

1^{STE} KLEUTERKLAS

Bureau Vanaf Twee

WIE KOMT ER IN MIJN HUISJE?



*Ja, denkt ze. Vandaag!
Vandaag is de Grote Gewone Dag.
En ze wil zich nog eens lekker omhusselen.
Maar kijk, haar voeten scharrelen vanzelf naar buiten.
Dan ga ik maar mee, besluit ze.
En zuchtend staat ze op...*

Pompelepoen, een wortelvrouwtje*, woont in een boerenbol van zwerfkei. In de wereld van Pompelepoen worden alledaagse voorwerpen en handelingen net even anders dan anders. Opeens valt er een lastpak uit de hemel. D'r uppie verandert in een Klein Kluppie. Hij is klein en lief maar ohhhhhh zo ondeugend. Pompelepoen raakt de kluts kwijt en weet niet meer wie, wat en hoe.

*wortelvrouwtjes zijn bijna uitgestorven.

Een interactieve voorstelling vol fantasie en alledaagse avonturen. De voorstelling is een combinatie van clownerie en dans.

Spel: Ellen Smets
Regie: Loes Hegger
Foto: Annuska Steixner

DONDERDAG 7 JUNI 2007 OM 14U
VRIJDAG 8 JUNI 2007 OM 10U EN 14U

2^{DE} EN 3^{DE} KLEUTERKLAS

Theater Bizon

ZOENT!

*Een meisje.
Een Sneeuwitje-meisje ligt,
zoals Sneeuwitje-meisjes horen te doen,
te wachten op een prins.
Haar prins.
haar enige echte prins,
die haar zal kussen en op de mond ...
Maar wat als het wachten op zich laat wachten?
Wat als winters komen en gaan?
Wat als ooievaars ongeduldig worden?
En wat als Sneeuwitje-meisjes het wachten beu zijn?*

Zoent! Gaat over wachten en verwachten, over klein en over groot, over alleen en samen, over durf en vooral over al het andere!

Concept en regie: Daphne Laquière en Ann Saelens
Spel: Daphne Laquière en Steve De Schepper

DONDERDAG 31 MEI 2007 OM 14U
VRIJDAG 1 JUNI 2007 OM 10U EN 14U

2^{DE} EN 3^{DE} KLEUTERKLAS

Theater Stap

TU'TU

*Ergens.
Een huis.
En nog een huis.
Een mens.
En nog een mens.
Gras dat elders groener is.
Buren die gluren ...*

Een voorstelling over alleen en over twee, over grasmachines, over koetjes en over kalfjes, over groot en klein, over buxus en vogelnestjes, over luid en over stil, over verse bloemen, over dieren in huis ... **Tu'tu** gaat over detail, over kleine dingen die oh zo groot kunnen zijn! We duiken in het leven van twee buren met elk hun verhaal die samen nog een veel groter verhaal vertellen ...

Spel: Ann Dockx en Gert Wellens
Regie: Daphne Laquière
Dramaturgie: Ann Saelens
Muziek: Bo Spaenc

MAANDAG 20 NOVEMBER 2006 OM 14U
DINSDAG 21 NOVEMBER 2006 OM 10U EN 14U

1^{STE} GRAAD L.O.

Marc Reynaerts

DE FANTASTISCHE MENEER VOS

*Bolus en Bits en Biet.
Eén dik, één klein en één dunne spriet.
Die ellendige schurken met neuzen als augurken.
Een valser soort boeven is er niet!*

Dat zongen de kinderen uit het dorp. Ze hielden helemaal niet van de drie boeven. Nooit mochten ze spelen in de weide of naar de dieren op de boerderij komen kijken. Bolus, Bits en Biet dachten alleen maar aan zichzelf. Ze waren gemeen en zelfzuchtig. En ze hielden er dus helemaal niet van als Meneer Vos af en toe eens op bezoek kwam op zoek naar eten voor zijn vrouw en zijn zoontje. Er ontstaat een strijd op leven en dood. Als dit maar goed afloopt!

Een spannend verhaal van meesterverteller Roald Dahl.

Regie: André Vermaerke
Lichtregie: Sven Daese
Klank en muziek: Philippe de Chaffoy

MAANDAG 12 MAART 2007 OM 14U
DINSDAG 13 MAART 2007 OM 10U EN 14U

1^{STE} GRAAD L.O.

Salibonani

DIABOLO

*Op en neer. Op en neer.
Dat doet de diablolo keer op keer.
Hij stijgt omhoog, hij valt omlaag.
Waar zal dit eindigen?
Dat is de vraag.*

Diabolo is wervelend muziektheater op hoog niveau, zeer visueel en vol humor, gebracht door een duivelskunstenaar.

Spel: Lukas Van Echelpoel

MAANDAG 11 DECEMBER 2006 OM 14U
DINSDAG 12 DECEMBER 2006 OM 10 EN 14U

2^{DE} GRAAD L.O.

