

MEETJESLANDSE MEESTERS IN MALDEGEM

Kunstproject voor en door iedereen
die gepassioneerd is door kunst & erfgoed



Cultureel erfgoed
dat blijft **inspireren**
www.meetjeslandsemeesters.be

Het project **Meetjeslandse Meesters** van Comeet zet de beeldende kunstenaars uit de regio in de kijker. Samen met enkele experts, erfgoedpartners en onderzoeksbureau Artoria werd het rijke kunstverleden van de streek in kaart gebracht en een inventaris opgesteld met “meesters van bij ons” op basis van volgende selectiecriteria:

- de kunstenaar is **schilder/beeldhouwer**
- de kunstenaar is reeds **overleden**
- de kunstenaar is geboren, gestorven, of heeft een lange tijd gewoond/gewerkt in het **Meetjesland**
- de kunstenaar wordt lokaal erkend en heeft een **emotionele band** met de regio (ereburgerschap, straatnamen, ...)
- de kunstenaar doorliep een parcours waaruit de **artistieke waarde** van zijn werk bleek (tentoonstellingen, werk in veilingen of museumcollecties)

Een overzicht van alle meesters vind je op www.meetjeslandsemeesters.be.

In dit document vind je wat meer info over de kunstenaars die voor Maldegem op de inventaris staan:

CATTOOR, Monica [Aardenburg, 1942 – Kleit, 2013]

Kunstenares. Dichteres.

Vanaf 1981 exposeerde zij regelmatig onder meer in Kaleidoscoop in Gent, in de Latemse Galerij, in het Museum Dhondt-Dhaenens en in Lineart. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).



VLAAMSE
LAND
MAATSCHAPPIJ



DE WALSCHE, Alphonse [Maldegem, 1828 – Brussel, 1912]

Schilder en tekenaar.

Nam onder meer deel aan het Salon van Antwerpen in 1861. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).



(portret van notaris Wallyn, eerste burgemeester van Maldegem in gerenoveerde gemeentehuis)
https://www.standaard.be/cnt/7e1djlrv_9

D'HAVELOOSE, Marnix [Maldegem, 1885 – Maldegem, 1973]

Schilder. Beeldhouwer. Medailleur.

Deelname aan de Driejaarlijkse Salons in eigen land en tentoonstellingen o.a. te Brussel, Parijs, Venetië, München. Godecharleprijs voor beeldhouwen in 1910. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).





GOETHALS, Séraphine [Adegem, 1852 – unknown]

Beeldhouwer.

Lokaal verankerd. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

Sint-Adrianuskerk (Adegem)

- H. Adrianus (nabij altaar van H. Hubertus)
- Onze Lieve Vrouw
- <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/49677>

Sint-Vincentiuskerk (Kleit)

- Ommegang van H. Cornelis
- H. Appolonia (Maldegem-Kleit) (= afbeelding links)
- <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/50570>

ROSSE, Pieter [Maldegem, 1922 - unknown]

Tekenaar. Beeldhouwer.

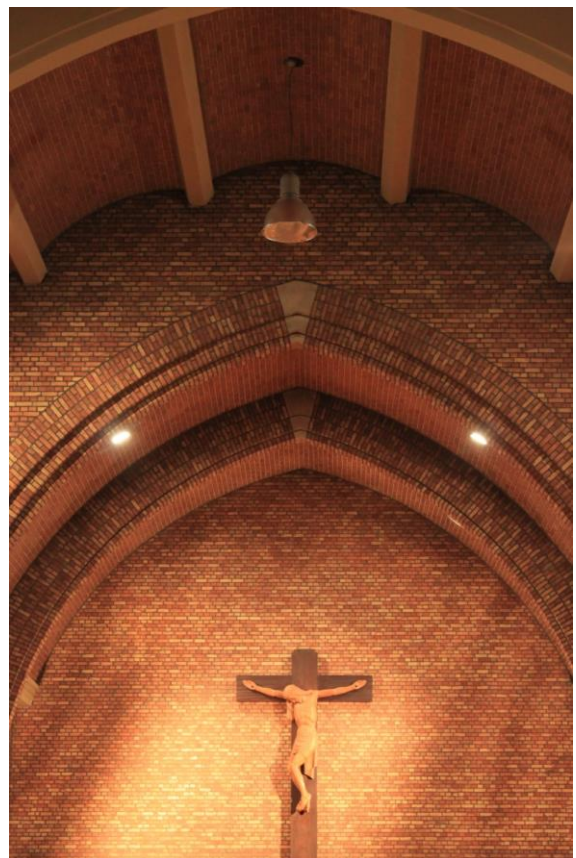
Leerling aan de Academie te Eeklo, afdeling beeldhouwkunst, waar hij in 1959 de regeringsmedaille ontving. Tekenaar. Beeldhouwer. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel) en in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016).

