

SPOKEN

LESMAF



DE MAAN
beeldsmederij
voor kinderen en jongeren



Binnenkort ga je naar de voorstelling SPOKEN, een beeldende, woordloze voorstelling waarin twee personages in een soort hiernamaals terecht komen.

De voorstelling heet **SPOKEN**

- Waar denk jij aan als je deze titel hoort?
- Bestaan spoken echt?
- Kan je spoken zien, ruiken, voelen, horen,?
- Heb jij al eens een spook gezien?
- Maar in het Engels betekent 'spoken' iets helemaal anders. Weet je wat?
(spoken = mondeling)

Er wordt niet gesproken in de voorstelling en toch wordt er een heel verhaal verteld.
Op welke manieren kan je een verhaal vertellen zonder woorden?



[teaser](#)

NA DE VOORSTELLING



Waar bevonden de twee personages zich?
Hoe zag die ruimte eruit?

Welke kleuren vielen je op?
Wat symboliseerde dat blauwe pluisje?

'Je ziel' hoe zou je dat kunnen omschrijven?
Wat zou er gebeuren met je ziel als je sterft?
Zou je kunnen verder leven in een ander lichaam?

Fantaseren over het hiernamaals

Waar zou jij na de dood willen belanden? Hoe ziet die plek eruit? Hoe zie jij eruit? Welke geluiden hoor je? Ben je daar alleen? Wie is er nog? Wat eet en drink je er? Hoe zou je daar bewegen? Welke activiteiten doe je daar? Welke kleuren kan je onderscheiden? Wat is er daar anders dan in je leven van nu?

(Als leerlingen het moeilijk vinden om hierover te praten, kunnen ze dit ook in een tekening verwerken.)



Filosoferen over bang zijn van het onbekende

- Ga in een kring zitten (creëer een 'veilige' praatomgeving).
- Elke leerling trekt een vraag (zie volgende pagina)
- Wie het blauwe 'vertelpluisje' in handen heeft, is aan het woord en beantwoordt de vraag.

Er zijn geen 'foute' of 'juiste' antwoorden.



Welke kleur heeft de dood volgens jou?

Denk je dat iedereen naar dezelfde plek gaat na de dood?

Wie zou je heel graag tegenkomen na de dood?

Maakt de dood jou bang? Waarom wel? Waarom niet?

Hebben we denk je, meer dan één leven?

Vul aan: 'Ik ben bang voor'

Kan bang zijn ook leuk zijn?

Wat voel je in je lichaam als je bang bent?

Welke geluiden uit de voorstelling zijn je bijgebleven?

Bij welk moment in de voorstelling heb je moeten lachen?

Hoe overwin jij je angst?

Welk moment uit de voorstelling is je het meest bijgebleven?

In de voorstelling werd niet gepraat. Wat vond je daarvan?

Hoe communiceerden de acteurs dan?

Wat is het verschil tussen lichaamstaal en spreektaal?

Welke gevoelens heb je in de voorstelling gezien?

Er zijn 6 basisemoties. Ken je ze?

BLIJ

BANG

VERBAZING

WALGING

BOOS

BEDROEFD



Laat je lichaam spreken zonder woorden

- Drie leerlingen trekken een emotiekaartje. Ze proberen zich zo goed als mogelijk te verplaatsen in die emotie zonder woorden te gebruiken. De andere leerlingen raden welke emotie ze herkennen.



Hoe verandert je lichaam, mimiek als je **blij** bent? (je gaat omhoog)

En wat als je **droevig** bent? (je gaat omlaag)

emotiekaartjes



BLIJ

TRIST

AARZELEND

EENZAAM

BANG

NIEUWSGIERIG

VOORZICHTIG

OPGELUCHT

VERBAASD

DROMERIG

VERLIEFD

BOOS

AFWACHTEND

WOEDEND

GEBORGEN

VERWONDERD

Credits SPOKEN

DE MAAN
beeldsmederij
voor kinderen en jongeren

Concept en regie: Christiaan Mariman

Spel: Michelle Peters, Jens Slootmans en Christiaan Mariman

Techniek: Dominique Defossez

Muziek: Pepijn Caudron

Coach: Stef De Paepe en Pepijn Caudron

Coach kostuum en figuren: Paul Contryn

I.s.m. RITCS, school of arts

