

SCHOOLVOORSTELLINGEN



Programma
2008 | 2009



CULTUREEL CENTRUM

DENHOOGENPAD

ENKELE NOODZAKELIJKE AFSPRAKEN

ORDE IN DE ZAAL! | De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen, zowel voor, tijdens, als na de voorstelling. Wij vragen uitdrukkelijk dat de leerkrachten tussen hun leerlingen plaatsnemen en tussenkomen als er leerlingen de voorstelling storen.

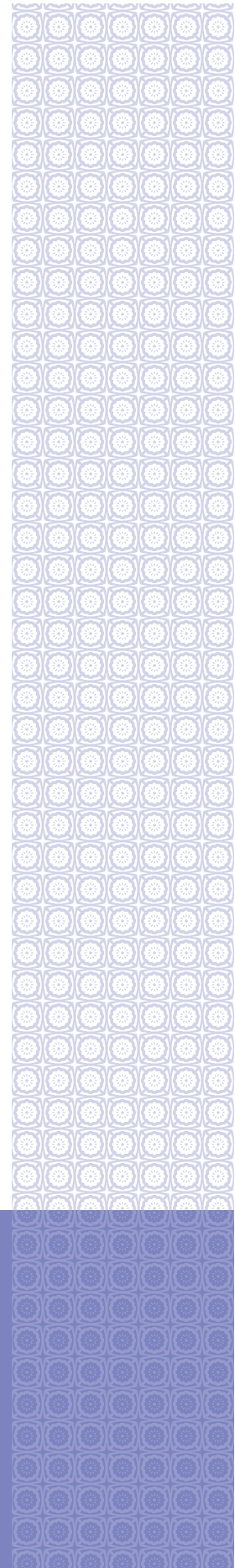
THEATERCODES | Theater kijken verloopt volgens een aantal “theatercodes”. Het is aan de leerkrachten om deze codes met de kinderen expliciet te overlopen, zeker bij een eerste theaterbezoek.

- › **Op tijd komen** | Wij verwachten de schoolgroepen 15 minuten voor het geplande aanvangsuur. Vele theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn vóór de deuren opengaan. Als de voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze bedoeling en excuseren wij ons hiervoor.
- › **Jassen aan de kapstok** | Vooraleer we de zaal binnengaan, moeten jassen, boekentassen, e.d. achtergelaten worden in de vestiaire. De vestiaire is verplicht omwille van veiligheidsredenen en is gratis.
- › **In de polyvalente zaal wordt niet gesnoept of gedronken**
- › **De acteurs zijn echte mensen die voor ons komen spelen** | Theater is niet hetzelfde als film of televisie. Acteurs zijn echte mensen. Wij hebben respect voor hen en voor hun werk.
- › **Je kan een theatervoorstelling mooi of minder mooi vinden** | Misschien vind je een voorstelling helemaal niet mooi. Ook dan blijf je rustig kijken, dit omdat anderen het misschien wel mooi vinden en de voorstelling willen volgen.

Als deze codes even aandacht krijgen in de klas en de kinderen leren zich eraan te houden, dan kan met de klas naar het theater gaan een leuke en gezellige activiteit zijn!



CULTUREEL CENTRUM
DENHOOGENPAD



Ik vou van U

Le mal du siècle - Theaterensemble vzw

Het gaat over wolken. En een waterput. En over water. Waar het vandaan komt. Waar het naartoe gaat. En wat als het niet komt? En uiteraard ook over een manneke. En een meisje. En een beetje iets kwijt zijn. En daar naar zoeken. Misschien met een toverspreuk. Maar die valt nogal moeilijk te onthouden. En als je die verkeerd zegt, gebeurt er niks. Of toch wel, iets raars. En het gaat over wat van mij is. En dat wat van mij is niet van jou is. En als ik toen ik klein was, tegen mijn mama zei: "mama, ik vou van U", dan moest ze altijd lachen. Het gaat over vriendjes maken. En met die vriendjes plezier maken. Maar wat als men te veel plezier maakt en daardoor vergeet wat men moet doen?

