

1. PROMO EN TECHNISCHE FICHE

ALONSO & SANCHO

De schijnbare avonturen van Don Quichote & Sancho Panza

Door Johan De Paepe voor dromers en dromedarissen vanaf 10 jaar

Fons is een Don Quichot. In zijn hoofd. Maar zijn hoofd jeukt en krabben helpt niet. Op zijn ziekenkamer gaat hij op zoek naar avontuur. Dokter 'Sancho' probeert hem daarin te volgen.

Schijnbare avonturen met meisjes en schapen, molens en wieken, prinsessen en soldaten, herbergen en kastelen maken van de twee mannen twee vrienden. Maar wanneer stopt het schimmenspel in dat hoofd?

Fons Quichot, een cliniclown zonder het te beseffen...

Een *Tweelicht & Zoon* voorstelling vol schim en schijn, vol lol en gein.

(Een voorstelling van een uur voor 3° graad lager en 1° graad middelbaar)

tekst, concept & spel: Johan De Paepe

projectie, concept & spel: Jos Dom

coaching: Ward Bal

techniek en uitvoering decor: Rudy Wagemans

grafiek: Jef Vingerhoets

Met dank aan TV-Bastards

Met de bijzonder gewaardeerde steun van CC De Mol, Lier

2. HET ECHTE VERHAAL VAN 'DE VERNUFTIGE EDELMAN DON QUICHOTE DE LA MANCHA'

INLEIDING VOOR DE LEERKRACHT:

De roman van Cervantes bestaat uit twee delen van in totaal ongeveer duizend bladzijden die verdeeld zijn in 126 hoofdstukken.

Het verhaal wordt vaak door de schrijver onderbroken voor een toelichting op wat er gebeurt/gebeurd is.

Soms wordt een tekst plots afgebroken omdat Cervantes zegt dat hij niet het ganse manuscript bezit.

De lezer wordt constant op het verkeerde been gezet omdat bewust onduidelijkheid wordt gecreëerd over het aantal auteurs dat het boek geschreven heeft. Cervantes speelt zo een spel met zijn lezers die nog moeilijk feit en fictie van elkaar kunnen onderscheiden.

Geschreven tussen 1605 en 1615 was dit boek zijn tijd ver vooruit.

KORTE INHOUD:

Don Quichote, een vijftigjarige Spaanse edelman, trekt, onder invloed van de vele ridderromans die hij gelezen heeft, de wereld in om het beroep van 'dolende ridder' uit te oefenen; een ridder die net als de ridders van de ronde tafel in de Arthurromans strijdt om de orde in de wereld te herstellen.

Don Quichote wil wat hij gelezen heeft in praktijk omzetten.

Hij is een echte idealist, zijn doel is onderweg mensen helpen en onrecht bestraffen. Hierbij wordt hij geholpen door zijn schildknaap, Sancho Panza.

Sancho Panza is in alles het tegengestelde van zijn meester.

Hij is niet lang en mager, maar klein en dik. Hij is eerder berekenend dan nobel.

Zijn belangrijkste drijfveer om met Don Quichote mee te gaan, is de beloning die hem in het vooruitzicht wordt gesteld.

Als alles volgens plan verloopt, zal hij immers goeverneur worden van een eiland.

In de loop van het verhaal verandert de houding van Sancho t.o.v. zijn meester.

In het tweede deel lijkt hij edeler en slimmer te worden.

Zijn bewoning voor Don Quichote groeit, want al begrijpt Sancho hem niet en al is Don Quichote volgens hem niet goed snik, zijn geleerdheid en onbaatzuchtigheid ontgaan hem niet.

Op hun tocht beleven Don Quichote en Sancho Panza veel avonturen.

Zo ontmoeten zij een tovenaer, vecht Don Quichote met struikrovers, ridders, windmolens en leeuwen en wordt hij verliefd op de mooie maagd Dulcinea van El Toboso.

Na deze ontmoeting stelt hij al zijn daden ten dienste van haar.

In het tweede deel bespreken Don Quichote en zijn schildknaap de avonturen die ze beleefd hebben met mensen zoals Don Diego die hem kennen uit de verhalen die de ronde doen.

Zij geven hun visie op de avonturen.

Hierbij is het onduidelijk voor de lezer of deze avonturen noodzakelijk zijn voor Don Quichote om zijn doel te bereiken.

Dikwijls lijken zijn daden absurd en zinloos.

