lesmap te ontvangen ook resultaten vanuit de klas zijn welkom. Mail of stuur ze naar:

Theater Anna's Steen
Koningin Elisabethlaan 12
2920 Kalmthout
E-mail: annasteen@fulladsl.be

Veel plezier en inspiratie!

Deze lesmap werd gemaakt door An Lombaerts en Jepke Embrechts in samenwerking met theater Anna's steen.

Inhoud:

Deel 1: Achtergrondinformatie als inleiding op de voorstelling.

- Korte inhoud
- Hoe werd de voorstelling gemaakt?
- De makers
- Naar het theater
- Theatercodes
- Tips voor een voorbereidend gesprek met promotiebeeld

Deel 2: Activiteiten met je klas na de voorstelling

- Beeldend werken
- Opdracht 1: de ruimte
- Opdracht 2 : de raket
- Opdracht 3: de kat
- Opdracht 4 : mijn familie
- Opdracht 5 : bewegen in de ruimte
- Opdracht 6 : schaduwspel
- Gesprek thema's
- Bijlagen

Deel 1. Achtergrondinformatie als inleiding op de voorstelling.

Deze informatie is voor u als leerkracht en is bedoeld om met een juiste verwachting naar de voorstelling te komen kijken.

Korte inhoud:

Gevoelige en zotte verhalen vol plezier en ironie over twee neven (een hond en een wolf!) die heel verschillend zijn en elkaar niet kunnen missen. Kleurrijke animatiefilmpjes nemen je mee in de wereld van Hond en Wolf, met sprankelende live muziek en heerlijk spannend spel!

"Ik ben Hond en dat is Wolf."

"Wolf is mijn neef en ik ben de neef van Wolf en dat is wel een beetje raar... vind je niet, Wolf?"

"Waarom?"

"Omdat jij wild bent en ik tam!"

"Da's waar, ik ben wild... Awoeoeoe GRRRR!"

"KOEST, WOLF! Je mag me niet bijten, want ik ben je neef en je neef..."

"Die bijt je niet!"

→ *Neef! Is gebaseerd op de boeken van Syliva Vanden Heede. Je kan best de verhaaltjes na de voorstelling vertellen. Nadien kan je de verhalen betrekken in de nabespreking van de voorstelling.*



Hoe werd deze voorstelling tot stand gebracht?

Bart Embrechts, kiest ervoor om in dit project samen te werken met acteur Alain Rinckhout (Iaika, Pikz palace...) en all round muzikant Jan Blicck met wie hij in het verleden al verschillende producties maakte. o.a. Meneer Groen en Meneer Bruin (2017), De saaiste vader (2011) Olifant en Krokodil (2009)

De acteurs maken samen met de regisseur de voorstelling. Vanuit de verhalen ontstaan er bij iedereen ideeën. Deze worden besproken en uitgetoetst via improvisatie. De medewerkers van decor, muziek en animatiefilm zijn nauw betrokken bij het repetitieproces. De muziek is belangrijk in de voorstelling en werd speciaal voor deze voorstelling gecomponeerd. Ze wordt live gebracht op de scene. De animatiefilm, een stopmotion collagefilm is gemaakt voor deze voorstelling en maakt een groot deel uit van het decor (o.a. het bos van de wolf) en de warme kleurrijke sfeer van de voorstelling.

De makers:**Regie :**

Bart Embrechts, eindregie Greet Vissers

Acteurs:

Bart Embrechts, Alain Rinckhout en Jan Blicck

Productieleiding:

An Lombaerts

Kledij en attributen:

Miep Embrechts

Animatiefilm

Clara Hermans en Miep Embrechts

Muziek:

Jan Blicck

Decor:

Bart Embrechts

**Licht:**

David Wellens

Over theater Anna's steen

Regisseur/acteur Bart Embrechts is de drijvende kracht achter Anna's steen.

Hij maakt sinds '93 producties voor kinderen en zorgden voor een 14tal producties die samen met talent van buitenaf werden gecreëerd.

Anna's steen is in de loop der jaren vooral bekend om kwaliteitsvolle jeugdliteratuur op een beeldrijke, muzikale en originele manier op de planken te zetten. We bewerkten o.a. werk van Max Velthuijs, Sylvia vanden Heede, Ted van Lieshout, Toon Tellegen, Gerda Dendooven, Maritgen Matter,....We kregen hiervoor verschillende keren een projectsubsidie van de Vlaamse Gemeenschap.