Gedrenkt in een fascinerende poëtische sfeer leiden we onze kleinste burgertjes een gezellige plaats binnen waar ze heel dicht op het gebeuren zitten, veel te horen maar vooral veel te zien krijgen, een zoektocht, een wandeltocht, een reis langs simpele emoties gebouwd rond een simpel verhaaltje, maar met de extra dimensie van een groot wit scherm waarop geanimeerde figuurtjes hun eigen verhaal kwijt kunnen.

Voor het eerst werken Le Mal du Siècle en KIDSCAM vzw samen. Kidscam is het internationaal gereputeerde (lees: prijzen gewonnen op internationale animatiefilmfestivals o.a. in Griekenland en Spanje) geesteskind van co-artistiek leider en LMDS-huisregisseur Joris Van Dael. Animatiefilm als tegenspeler, acteurs en animatie dialogeren met mekaar.



Spel | Helga Van Der Heyden, Walter De Grootte

Eindregie | Walter De Grootte

Regie animatiefilm | Joris Van Dael

Wanneer | vrijdag 12 juni 2009 om 9u, 10.30u en 14u

Duur | 45 minuten

Doelgroep | 1e kleuter

Max. aantal toeschouwers | 90

vr 12 juni 2009

> 9u, 10.30u, 14u

1E KLEUTER

Geen spijt

De Vikingen

'Ik heb geen spijt,' zegt kleine Edith na elk avontuur.

Edith is een kwetsbaar en gulzig kind.

Ze omarmt alles wat zich op haar pad bevindt en laat los wat ze niet kan houden. Ze kan fantastisch zingen. Wie van haar liedjes houdt, moet ook haar beminnen...

Met 'Geen spijt' varen de Vikingen hun gekende koers: ze maken muzikaal beeldtheater, of beeldend muziektheater...en vinden zichzelf opnieuw uit! Bo Spaenc brengt voor deze voorstelling een gezelschap bijeen van mensen die, elk op hun eigen manier, een pareltje kunnen laten blinken. Paul Verrept is de schrijvende kracht achter het geheel. Zijn bekendste boek is misschien wel het wonderlijke: "het meisje de jongen de rivier." (publieksprijs Gouden Uil, jeugdboeken 2005)

Thais Scholiers zingt en vertelt. Bo Spaenc, met als side-kick Geert Waegeman, is er voor het muzikaal verhaal. Soms als decor, vaak de motor, altijd met humor...

'Geen Spijt' kan je ook lezen in een boek (info: www.eenhoorn.be) en beluisteren op CD (info: www.bospaenc.be)

Met | Bo Spaenc (concept-compositie/muzikale leiding/multimuzikant), Paul Verrept (creatie tekst/illustraties), Thais Scholiers (vertel/spel/zang), Geert Waegeman (geluidstovenaar), Kyoko Scholiers, Peter Gorissen & Bo Spaenc (sporadische coaching), Davy Deschepper & Wim Dolfyn (techniek), Katrien Strijbol & Lies van Assche (kostuums/decor)

Producent | Muziektheater De Vikingen (Bo Spaenc via vzw Ademnood)

Samenwerking met | Jeugd & Muziek Vlaanderen en Cultuurcentrum Mechelen en met de medewerking van De MAAN, Walpurgis en coStA St.-Andries

www.bospaenc.be

do **27 nov 2008**
> 10.30u, 14u

vr **28 nov 2008**
> 10u

Wanneer | donderdag 27 november 2008 om 10.30u en 14u | vrijdag 28 november 2008 om 10u

Duur | 45 minuten

Doelgroep | 2e en 3e kleuter

Max. aantal toeschouwers | 90



2E EN 3E KLEUTER

Een piano met een deurtje

Salibonani

Emiel heeft een bijzonder mooie piano.
Die heeft zijn beste vriend Sebastiaan voor hem gemaakt.
Als Emiel op de piano speelt, komt iedereen naar hem luisteren...
en kijken naar Sebastiaan, want die doet wonderlijke dingen.
Dingen die nog nooit iemand gezien heeft.
Op een dag gaat Sebastiaan weg.
Waarom?
Een verhaal over vriendschap, jaloezie en spijt.
In deze nieuwe voorstelling van Salibonani verdwaalt de toeschouwer
in een prettig muzikaal doolhof vol bizarre avonturen en ontroerende
gebeurtenissen.

