

Timber

Gieles Van Duyse, Stekene, °1990

Frottage – houtskool, grafiet, pastel, carbon en krijt op papier | 110x150 cm | 2022



Mijn atelier bevindt zich op de zolder van ons huis, en heeft een eenvoudige planken vloer. Ze is onbehandeld en vorige bewoners hadden ze jarenlang weggestopt onder een vloerbedekking. Nu maak ik er al mijn werken op. In mijn werken zoek ik vaak een connectie tussen een visuele ervaring van alledaagse structuren, en hun symboliek. Mijn ateliervloer was dus een logische keuze om te gebruiken als onderwerp voor een tekening.

Ik heb een frottage gemaakt van de planken. Een frottage is een techniek die erin bestaat de beelddrager op een ondergrond te plaatsen en er met tekenmateriaal over te wrijven. Daardoor creëert men door de textuur van het oppervlak een afdruk. De nerven van houten planken zijn harder dan de delen ernaast, en liggen ook iets hoger. Een plank is hierdoor een bas-reliëf, dat zich relatief makkelijk laat froteren.

Tijd. Het is een gegeven dat zich niet makkelijk laat vatten omdat het in essentie materieloos is. Het is echter vaak zichtbaar in verouderingsprocessen. In 'Timber' is tijd aanwezig in de nerven van de planken, want het zijn de jaarringen van een boom. In jaarringen is de hele geschiedenis af te lezen van de boom: elke lente maakt de boom een nieuw laagje hout aan. Het ironische aan jaarringen is dat ze pas zichtbaar zijn wanneer de boom is omgezaagd. Vanaf dat moment komen er geen jaarringen meer bij.

De boom die gebruikt werd voor de planken vloer van mijn atelier is onherroepelijk geveld. Een ooit levend stuk natuur, dat nu als vloer getuige is van een nieuwe geschiedenis die zich afspeelt in dit huis.

Licht is een belangrijk element in deze donkere tekening. We zien reflecties op de harde en gladde nerven van het hout, en op de ietwat uitvergroete spijkers waarmee ze vasthangen. Deze twee contrasterende elementen worden zo met elkaar verbonden. Visuele gelijkenissen zijn op te merken tussen de blinkende spijkers en de zogenaamde 'knopen' in het hout.