Meer info: www.annasteen.com

Andere productie van theater Anna's Steen zijn:

' Ik ben een Held' naar Ted van Lieshout
' Kikker' naar Max Velthuijs
' Dokter Deter' naar Toon Tellegen
' Van Jos en Peer' naar Koos Meinders
' Onder ons gezegd en anders gezwogen
' Vos en Haas' naar Sylvia Vanden Heede
' Samen in Bed 'naar Gerda Dendooven
' Schaap met laarsjes' naar Maritgen Matter

' Olifant en Krokodil' naar Max Velthuijs
' De saaiste vader van hele wereld' naar Koos Meinders
' Z van zokken' naar Gerard B. Berends.
' Morgen was het feest' naar Toon Tellegen
' Streep!'
' Meneer Bruin en Meneer Groen'
' Voila zei de Vos'

Naar het theater

We gaan ervan uit dat dit niet de eerste voorstelling is die je kinderen zien. Toch is het altijd zinvol om met hen de theatercodes nog eens op te frissen. Hieronder worden enkele vragen beschreven die je samen met de kinderen kan overlopen.

De theatercodes aanleren

- *Wat is theater?*
- *Wat is een acteur?*
- *Wat is een regisseur?*
- *Wat is het verschil met theater en TV of film? .*
- *Wat is een cultureel centrum?*
- *Hoe gedraag je je?*
- *Waarom verwacht men dat je stil bent tijdens een voorstelling en blijft zitten?*
- *Wat mag er wel/ wat mag er niet in een theaterzaal?*
- ...

Filmpje over de theatercodes ter illustratie: <https://www.youtube.com/watch?v=of0T3A0n--8>

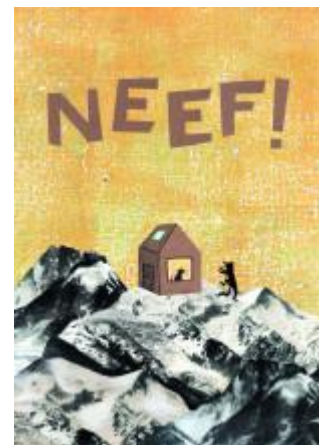


Een voorbereidend gesprek met promotiebeeld

Je kan dit beeld gebruiken om de voorstelling aan te kondigen. die je in bijlage 1 vindt.

Laat de kinderen erover fantaseren:

- *Waarover zou de voorstelling kunnen gaan?*
- *Waar denk je aan, als je naar het beeld kijkt?*
- *Wie zie je op het beeld?*
- *Wat is een neef?*
- *Wat voor voorstelling gaat het worden, denk je? Grappig? Spannend?*
- *Wie zorgt er mee dat de theatervoorstelling gemaakt kan worden?*
- *Wat zie je allemaal op het podium buiten naast de acteurs?*
- ...



Deel 2. Activiteiten met je klas na de voorstelling

We hebben enkele activiteiten bedacht rond de voorstelling. Elke activiteit is gelinkt aan de voorstelling. We wensen jullie er veel plezier mee.

Beeldend werken

Voor de beeldende opdrachten hebben we als uitgangspunt thema's gekozen uit de voorstelling. De opdrachten variëren, u zal merken dat sommige opdrachten meer geschikt zijn voor een bepaalde leeftijd dan andere.

Opdracht 1: De ruimte 4+

Maak met je leerlingen de ruimte. Laat ze met inspiratie vanuit de afbeeldingen die je aanrijkt en hun eigen fantasie de ruimte creëren.

Materiaal:

- stevig A3 papier (min 180g)
- vetkrijt ('Panda' is een goede kwaliteit)
- Ecoline of waterverf
- Foto's of een boek van de ruimte

Start:

Voer een gesprekje over de ruimte. Bekijk foto's van het sterrenstelsel, planeten, de maan enz...

Opdracht :

1. De kinderen tekenen met vetkrijt, de maan, de sterren en planeten.
2. Daarna overschilderen ze de ruimte met donkere ecoline of waterverf (blauw, zwart, grijs).
3. Het vetkrijt zal het water afstoten waardoor je een fijn en betoverend effect krijgt.



Opdracht 2: de raket 4+

Deze opdracht kan eventueel gecombineerd worden met opdracht 1. Plaats dan de raket bij de ruimte. Je kan er ook voor kiezen om de raketten in je klas te laten rondvliegen door ze aan een visdraadje verspreid in de klas op te hangen.

