

# Color of my religion

Thibo Moreels, Brugge, °1986

Mixed media | 40x30x11cm | 2022



Ik begeef mij als kunstenaar in verschillende disciplines. Schilderen en tekenen heeft mij van jongs af aan gebeten. Enkele jaren terug ontstond er een geheel andere beeldtaal, uit noodzaak om mij meer te omringen met kleur, vorm en humor. Dit visualiseert zich in kleurrijke composities vervaardigd uit gesprokkelde, gerecycleerde materialen, zoals tweedehands heilige beelden, bustes, speelgoed of gevonden Wegwerpmaterialen.

Deze tweedehands materialen vind ik onderweg. Het inspireert mij omdat hun betekenis vaak verdwenen is.

Vele mensen rond mij zijn vandaag hun geloof kwijt geraakt in een almachtige God. Daardoor lopen kerken leeg of aanbidden mensen geen goddelijke beelden meer. In een vluchtige maatschappij gooit men ook snel dingen weg om dan weer iets nieuws te kopen. Om het snelle geluk te vinden in de consumptiemaatschappij.

Een aantal jaren terug verloor ik het geloof in mijzelf. Ik deed een job die te ver van mijn passie en capaciteiten lag. Gaandeweg ben ik door het sprokkelen van betekenisloze dingen, maar waar ik de schoonheid in zag, assemblages gaan maken. Door de creatie van deze werken kreeg ik weer geloof in mijzelf en kunnen. Ik maak beelden die bruisen van goesting, kleur humor en creativiteit.

Beelden die vele mensen aanvankelijk niet meer wilden bekijken geef ik een nieuwe betekenis en worden geherdefinieerd.