

Lesbrief bij de voorstelling “Broemmm”



Broemmm

Teun wil weg met haar autootje Broem.

Ze wacht op haar vriend Tijn maar die komt maar niet.

Uiteindelijk besluit ze zonder hem te vertrekken maar Broem start niet?

Broem wil zelf rijden, Broem wil zelf doen.

Dat kan ze, echt waar. Kijk daar gaat ze al.

Ze vliegt door de bocht als een speer, broemmm broemmm.

Zie haar racen, heen en weer, dan weer langzaam... dan weer snel.

Zie je nu, ze kan het wel! Met gierende banden, daar komt ze aan,

broem broemmm... en pang... Ai. Een lekke band, daar staat ze aan de kant.

Wat nu? Daar is Baasje Teun om haar te helpen. Timmer, schroef schroef, timmer, zaag.

Gelukkig, Broem is weer heel. En Brrooemmm, daar gaat ze alweer...

Broem en haar baasje Teun beleven samen de spannendste avonturen.

Voordat de kinderen de voorstelling gaan zien:

Een kort inleidend gesprekje met de kinderen.

De volgende thema's kunnen besproken worden :

Waar gaan ze naar toe?

Waar gaat de voorstelling over?

Wat gaan ze zien.?

Hoe ontstaat theater?

Zijn ze al eens eerder in het theater geweest?

Zo ja kunnen ze daar iets over vertellen, hoe was dit ,vonden ze het leuk, spannend?

Hoe gedraag je je in het theater?

Nabespreking voorstelling

Wat heb je gezien, wat vond je grappig, gek, leuk en waarom?

Waar ging de voorstelling over?

De kinderen het verhaaltje laten vertellen over wat ze hebben gezien?

Wat vonden ze van Broem het autootje, was ie lief, ondeugend?

Waren Teun en Broem vriendjes?

Zo ja, heb je zelf ook vriendjes en hoe spelen jullie met elkaar?

Broem en Teun kregen soms ook een beetje ruzie.

Hebben ze zelf ook wel eens ruzie? Hoe maak je het dan weer goed met elkaar?

En waar denken ze dat Teun en Tijn met Broem naar toe gaan?

Gaan ze op vakantie? En zijn jullie ook wel eens op vakantie geweest?

Wat nemen jullie dan mee op vakantie ?

Het is ook leuk de kinderen een tekening van de voorstelling te laten maken en naar aanleiding van de tekening over de voorstelling te laten praten.

Theater dans opdrachten

opwarming

Alle kinderen staan in een kring. Opwarming voor de les.

Laat de kinderen met het hele lichaam bewegen.

Ze spelen dat ze Broem het autootje zijn, langzaam rijden, snel rijden, rondjes rijden, remmen.

Schudden, springen, trillen, zichzelf warm wrijven huppelen, rennen.

Daarna maken ze zich helemaal lang (alsof ze een slinger heel hoog proberen op te hangen) en maken zich helemaal klein (alsof ze een balletje zijn).

Herhaal dit een paar maal totdat het lichaam warm is geworden.

Opdracht 1. Wakker worden, we gaan op reis met Broem

De kinderen zitten allemaal verspreid op een eigen plekje in het speellokaal.

Daar gaan ze liggen alsof ze slapen.

Laat ze een paar keer van slaaphouding veranderen.

Als u de muziek aan zet, gaan de kinderen zich uitrekken.

- Eerst op hun rug, lang op de grond. Armen en benen helemaal strekken.
- Dan mogen ze langzaam gaan staan en zich uitrekken. Zijkanten, armen, buik, rug.

Als de muziek uit gaat gaan ze rustig weer liggen slapen.

Herhaal dit een paar maal. Wissel met tempo, langzaam, snel, slow motion, e.d.

Als de kinderen echt wakker zijn dan pakken ze hun koffertje, wat moet erin ?

Ik ga op reis en neem mee?

Laat de kinderen wat spulletjes verzinnen die ze meenemen op reis .

Laat ze dit fysiek uitbeelden .

Je kan er ook een spelletje van maken door een kindje uit te laten beelden wat er mee genomen wordt (bv tanden poetsen met tandenborstel).

De anderen kinderen moeten dan raden wat het is .

Koffer gepakt en dan op weg naar Broem de auto om een ritje te maken .

Opdracht 2slingerloop/treintje maken ,Rijden met Broem

Alle kinderen staan in een lange slinger.

Vertel dat ze veel autootjes achter elkaar zijn, een soort treintje.