Materiaal:

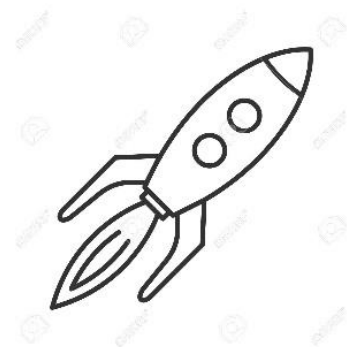
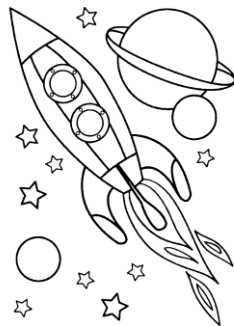
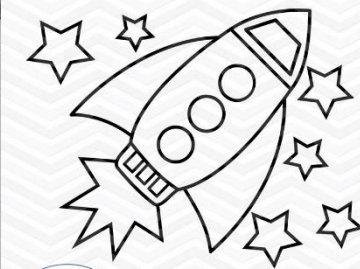
- Stevig grijs of zwart A3 papier
- Pandakrijt
- Schaar
- Afbeeldingen van raketten
- Visdraad

Start:

Bekijk met je leerlingen enkele basisvormen van hoe een raket er kan uitzien. Wat moet een raket zeker hebben om goed te kunnen vliegen?

Opdracht:

1. Laat je leerlingen de raket natekenen met wit vetkrijt op het grijs/zwarte papier.
2. Laat ze de raket inkleuren met veel kleur en laat ze hard op hun krijt drukken.
3. Cijfers letters en knopjes mogen zeker niet ontbreken op een raket.
4. Knip of laat ze de raket uitknippen en hang op in de klas.



Opdracht 3: de kat 6+

Bespreek met je leerlingen hoe een kat eruit ziet, wat is er speciaal aan kattenogen, wat voor oren hebben katten enz...

Zijn katten lief of gevaarlijk?

Materiaal:

- stevig A3 papier
- prenten, foto's katten
- kleuropotloden, eventueel wateroplosbare potloden
- gekleurde papiertjes
- schaar
- lijm
- A3 gekleurd papier

Start:

Bespreek met de kinderen de kat in de voorstelling. Wat maakt een kat een kat?
Bekijk samen de afbeeldingen.

Opdracht:

1. Laat de leerlingen met potlood een grote kattenkop tekenen.
2. Laat ze de kop uitknippen en opkleven op gekleurd papier
3. Voorzien de kat van leuke of koninklijke kleren met gekleurde papiertjes.
4. De kat waant zich de baas van het bos. Dat mag dit portret ook uitstralen.
5. Laat ze met stukjes papier (blinkend, gestreept, patronen...) en potlood de kleren maken op het gekleurd A3 papier onder de kattenkop.
6. Geef je kat een naam.
7. Bespreek de verschillende portretten.



Opdracht 4: Mijn familie +4

Bespreek met de leerlingen hoe zijn familie eruit ziet. Zussen en broers, neven en nichten. Laat ze nadenken over wie de oudste is. Hoe ziet iedereen eruit?

Materiaal:

- Lange strook papier
- Houtskool
- Zwarte stift

Opdracht:

1. Bespreek met de leerlingen zijn of haar familie.
2. Laat de leerlingen zichzelf tekenen op een lijn, van groot naar klein.
3. Gebruik voor de figuren zwarte stift.
4. Kleur nadien te achtergrond met houtskool.



Opdracht 5: Bewegen in de ruimte – alle leeftijden

Bespreek het einde van de voorstelling. Daarin zie je hond en wolf in de ruimte. Overloop hoe het is op de ruimte? Hoe je je beweegt in de ruimte.

Materiaal:

- Een ruimte
- Spotify → space muziek (ontspannende slaapmuziek)

Opdracht:

1. Laat de leerlingen zich zonder schoenen aan verspreiden in de ruimte.
2. Wanneer iedereen genoeg ruimte heeft geef je de opdracht om met gesloten ogen rustig en vrij te bewegen.
3. Start de muziek
4. Geef aan dat de leerlingen per twee mogen gaan staan. Spreek af wie leidt en wie volgt.
5. Laat de leerling die leidt dagdagelijkse bewegingen doen, die men doet doorheen de dag. De andere leerling spiegelt de andere. Let op; alles blijft vanuit het idee dat je in de ruimte bent.
6. Start de muziek.



Opdracht 6: Schaduwspeel – alle leeftijden

Tijdens de voorstelling wordt er gespeeld met schaduw. Het effect van Wolf zijn houding op het lichtvlak maakt dat er een mooi beeld ontstaat. Bespreek met de kinderen wat dit doet? Wat het effect is? Wat ze gezien hebben?

Materiaal

- Een grote spot
- Donkere ruimte
- Leerlingen
- Staté stokjes
- Stevig papier
- Voorbeelden van figuren

Opdracht:

1. Hang een doek in de ruimte waar je licht op kan laten schijnen.
2. Laat de leerlingen in groepjes van 2a 3 experimenteren met het effect ervan. Hun eigen schaduw.
3. Eventueel kan je de opdracht uitbreiden door de leerlingen figuurtjes te laten uitknippen en op een satéstokje te steken. Hoe ouder de leerlingen hoe meer je mag verwachten dat er verhaal in het spel zit.
4. Een andere variatie is, dat je het licht schijnt op een groot wit papier. Laat de leerlingen per twee werken. Eén leerling maakt schaduw, de andere tekent te contouren over. Nadien kunnen ze de lijnen inkleuren met patronen of zwart maken met houtskool.