Figurentheater De Maan

BAL

Foto: Rudy Gadeyne

*Niet in slaap kunnen vallen.
HEEL VEEL SCHAAPJES TELLEN.
HEEL VEEL BALLEN.
En één kikker.
En woelen.
In je bed.
En één jongen die Morc heet.
En die jongen ligt in zijn bed.
Valt hij in slaap?*

De boeiende en fantasievolle momenten tussen in bed moeten en de slaap vinden... Niet alleen het leven van Morc wordt op zijn kop gezet, maar ook een kikker, wanneer er op een nacht een bal zijn slaapkamer binnenstuitert. Een woordarme voorstelling waarin fysieke comedy en poppenspel samenvloeien.

DONDERDAG 19 APRIL 2007 OM 14U
VRIJDAG 20 APRIL 2007 OM 10.30U EN 14U

Kollektief D & A

POESLIEF

Wat gebeurt er met twee onuitstaanbare jongentjes wanneer ze hun mama het bloed van onder de nagels pesten? **Poeslief** is daarop het antwoord. Een hilarische parabel over contrarie zijn en brutaal maar ook over “een grote muil heeft een klein hartje”.

Rik en Bertje doen hun eigen goesting. Sonja, hun moeder, wordt er helemaal gek van. Ze besluit hen een lesje te leren. Ze neemt Rik en Bertje mee naar een rare wereld. “Wie is die vreemde mevrouw?” vragen de twee zich af. Het wordt een tocht vol vreselijke ontbering en bangelijk avontuur. Als de broertjes hun veilig nest ooit nog levend terug willen zien, zullen ze het moeten opnemen voor mekaar.

Poeslief is een sprookjesachtige komedie vol bangelijk avontuur maar evengoed vol intense ontroering.

Muziek: Piet Slangen

Regie en scenografie: Dirk De Keyzer

Spel: Steven Beersmans, Jeroen Lenaerts en Reinhilde Van Driel

Tekst: Reinhilde Van Driel en Steven Beersmans

Productie: Kollektief D&A

DONDERDAG 16 NOVEMBER 2006 OM 10U EN 14U

Pilam Pela Stiek

1001 SLAPELOZE NACHTEN de rockopera

Tonio droomt ervan een beroemde rockster te worden met alle meisjes aan zijn voeten en dan dat éne meisje vinden. Soms is zijn fantasie zo echt dat hij denkt dat hij het aan kan raken. Maar alles verdwijnt, het is allemaal maar in zijn hoofd. Of toch niet ...

Het verhaal van Tonio wordt voortgestuwd door jankende gitaren in een razend tempo en fluwelen doch zeer vervaarlijk uithalende stemmen.

We hebben ons voor dit stuk geïnspireerd op een aantal krantenartikels over mensen die onze haren te berge deden rijzen ... "Meester, mag het raam open?" Tonio heeft talent. Hij zou er iets mee moeten doen. Alleen durft hij nog niet.

Met: Mireille Vaessen, Hadewig Kras en Jan Blicck

MAANDAG 2 OKTOBER 2006 OM 14U
DINSDAG 3 OKTOBER 2006 OM 10U EN 14U

3^{DE} GRAAD L.O.

Lejo – Hanna producties

HANDWERK

*Lejo maakt zo'n tien jaar een unieke, frisse vorm van poppentheater. Zijn poppen bestaan alleen uit blote handen en houten ogen maar zijn toch hele expressieve en herkenbare karakters. In de voorstelling **Handwerk** vertonen de poppen hun kunsten. Een zingende vogel, twee jonglerende circusartiesten, een luie panfluitspeler, een virtuoze pianist, een house-dj en zelfs een heel kinderkoor met dirigent. Ze zitten allemaal in de grote kast van Lejo. Niet iedereen is blij met deze bonte verzameling artiesten. Eén van hen duikt telkens op om de sfeer te verpesten en de boel flink uit de hand te laten lopen. Dan is het wachten op de helpende hand ... **Handwerk** is grappig, ontroerend en spannend.*

Idee, spel en poppen: Leo Petersen
Regie: Camiel Schouwenaar
Coaching: Gérard Schiphorst
Licht: Frans van Engeland
Decor: Dok en Kristien Kappers

MAANDAG 21 MEI 2007 OM 14U
DINSDAG 22 MEI 2007 OM 10U EN 14U

PRAKTISCHE RICHTLIJNEN

INSCHRIJVEN

- U kan inschrijven via het reservatieformulier dat u achteraan in deze brochure vindt. Stuur het formulier per post of fax terug of e-mail naar CC Den Hoogen Pad **vóór maandag 11 september 2006!**
- Als het aantal ingeschreven leerlingen groter is dan het toegelaten aantal leerlingen, zal voorrang worden gegeven aan de scholen die het eerst hebben ingeschreven.

BEVESTIGING

Eind september ontvangt u een bevestigingsbrief. Wij zullen u vragen om 1 exemplaar van dit formulier te ondertekenen en aan ons terug te sturen. Dan pas is de inschrijving definitief. Indien de leerlingenaantallen wijzigen, gelieve dit zo snel mogelijk door te geven.

