

Hard times in the High Fens

Kenny Ros, Nevele, °1985

Getextureerde fotoprint op alu dibond | 89x50 cm | 2022



Het foto-impresionisme van kunstfotograaf Kenny Ros uit zich in abstracte vormen en contouren, een surrealistisch perspectief en een dynamisch spel van licht en donkerte, hetgeen gepaard gaat met subtiele licht- & kleurschakeringen.

Door te breken met perspectief- en compositie tradities verandert de preciesheid van figuratieve elementen in een wazige, doch gedetailleerde waarneming van het object en het landschap.

Op het eerste gezicht lijkt 'Hard times in the High Fens' een wazige weergave van een winters landschap. Door te blijven focussen op eenzelfde element, of door dichterbij te gaan kijken, merkt het oog meer en meer detail en textuur op. Door rondom het kunstwerk te bewegen ontstaat er een optische illusie waarbij het diepte-effect je achtervolgt.

De idyllische schuilhut geeft een sfeer van rust en geborgenheid weer in barre omstandigheden, doch overheerst de dreigende toon van de surrealistische wervelwind in het bos het totale beeld.

Deze nuances zorgen voor een dynamisch beeld boordevol kracht, leven en beweging.

TEMPUS FUGIT - de tijd vliegt.

kennyros.com