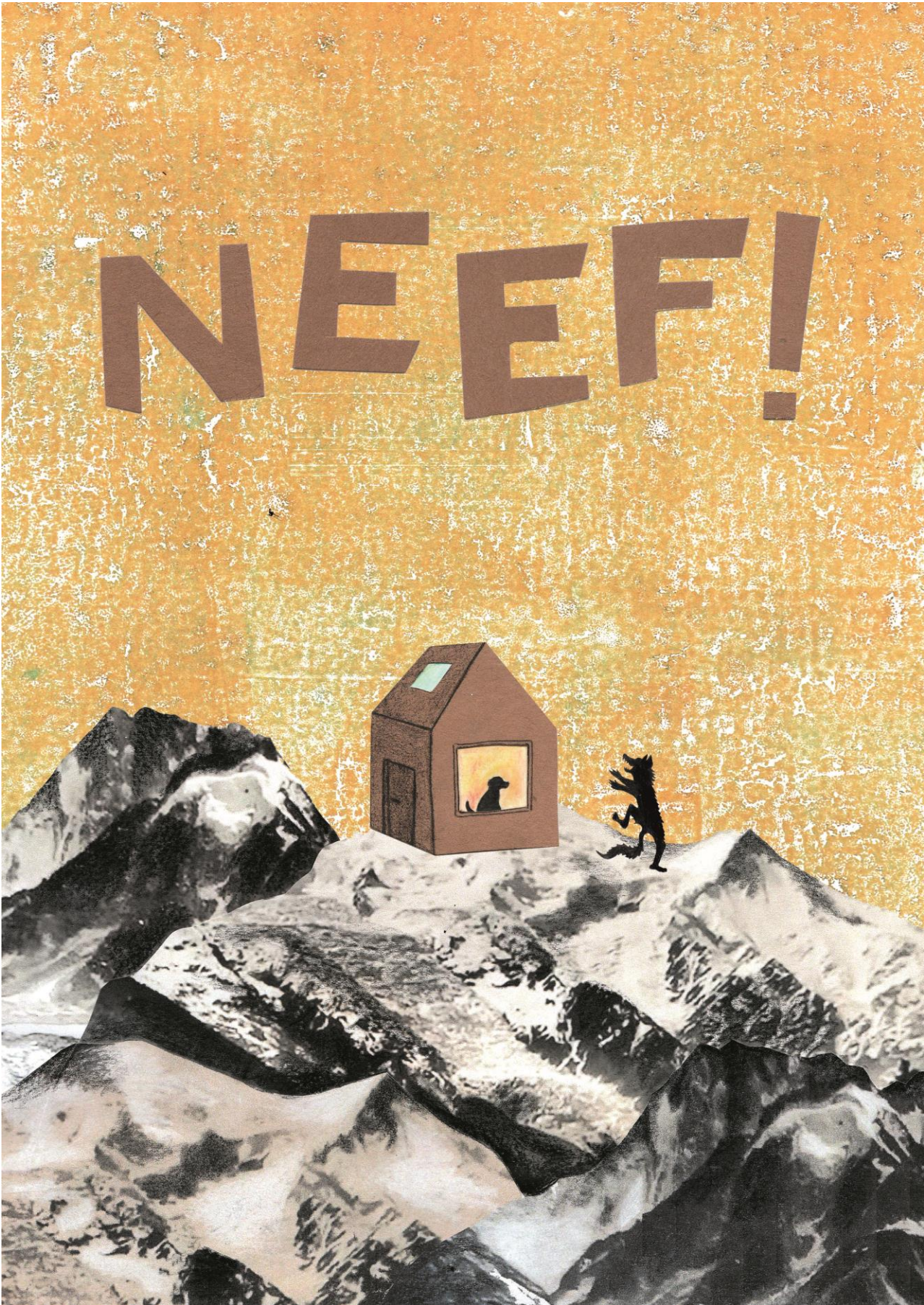
Gesprek thema's

We reiken enkele onderwerpen aan die je kan aanhalen in een kringgesprek met de leerlingen. Verwijs eventueel ook naar de figuren uit de voorstelling.

- Bang zijn
- Stoer zijn
- Plagen / pesten → wat is het verschil?
- Dromen
- Vriendschap/ familie
- Braaf of stout, zijn wat is dat?
- Mensen zijn anders: banger, durver, avontuurlijk, trouw,...

Bijlage:

Promotiebeeld



Lesmap: Neef!

Theater Anna's steen