TOEGANGSPRIJS

De toegangsprijs bedraagt 3,5 EUR per leerling. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang.

BETALING

De betaling gebeurt per overschrijving, na ontvangst van de factuur. Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

LESPAKKETTEN: GEBRUIK ZE!

De meeste theatergezelschappen hebben lesmappen van de schoolvoorstellingen. De lespakketten kunnen door leerkrachten gebruikt worden als voorbereiding op en/of als nabespreking van de voorstelling. Wij sturen u deze informatie ongeveer 2 weken vóór de voorstelling toe, als deze in ons bezit is.

EVALUATIE

Er wordt een evaluatieformulier bij de lespakketten gevoegd. Gelieve dit formulier in te vullen en terug te sturen naar het cultureel centrum. Wij sturen uw feedback door naar het theatergezelschap en ook wij houden, indien mogelijk, rekening met uw suggesties en opmerkingen.

ANNULATIE

- Bij annulatie minder dan vijf weken vóór de voorstelling moet u **50%** van de geannuleerde inschrijvingen betalen.
- Zieke of afwezige leerlingen kunnen van het eerder opgegeven aantal worden afgetrokken.
- De afwijking van het vooraf opgegeven aantal leerlingen en het reële aantal leerlingen mag niet meer dan 10% bedragen. Bij overschrijding van dit percentage, dient bijgepast te worden tot aan het afwijkingspercentage.

INFO

Bijkomende informatie kunt u steeds bekomen bij:

CC Den Hoogen Pad

Adegem-Dorp 16B

9991 Maldegem

Tel. 050/71.00.21, Fax. 050/72.04.85

cultureelcentrum@maldegem.be

(Elke werkdag van 9u tot 12u en woensdag van 14u tot 17u.)

ENKELE NOODZAKELIJKE AFSPRAKEN

ORDE IN DE ZAAL!

De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen, zowel voor, tijdens, als na de voorstelling. Wij vragen uitdrukkelijk dat de leerkrachten **tussen hun leerlingen plaatsnemen en tussenkomen als er leerlingen de voorstelling storen.**

THEATERCODES

Theater kijken verloopt volgens een aantal “theatercodes”. Het is aan de leerkrachten om deze codes met de kinderen expliciet te overlopen, zeker bij een eerste theaterbezoek.

▪ **OP TIJD KOMEN**

Wij verwachten de schoolgroepen **15 minuten** voor het geplande aanvangsuur. Vele theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn vóór de deuren opengaan. Als de voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze bedoeling en excuseren wij ons hiervoor.

▪ **JASSEN AAN DE KAPSTOK**

Vooraleer we de zaal binnengaan, moeten jassen, boekentassen, e.d. achtergelaten worden in de vestiaire. De vestiaire is verplicht omwille van veiligheidsredenen en is gratis.

▪ **IN DE POLYVALENTE ZAAL WORDT NIET GESNOEPT OF GEDRONKEN**

▪ **DE ACTEURS ZIJN ECHTE MENSEN DIE VOOR ONS KOMEN SPELEN**

Theater is niet hetzelfde als film of televisie. Acteurs zijn echte mensen. Wij hebben respect voor hen en voor hun werk.

▪ **JE KAN EEN THEATERVOORSTELLING MOOI OF MINDER MOOI VINDEN**

Misschien vind je een voorstelling helemaal niet mooi. Ook dan blijf je rustig kijken, dit omdat anderen het misschien wel mooi vinden en de voorstelling willen volgen.

Als deze codes even aandacht krijgen in de klas en de kinderen leren zich eraan te houden, dan kan met de klas naar het theater gaan een leuke en gezellige activiteit zijn!

Reservatieformulier

Opsturen vóór maandag 11 september 2006

volgnr.:

CC Den Hoogen Pad - Adegem-Dorp 16b, 9991 Maldegem-Adegem
Fax 050/72.04.85 - cultureelcentrum@maldegem.be

School:
Adres:
.....
Tel:
Fax:
E-mail:

klas	voorstelling	datum	uur	aantal lln	aantal lkr
1ste kleuter	Wie komt er in mijn huisje?	07/06/07	14u		
		08/06/07	10u		
			14u		
2de & 3de kleuter	Zoent!	31/05/07	14u		
		01/06/07	10u		
			14u		
	Tu'Tu	20/11/06	14u		
		21/11/06	10u		
			14u		
1ste graad L.O.	De fantastische Meneer Vos	12/03/07	14u		
		13/03/07	10u		
			14u		
	Diabolo	11/12/06	14u		
		12/12/06	10u		
			14u		
2de graad L.O.	Bal	19/04/07	14u		
		20/04/07	10.30u		
			14u		
	Poeslief	16/11/06	10u		
			14u		
3de graad L.O.	1001 Slapeloze Nachten	02/10/06	14u		
		03/10/06	10u		
			14u		
	Handwerk	21/05/07	14u		
		22/05/07	10u		
			14u		