Ook zijn schildknaap weet zich vaak geen raad met het gedrag van zijn meester.

Het commentaar van Sancho Panza op de gebeurtenissen en het heilige geloof van Don Quichote in zijn 'goede' daden leiden vaak tot humoristische passages.

Na duizend bladzijden komt Don Quichote tot inzicht en beroofd van zijn illusies sterft hij in het bijzijn van zijn schildknaap, een geestelijke en een notaris.

3. KRINGGESPREK

1. Het boek waar het over gaat heet voluit: 'De vernuftige edelman Don Quichote de la Mancha'.
Wat betekent 'vernuftig'? (schrander, slim, intelligent)
Meent de schrijver Miguel de Cervantes dit of niet? (ironie)
2. Je hebt net de korte inhoud gelezen van het boek 'Don Quichote...' Toont dit toneelstuk het echte verhaal van Don Quichote? Waarom niet?
3. Wie is Fons? Wat voor iemand is hij?
4. Wie denkt hij dat hij is?
5. Vind je dat hij gek is?
6. Wat bedoelt Fons wanneer hij zegt dat zijn hoofd gloeit?
7. Vind je Fons een lieve meneer?
8. Wanneer niet? (komt later aan bod in het gesprek over de ziekte van Alzheimer: karakterwisselingen)
9. Wat vergeet Fons zoal?

(wat van een ridder verwacht wordt;
de naam van zijn paard (Rosinante);
wat hij gaat doen; de naam van de prinses (Cassarolla van Cassarollia en niet van Mixomatosia);
de naam van zijn boek en van de schrijver;
de naam van zijn knecht (Pancho);
...)
10. Is de andere man Sancho Panza? Wie is hij?
11. Heeft hij het goed voor met Fons?
12. Wat zijn de twee drijfveren van Fons om als ridder op avontuur te gaan? (onrecht in de wereld bestrijden en ten strijde trekken voor zijn jonkvrouw)
13. Hoe heet de jonkvrouw? (Dulcinea)
14. Welke avonturen maken ze mee?

(windmolens – herberg met Quijotexeres – schapen – prinses Cassarolla – Dulcinea – ridder van de spiegels)

15. Probeer zo gedetailleerd en volledig mogelijk te beschrijven wat in elke scène gebeurt.
16. Hoe zou je de relatie tussen beide mannen beschrijven? Evolueert ze?
17. Hoe eindigt het stuk? (Fons heeft rust gevonden in zijn hoofd)
18. Wat zou er hierna met Fons gebeuren?
(Voor de ene sterft hij daarna; voor de ander valt hij in een (eindelijk) rustige slaap.)
19. Fons aanziet zijn rolstoel voor zijn paard Rosinante. Kan je nog dingen opnoemen die hij anders ziet?
(rollator: ezel;
bed: herberg/kasteel;
ventilator: reuzen;
sanseveria: Kalende Rotsen, later Barcelona;
glas met pipi en broodkruimels: Quijotexeres, een genezende drank voor edelmannen;
bed met sponden omhoog: ossenkar;
verlichtingsbol: ridder van de spiegels;
20. Welke mensen stelt de andere man voor Fons voor?
(senor – Sancho Panza – prinses Cassarolla – dokter)
21. Welke mensen ziet Fons ook anders dan ze in werkelijkheid zijn?
(kinderen in de zaal: vijandelijk leger; leerkracht: generaal; soort kapstok: Dulcinea)
22. Wie is Miguel de Cervantes?
23. Fons vertelt ook over hem. Kan je dit navertellen?
24. Wat was Cervantes voor hij schrijver werd en wat is er met hem gebeurd?
25. Wat komen een luciferdoos (stekkedozeke) en lucifers in het verhaal doen? (doos = hoofd en lucifers/stekskes = gedachten)
26. Het boek is vaak grappig en humoristisch. Is het toneelstuk ook zo?
Leg uit en geef voorbeelden.
27. Welke Spaanse woorden heb je onthouden.? Wat betekenen ze?

ola = hallo;
bueno = goed;
si = ja
no = nee
caramba = verdomme;
bamos= we gaan;
bamonos = laten we gaan;

dos cervezas: twee pintjes

opm.: 'attacio' is geen Spaans, maar een verspaansing van het Franse 'attaque'.

4. SPELOPDRACHTEN

1.A. Neem iets uit de ruimte en benoem het anders. Het bord wordt misschien een raam waardoor je een sneeuwlandschap ziet...