Spel | Lukas Van Echelpoel



do **19 maa 2009**
> 14u
vr **20 maa 2009**
> 10u, 14u

Wanneer | donderdag 19 maart 2009 om
14u | vrijdag 20 maart 2009 om 10u en 14u
Duur | 50 minuten
Doelgroep | 2e en 3e kleuter
Max. aantal toeschouwers | 150

2E EN 3E KLEUTER

Onder de Krommeboom gedeeld door 2

Theater De Kreet - Marc Reynaerts

“Onder de Krommeboom gedeeld door twee” is gebaseerd op “Het winkeltje van Wimper”, een boek van de bekende Nederlandse jeugdschrijver Ted Van Lieshout, een naam die klinkt als een bel voor al wie met jeugdliteratuur vertrouwd is.

Wim is een jongen van tien en hij heeft maar één wens: hij wil een winkel. Hij heeft maar net genoeg geld voor de kleinste winkel ter wereld, die dan nog in een bos staat en waar zelfs niet eens een pad naartoe loopt, maar toch besluit hij het huis en zijn ouders te verlaten. Hij acht zich rijk genoeg om zelfstandig de wereld in te trekken en zijn levensideaal te verwezenlijken: een winkel openen. Maar wat brengt een jongentje van 10 met amper een volle spaarpot er van terecht? Zijn winkel blijkt bij aankomst nog bewoond ook!

Een leuk, spannend en ook een beetje een filosofisch verhaal dat drijft op fijnzinnige humor. Met Marc Reynaerts, in een regie van Bert Van Tichelen. Ted Van Lieshout is een veelzijdig kunstenaar. Hij schrijft gedichten, liedjes, verhalen, toneelstukken en televisiescenario's en is daarbij ook nog grafisch ontwerper en tekenaar. Zijn werken werden veelvuldig bekroond. Bert Van Tichelen is bekend als acteur maar ook als bijzonder creatief regisseur van enkele Theater Taptoe-producties (“Hemel” en “Kokofonie”).



Regie | Bert Van Tichelen

Wanneer | donderdag 23 oktober 2008 om 14u | vrijdag 24 oktober 2008 om 10u en 14u

Duur | 55 minuten

Doelgroep | 1e graad L.O.

Max. aantal toeschouwers | 150

do **23 okt** 2008
> 14u
vr **24 okt** 2008
> 10u, 14u

Otje en de vogels

Produktienest Karper



Otje en haar vader zijn gek op elkaar.
Ze wonen in hotel de Koperwiek. Tos is kok... zonder papieren.
Op een dag krijgt Tos een gigantische driftbui en hij wordt ontslagen.
In hun bestelwagentje trekken ze het land door. Tos zoekt werk,
maar zonder papieren valt dat niet mee.
Zonder papieren worden ze overal weggestuurd.
Dan begeeft de oude bestelwagen het en is de ellende compleet.
Otje moet tijdelijk bij haar oude tuttige tantes gaan wonen zodat Tos kan
gaan werken als scheepskok.
Gelukkig hebben Otje en Tos veel dierenvrienden: muizen, katten,
honden, maar vooral de vogels...

'Otje en de vogels' is een verhaal over leven zonder papieren, maar vooral over een prachtige liefde tussen vader en dochter.

Spel | Hilde De Roeck

Muziek | Manu Mores

Tekst | Annie MG Schmidt

Lesmap | beschikbaar

www.produktienestkarper.be

Wanneer | maandag 27 april 2009 om 14u | dinsdag 28 april om 10u en 14u

Duur | 60 minuten

doelgroep | 1e graad L.O.

