

# RIGID

Hans Temmerman, Aalst, °1987

Nele Bogaert, Brussel, °1998

Installatie met gerecycleerde materialen | 2020

De constructie 'RIGID' is een remake op twee vlakken. De installatie is gebaseerd qua gevoel en qua uitzicht op een reeks schilderijen genaamd 'Solitude in dominance'. De schilderijen (2D) kregen een 3D-remake. Het oorspronkelijke concept van onbereikbaarheid en vervreemding is duidelijk vertaald naar het beeldhouwwerk. De bevreemdende structuren op palen roepen een gevoel van desolaatheid en isolatie op.

'RIGID' is ook een remake op vlak van materiaalgebruik. Gevonden en gerecycleerde materialen zijn cruciaal in dit werk. Materialen krijgen een tweede leven, objecten krijgen een nieuwe functie en betekenis. Aangezien ze wekenlang blootgesteld worden aan de elementen krijgen ze elk nog meer hun eigen verweerde karakter. Door ze op te stellen in water wordt het een levend kunstwerk. De aan- of aanwezigheid van licht kneedt het werk, de reflecties geven het werk een diepere dimensie.

Dank aan Kuhn Iacops, Matthias Durie.

*'RIGID' vind je in de vijver in het Sint-Annapark. In het Sint-Annakasteel hangt een van de schilderijen uit de reeks 'Solitude in dominance'.*

