

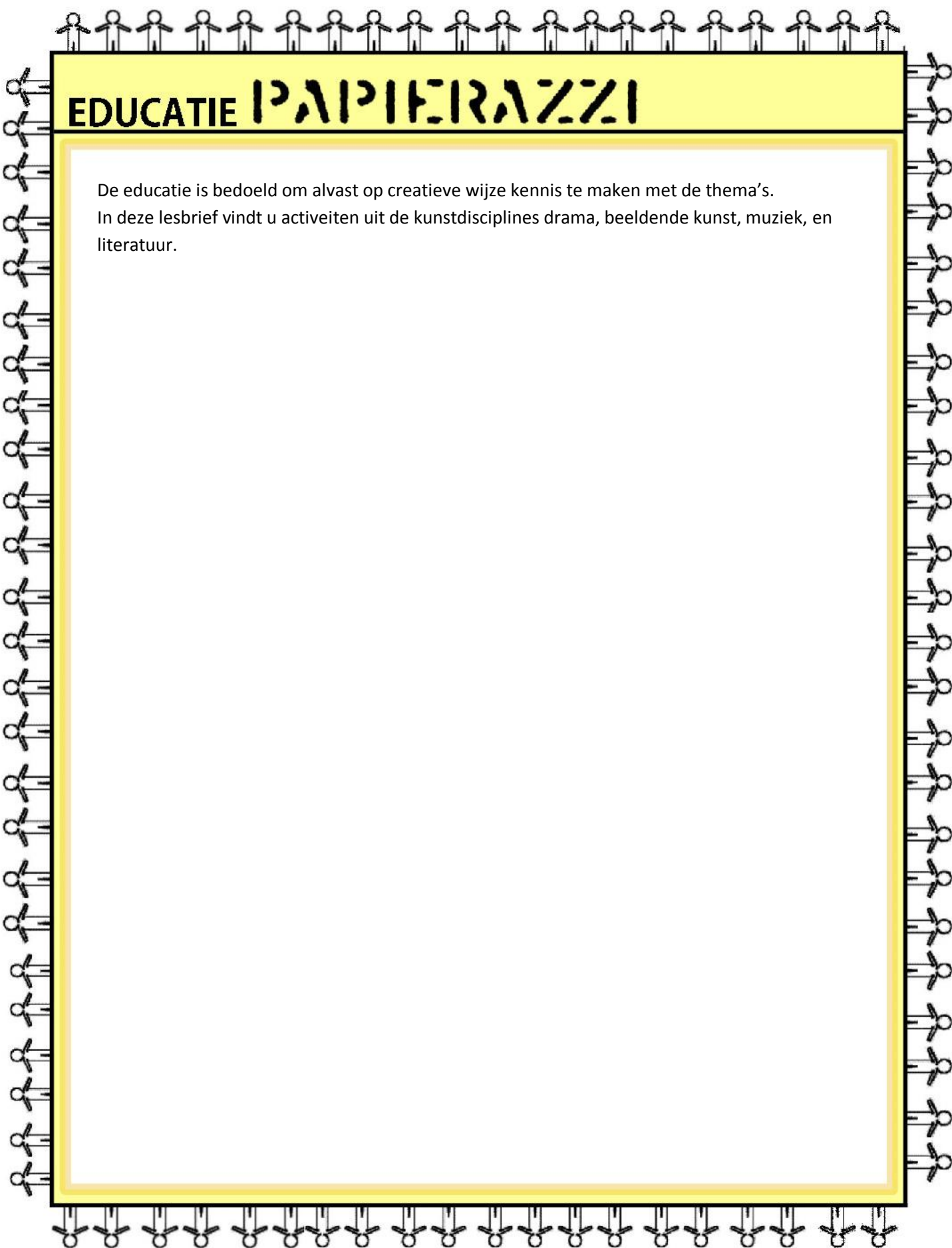
PAPIFERAZZI

Educatie



valentijn

productiehuis voor poppentheater



EDUCATIE PAPIERAZZI

De educatie is bedoeld om alvast op creatieve wijze kennis te maken met de thema's.
In deze lesbrief vindt u activiteiten uit de kunstdisciplines drama, beeldende kunst, muziek, en literatuur.