U gaat voorop staan en neemt de kinderen mee door het speellokaal.

Zorg dat de slinger/trein nergens breekt.

Als U stopt met lopen moeten alle kinderen in de slinger ook stoppen.

Als dat goed gaat, kunt U de muziek aanzetten en weer voorop gaan staan en op verschillende manieren door het speellokaal gaan bv:

- Op de tenen
- Op de hielen
- Springend
- Huppelend etc.
- Sluipend

Opdracht 3 . stieren gevecht

In de voorstelling veranderd Broem ook in een stier.

De kinderen maken groepjes van twee. Een van de twee kinderen heeft een doek .

Een kind speelt Teun en het anderen kind speelt Broem als de stier.

De kinderen met het doek zijn de stierenvechters.

Het doek wordt omhoog gehouden, en de stier rent onder het doek door.

Dit kan worden afgewisseld met snel en langzaam.

Opdracht 4 ...bevoren standbeeld

Alle kinderen staan verspreid door het speellokaal.

Op de muziek mogen de kinderen dansen of rijden als een autootje zonder elkaar aan te raken.

Als u de muziek stopzet, staan de kinderen stil als een standbeeld,

ze zijn bevroren en kunnen niet meer bewegen.

Als u de muziek weer aanzet, zijn ze weer ontdooit en dansen ze verder.

Herhaal dit een paar maal.

De kinderen kunnen ook standbeelden maken in tweetallen of drietallen.

Opdracht 5.... Picknick / fantasieopdracht

Alle kinderen stappen in de auto en rijden rond, langzaam en snel tot ze bij het bos komen.

Ze stappen uit en pakken de denkbeeldige picknickmand.

De kinderen huppelen met de picknickmand tussen de denkbeeldige bomen door op zoek naar een mooi plekje om te picknicken.

Dan komen ze bij de rivier. Wat nu?

Ze moeten over de rivier heen.

In de rivier liggen stenen.

De kinderen springen van de ene steen op de andere steen naar de overkant van de rivier.
(grote en kleine sprongen maken.)

Daarna moeten ze door het struikgewas : Kruipen en sluipen door het lokaal.
Dit kunt u afwisselen met langzaam en snel, hoog en laag.

Daarna komen ze bij een heuvel en rollen ze door het gras:
Rollen door het lokaal (dit kan op verschillende manieren)

- Met het hele lichaam lang uitgestrekt
- Als een klein bolletje
- Laat ze zelf uitproberen hoe ze kunnen rollen in het gras

Dan zien ze een mooi plekje waar ze gaan zitten.

Ze openen de denkbeeldige picknickmand.

Wat zit er in de Picknickmand?

Laat de kinderen het vertellen.

Dit kunnen ze ook weer uitbeelden en dan raden van elkaar wat er bedoeld wordt.

opdracht 6: vriendjes stopdans

De kinderen dansen in tweetallen op de muziek (twee vriendjes zoals Tijn en Teun)

Als de muziek stopt dan stoppen de kinderen direct met dansen en als de muziek begint dansen ze weer verder.

Als de muziek dan weer stopt:

Doe je beide armen omhoog.

Maak je je zo groot mogelijk.

Sta je op één been.

Zit op de grond met je benen in de lucht, etc.

De opdrachten kunnen steeds ingewikkelder worden.

Dit hangt af van hun bewegingservaring .

Afsluiting

Cooling down

Het is leuk om bij de opwarming en de cooling down de kinderen te vertellen dat de mensen van het theater dit ook altijd doen omdat dat goed voor de spieren van het lichaam is.

De kinderen gaan in een grote kring staan kloppen hun lichaam af, zachtjes overal kloppen op lichaam, spieren los schudden en spieren een beetje masseren.

Daarna gaan de kinderen zitten en doen rek en strek oefeningen.

Voorover buigen, lang rekken, bruggetje maken etc.

Holle en bolle rug maken als een poesje.
Op handen en voeten staan en je billen in de lucht .
Met je handen je tenen aanraken met gestrekte benen.
Misschien kunnen de kinderen ook zelf nog wat rek en strek oefeningen bedenken .

Overige les ideeën

Laat de kinderen een tekening maken van de voorstelling.
Daarna kan elk kind vertellen wat hij /zij heeft getekend.
Knutselen van een autootje met kartonnen melkflessen.
Collage maken van je favoriete vakantieplekje.

Veel plezier

Voor meer info of vragen contact Ellen Smets theater 0031(0)6 15218505
theatersmets@hotmail.com
www.ellensmettheater.nl