Max. aantal toeschouwers | 150

ma **27 apr 2009** > 14u
di **28 apr 2009** > 10u, 14u

1E GRAAD L.O.

Achter het hek

Kollektief D&A

*Een muziektheatervoorstelling
naar Mark Twain's Huck Finn en Tom Sawyer*

Wanneer op een ochtend Dr. Robinson vermoord wordt aangetroffen, gaat er een schokgolf door het anders zo kabbelende stadje. Mondjesmaat komen we van alles te weten. Achter het hek is een echte 'whodunit'. Helemaal in de zinderende bluesfeer van de machtige Mississippi vertellen en beleven drie vrouwen het wedervaren van de helden van dienst, Tom, Huck en Sam. Ze gaan daar zo in op dat ze zelf in de huid en de broek kruipen van de bengels. Drie gewone maar van mekaar zeer verschillende jongens torsen het gewicht van een groot geheim op hun jonge schouders: hoewel zij weten wie de moordenaar is, zweren ze op hun eer niets te zullen verklappen.

De Amerikaanse schrijver Mark Twain (1835-1910) werd wereldberoemd met zijn eerste roman, het jongensboek Tom Sawyer (1876).

Het verhaal gaat over een kwajongen uit een klein Amerikaans stadje die met zijn vrienden spannende avonturen beleeft en een hoop kattenkwaad uithaalt. Als hij om middernacht samen met zijn beste vriend Huckleberry Finn naar het kerkhof gaat, zijn zij getuigen van een moord...

Net als het succesvolle Rocking David Copperfield en Als Shakespeare Speelt is ook Achter het hek een beklijvende muziektheaterproductie met, uiteraard, live-muziek. Geen grote arrangementen, geen ingewikkelde melodieën, de meeslepende klank van de 'blues'. En wat er zich in sneltreinvaart afspeelt 'achter het hek' is voor de kinderen in de zaal een 'bloedstollende' thriller...

Met | Lieve Cornelis, Ilse De Koe, Reinhilde Van Driel en Piet Slangen (muzikant)

Muziek | Piet Slangen

Regie en scenografie | Dirk De Keyzer

Tekst | Reinhilde Van Driel

Kostuums | Avothea

Productie | Kollektief D&A | 09/226.01.88

www.KollektiefDnA.be

do **25 sept 2008**
> 10u, 14u
vr **26 sept 2008**
> 10u

2E GRAAD L.O.



De nieuwe kleren van de keizer

Foesiemauw

Er was eens een keizer...

Zijn megakleerkast was zijn speeltuin. Zijn kleren zijn zijn leven. Ontbijtkleren, telefoonkleren, ministerraadkleren, neuspeuterkleren... voor elk uur van de dag een ander pak. Maar de Keizerdag kwam dichterbij. Dé dag voor de keizer om te schitteren voor zijn volk! De keizerlijke kleermaker zocht zich suf naar het mooiste van het mooiste. Enkel dát kon de keizer tevreden stellen. Toen werd er op de keizerlijke poort geklopt...

De Nieuwe Kleren van de Keizer is een speelse voorstelling vol humor, frisse muziekjes en dansende kledingrekken. Met veel respect voor de originele tekst is het verhaal in een nieuw kleedje gestoken. Trouwens: al de keizerlijke klerenpracht werd ontworpen op basis van gerecycleerde kleren. Misschien zie je wel je eigen jasje terug!



Het firmament (Mechelen), formatie voor figuren-, poppen- en objecttheater, begeleidde deze productie.

Spel | Eric Broeckx en Chris Proost

Coaching | Willem Verheyden en Paul Contryn

Kledingontwerp | Marina Van Loon

Muziek | Jan Cannaerts

Techniek | Pool Nuyts

Meer info | www.foesiemauw.be

Wanneer | maandag 30 maart 2009 om 14u | dinsdag 31 maart 2009 om 10u en 14u

Duur | 55 minuten

Doelgroep | 2e graad L.O.