1.B. Speel met het voorwerp dat je geherdefinieerd hebt.

1.C. Zet je per twee. Probeer te raden met welk voorwerp de ander speelt.

1.D. Speel samen een scène met de twee voorwerpen.

2. Maak een kettingassociatie met dingen en mensen die je in de voorstelling gezien hebt:

bv. rolstoel – paard – ezel – rollator – avontuur – windmolen,...

3. Speel met twee een aantal van de avonturen van Don Quichot en Sancho Panza na. Kies uit:

- de windmolens
- Quijotexeres
- De schapen/leger
- Prinses Cassarolla
- Dulcinea
- De ridder van de spiegels

4. Speel per twee een scène uit het stuk na en probeer zelf verzonnen Spaans te spreken tegen je medespeler.

5. Fons schminkt en vervormt zich in het allerbegin van de voorstelling tot Don Quichote. Maak zelf ook een nieuw figuur/personage met de spullen die de juf of meester je aanbiedt: kleren, schmink, brillen, snorren,...

6. ALZHEIMER

Zonder dat de thematiek expliciet aan bod komt in de voorstelling, lijdt Fons aan de ziekte van Alzheimer.

- Ken je die ziekte?
- Wat weet je erover?
- Hoe noemt men deze ziekte nog (hoewel het niet helemaal hetzelfde is)?
- Heb je iemand in jouw familie die dement is? Hoe weet je dat? Hoe ga je ermee om?
- Kan je voorbeelden geven van grappige of pijnlijke momenten die je hebt meegemaakt met de persoon die de ziekte heeft?

De ziekte van Alzheimer is een ongeneeslijke hersenziekte, waarbij de cellen in sommige delen van de hersenen ophouden te functioneren en afsterven. De ziekte van Alzheimer is onomkeerbaar en ondanks uitgebreid wetenschappelijk onderzoek zijn de oorzaken van en de behandelingsmethoden voor genezing nog onbekend. De symptomen van de ziekte zijn vergeetachtigheid, veranderingen in de persoonlijkheid, desoriëntatie en verlies van spraak. De ziekte van Alzheimer is de meest voorkomende vorm van dementie.

De kans op dementie is groter naarmate de leeftijd vordert. Een hoge leeftijd is de belangrijkste bekende risicofactor voor Alzheimer dementie en voor de meeste andere vormen van dementie.

In België lijden naar schatting 165.000 mensen aan dementie. Naar schatting 5% van de mensen ouder dan 65 zou lijden aan dementie. Op de leeftijd van 80 jaar neemt dit percentage toe tot 20%. In zeldzame gevallen (in België naar schatting 3000 mensen) komt dementie ook voor het 65e levensjaar voor.

Vragen die vaak gesteld worden:

- Is de ziekte van Alzheimer hetzelfde als dementie?

Neen, maar het is wel zo dat 75% van de demente personen ook de ziekte van Alzheimer heeft.

- Maken alzheimersymptomen deel uit van een normaal verouderingsproces?

Neen. Het is een degenererende hersenaandoening waarvoor geen genezing bestaat. Hoewel de meeste Alzheimerpatiënten ouder zijn dan 65jaar, kan deze ziekte ook mensen treffen in hun dertigste, veertigste of vijftigste.

- Wijst vergeetachtigheid op Alzheimer?

Niet noodzakelijk. met de jaren gaat het geheugen nu eenmaal achteruit. Maar als u merkt dat iemand niet alleen details maar ook complete gebeurtenissen uit het recente verleden begint te vergeten, dan raadpleegt u best de huisarts. Of die persoon echt Alzheimer heeft, kan alleen grondig onderzoek uitwijzen.

- Wat is de oorzaak van de ziekte van Alzheimer?

Dat weten we nog altijd niet. Recent heeft men ontdekt dat genen en eiwitten een rol spelen bij het ontstaan van deze ziekte. Maar de wetenschap heeft het echte mysterie van deze ziekte nog altijd niet kunnen ontraadselen.

- Kan men de ziekte van Alzheimer genezen?

Jammer genoeg niet. Bij de huidige stand van de geneeskunde kan men Alzheimer alleen in de beginfase tijdelijk afremmen. De ziekte van Alzheimer is een progressieve aandoening die 20 jaar kan duren en de afloop is altijd fataal.

Wil u nog meer te weten komen, raadpleeg dan volgende link:

<http://www.alzh.org/nl/ziekte-van-alzheimer>