TINEL, Pieter Frans [Maldegem, 1895 – Gent, 1964]

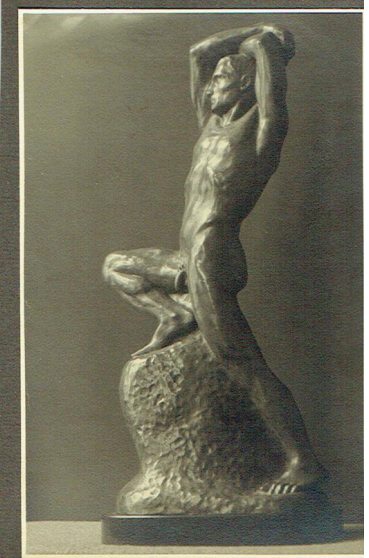
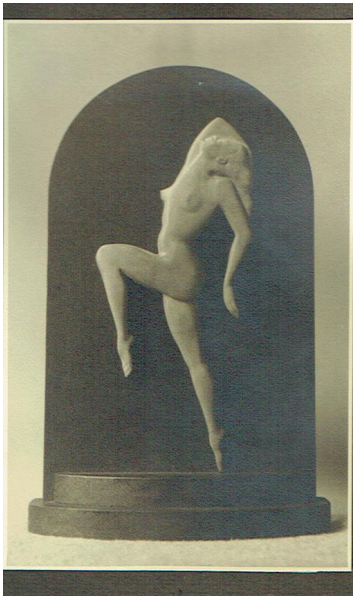
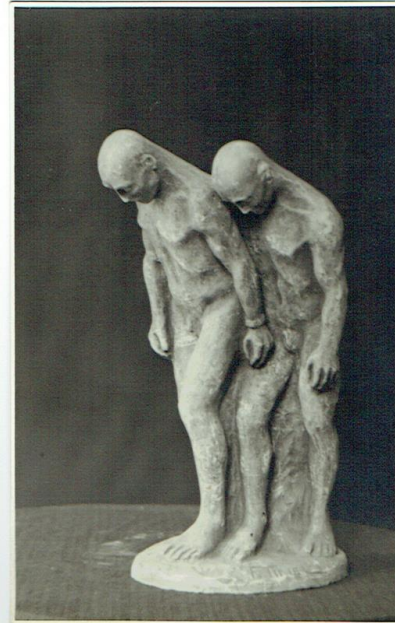
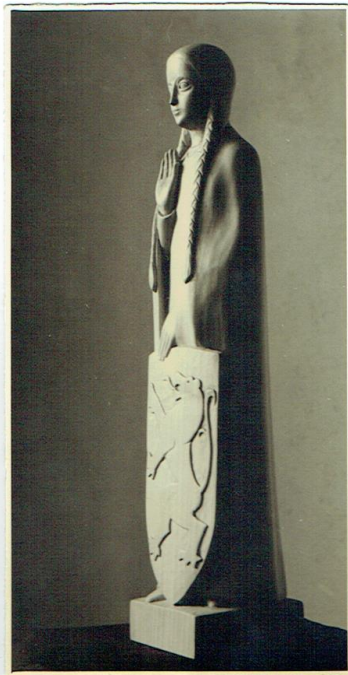
Beeldhouwer en houtsnijder.

Deelname aan de Gentse kunstsalons. Beelden op het dorpsplein te Drongen, bij de paters Norbertijnen te Tongerlo en in de kerk te Oostakker-Lourdes. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000). Broer van de toondichter Jef Tinel, neef van Edgar Tinel, vader van Koenraad. Autodidact. Leraar aan de Nijverheidsschool in Oostakker. Vaak godsdienstig-religieuze thematiek.

Beelden van hem o.a. in de O-L-Vrouwkerk in Oostakker. Het grote Christusbeeld op het kerkplein in Drongen is van hem.



kruisbeeld geschonken door kerkfabriek Rieme aan gemeente Maldegem







VERMEERSCH, Ivo Ambrosius [Maldegem, 1810 – Munchen, 1852]

Schilder.

Hij bezocht Duitsland, vestigde zich te München en werd er door Lodewijk van Beieren tot hofschilder benoemd. Hij kreeg de betrekking van professor in de tekenkunst in München aangeboden. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).



VAN DE PUTTE, Jan N. [Maldegem, 1828 – Brugge, 1872]

Kunstschilder. Tekenaar. Lithograaf.

Veel van zijn landschappen werden lithografisch gereproduceerd. De lithograaf Daveluy gaf van hem uit: "Souvenirs de Voyage" een album met 24 litho's. Vermeld in 'Lexicon van de Oost-Vlaamse schilders-beeldhouwers' (Daniel Van Ryssel), in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016), in 'Le Dictionnaire des peintres Belges' (Renaissance du livre, 1994) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).





VAN DYCKE, Leopold [Maldegem, 1832 – Brussel, 1903]

Schilder.

Werk in het museum van Brugge. Vermeld in 'De Belgische beeldende kunstenaars' (Paul Piron, 2016) en in 'ARTO. Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België' (Wim Pas, Greet Pas, 2000).

Info

050 72 89 79 | Cultuurdienst

cultuurdienst@maldegem.be

Marktstraat 7, 9990 Maldegem

www.maldegem.be/meetjeslandse-meesters