Max. aantal toeschouwers | 150

ma **30 maa** 2009 > 14u
di **31 maa** 2009 > 10u, 14u

Jonkvrouw

Theater Zamzam

naar het jeugdboek
van Jean Claude Van
Rijckeghem en Pat
Van Beirs
'Thea Beckmanprijs
2005', 'Boekenleeuw
2006' en nominatie
'Gouden Zoen 2006'

Het jaar 1361.

Marguerite van Male is veertien en een half. Ze is de erfge-
name van Vlaande-
ren. Ze droomt van
een witte ridder die

haar naar een kasteel in de wolken zal voeren. Maar de ridders die ze ont-
moet zijn allemaal sufferds die niet bestand zijn tegen haar pittige karak-
ter en haar opvliegende aard.

Op een dag beslist haar vader, met wie Marguerite een haat/liefde ver-
houding heeft, wie ze die zomer zal huwen...

"JONKVROUW!" is een boeiende, grappige en aangrijpende voorstelling.
De rode draad is Marguerites wanhopige zoektocht naar een beetje liefde
in de harde, wilde wereld rond haar. Veel tieners zullen zich herkennen in
de figuur van Marguerite: dit dametje van vlees en bloed dat met schild-
knepen ravotte als een mislukte jongen en zich moest buigen naar de
grillen en eisen van haar vader.

Maar hoe wreed de middeleeuwse wereld ook was,
hoe zwaar de verliezen waren die ze te verduren kreeg,
ze was een meisje met een onwrikbare wil en een onblusbare levenslust:
brutaal, romantisch, avontuurlijk en onweerstaanbaar sexy!
Ze is een meisje uit het verleden maar tegelijk een meisje van vandaag.

tekst | Jean-claude Van Rijckeghem & Pat Van Beirs

regie | Dominique Deckers

spel | Sabine Goethals, Herman Verberckmoes, Roel

Steen, Johnny Demeyer

muziek | Dieter Bossu



Wanneer | maandag 13 oktober 2008

om 10u en 14u

Duur | 70 minuten

Doelgroep | 3e graad L.O.

Max. aantal toeschouwers | 200

ma 13 okt 2008

> 10u, 14u

3E GRAAD L.O.

Het moeras van Pi

Sputnik

Wegens groot succes...een derde seizoen !

*Waanzinnig muziektheater van en met twee podiumbeesten:
België's beste blueszangeres Kathleen Vandenhoudt en
Rik Tans (De Schedelgeboorten).*

Word ik slim als ik vierkantswortels eet?
Op welke deur past een sol sleutel?
Kan ik uit het raam klimmen met een toonladder?
Als we kussen, zijn we dan verheven tot de tweede macht?
Kan een ezel notenbalken?
Hoe klinkt een 6?
Kan ik mij een $\frac{3}{4}$ de breuk lachen? Doet dat pijn?
Is dat altijd zo?
En waarom dan?
De waarheid = alles wat ge zegt, gedeeld door 2, en voor de bluffers
(hetzelfde) – 30
Brengt deze formule ons heelhuids door het moeras van π , naar het
land achter de komma...?

Tekst en muziek | Rik Tans en Kathleen Vandenhoudt

Productie | vzw De Schedelgeboorten



ma 9 maa 2009 > 14u
di 10 maa 2009 > 10u, 14u

Wanneer | maandag 9 maart 2009 om 14u | dinsdag 10 maart 2009 om 10u en 14u

Duur | 70 minuten

Doelgroep | 3e graad L.O.

Max. toegelaten toeschouwers | 200

3E GRAAD L.O.

PRAKTISCHE INFORMATIE

INSCHRIJVEN

- U kan inschrijven via het reservatieformulier dat u achteraan in deze brochure vindt. Stuur het formulier per post of fax terug of e-mail het naar CC Den Hoogen Pad vóór vrijdag 12 september 2008!
- Wanneer het aantal ingeschreven leerlingen groter is dan het toegelaten aantal leerlingen, zal voorrang worden gegeven aan de scholen die het eerst hebben ingeschreven.

BEVESTIGING | Eind september ontvangt u een bevestigingsbrief. Wij zullen u vragen om 1 exemplaar van dit formulier te ondertekenen en naar ons terug te sturen. Dan pas is de inschrijving definitief. Wanneer het leerlingenaantal wijzigt, gelieve dit zo snel mogelijk door te geven.

TOEGANGSPRIJS | De toegangsprijs bedraagt 3,5 EUR per leerling. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang.

BETALING | De betaling gebeurt per overschrijving, na ontvangst van de factuur. Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

LESPAKKETTEN: GEBRUIK ZE! | De meeste theatergezelschappen hebben lesmappen van de schoolvoorstellingen. De lespakketten kunnen door leerkrachten gebruikt worden als voorbereiding op en/of als nabespreking van de voorstelling. Wij sturen u deze informatie ongeveer 2 weken vóór de voorstelling toe, als deze in ons bezit is.

EVALUATIE | Er wordt een evaluatieformulier bij de lespakketten gevoegd. Gelieve dit formulier in te vullen en terug te sturen naar het cultureel centrum. Wij sturen uw feedback door naar het theatergezelschap en ook wij houden, indien mogelijk, rekening met uw suggesties en opmerkingen.

ANNULATIE

- Bij annulatie minder dan vijf weken vóór de voorstelling moet u 50% van de geannuleerde inschrijvingen betalen.
- Zieke of afwezige leerlingen kunnen van het eerder opgegeven aantal worden afgetrokken.
- De afwijking van het vooraf opgegeven aantal leerlingen en het reële aantal leerlingen mag niet meer dan 10% bedragen. Bij overschrijding van dit percentage, dient bijgesteld te worden tot aan het afwijkingspercentage.

INFO

Bijkomende informatie kunt u steeds bekomen bij

CC Den Hoogen Pad

Adegem-Dorp 16B | 9991 Adegem (Maldegem)

T. 050 71 00 21 | F. 050 72 04 85

cultureelcentrum@maldegem.be

(Elke werkdag van 9u tot 12u en woensdag van 14u tot 17u.)



www.maldegem.be

RESERVATIEFORMULIER

volgnr.

Opsturen vóór vrijdag 12 september 2008

CC Den Hoogen Pad - Adegem-Dorp 16b, 9991 Adegem (Maldegem)

Fax. 050 72 04 85 - cultureelcentrum@maldegem.be

School _____

Contactpersoon _____

Adres _____

Telefoon _____

Fax _____

E-mail _____

Klas	Voorstelling	Datum	uur	Aantal leerlingen	Aantal leerkrachten	
1e kleuter	Ik vou van u Le Mal du Siècle	vr 12/06/09	9u			
			10.30u			
			14u			
2e en 3e kleuter	Geen spijt De Vikingen	do 27/11/08	10.30u			
			14u			
	Een piano met een deurtje Salibonani	do 19/03/09	vr 28/11/08	10u		
			vr 20/03/09	14u		
				14u		
1e graad L.O.	Onder de krommeboom gedeeld door 2 Marc Reynaerts	do 23/10/08	14u			
			vr 24/10/08	10u		
				14u		
	Otje en de vogels Produktienest Karper	ma 27/04/09	di 28/04/09	14u		
			14u			
				14u		
2e graad L.O.	Achter het hek Kollektief D&A	do 25/09/08	10u			
			14u			
			vr 26/09/08	10u		
	De Nieuwe Kleren van de Keizer Foesiemaauw	ma 30/03/09	di 31/03/09	14u		
			14u			
14u						
3e graad L.O.	Jonkvrouw Theater Zamzam	ma 13/10/08	10u			
			14u			
	Het moeras van Pi Sputnik	ma 9/03/09	di 10/03/09	14u		
			10u			
				14u		