EDUCATIE PAPIERAZZI

Vorbereiding op de voorstelling

De leerkracht bereidt de kinderen in een kringgesprek voor op de voorstelling. De inhoud van dat gesprek zal er sterk van af hangen of de voorstelling in school gegeven wordt of dat de kinderen (lopend, met auto's of met de bus) naar een andere locatie gaan

Publiek zijn

Vertel de kinderen niet te veel over de inhoud van wat ze gaan zien, maar praat met hen over hoe het publiek zich in een theater behoort te gedragen. Hieronder vindt u enkele aandachtspunten:

- We gaan tijdens de voorstelling niet naar het toilet, maar doen voor of na de voorstelling;
- we gaan rustig naar binnen;
- we moeten het allemaal goed kunnen zien, dus de kleinere kinderen gaan vooraan zitten, de groteren daar achter;
- tijdens de voorstelling wordt er niet gepraat of gegeten of gedronken;
- juf is altijd in de buurt, ook als het donker is;
- de mobiele telefoontjes zijn uitgezet.
- natuurlijk mag er tijdens de voorstelling worden geapplaudisseerd en gelachen. Maar daarna worden we weer stil om de rest van de voorstelling te kunnen volgen

Verwerking van de voorstelling

In een kringgesprek kunt u de voorstelling met de kinderen nabespreken. Laat de kinderen vertellen wat ze hebben gezien. Vragen die u kunnen helpen bij het hebben van dit gesprek:

- Wat vond je grappig/zeilig aan het toneelstuk?
- Welke liedjes heb je gehoord?
- Liep het verhaal goed of slecht af?

EDUCATIE PAPIERAZZI

Hoedje van papier

Muziek

4+

Doel: Kennismaken met het kinderliedje dat veelvuldig in de voorstelling voorkomt

Thema: Papier

Organisatie: Eventueel ruimte om een kring te maken

Benodigheden: Eventueel een instrument om de kinderen te begeleiden

Liedje

The musical score is written on four staves in G-clef, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staves: C, Am7, Dm7, G7, C, Gsus, G7, C, C G7 C, Am7, Gm7, C7, F, G7, C.

Een, twee, drie, vier, hoed - je van, hoed - je van.

Een, twee, drie, vier, hoed - je van pa - pier.

Als het hoed - je dan niet past, zet - ten we 't in een gla - zen kast.

Een, twee, drie, vier, hoed - je van pa - pier.

EDUCATIE PAPIERAZZI

Eén, twee, drie, vier, hoedje van, hoedje van.
Eén, twee, drie, vier, hoedje van papier.

Als dat hoedje dan niet past
zetten we 't in de glazen kast.
Eén, twee, drie, vier, hoedje van papier

Variatie 1:

Spreek met de kinderen af om het lied te zingen maar het woord 'vier' niet hardop te zingen. Hiermee traint u het ritme gevoel van de kinderen.

Bij de wat oudere kinderen kunt u ook nog andere woorden weglaten zoals 'van' en 'papier'. Uiteindelijk kunt u het liedje ook zingen met slechts één woord. Bijvoorbeeld papier of hoedje. Geef de leerlingen de tip om de overige woorden in hun hoofd te zingen.

Variatie 2:

Bedenk samen met de leerlingen op ieder woord een beweging.

U kunt nu samen met de leerlingen het liedje zingen met de nieuwe bewegingsreeks erbij. Daarnaast kunt u net als in variatie 1 een aantal woorden weglaten, maar deze vervangen door de bedachte beweging. Uiteindelijk kunnen de kinderen en u het hele lied in stilte maar met beweging 'zingen'

6+

Variatie 3:

In de voorstelling wordt het lied op verschillende manieren gebruikt.

U kunt het lied op verschillende manieren zingen met de leerlingen.

Voorbeelden:- Maak gebruik van ritme-instrumenten zoals een trom, maracas of koeienbel.

- Hard en zacht (geef hard aan door uw armen in de lucht te steken, geef zacht aan door uw armen omlaag te doen)
- Snel en langzaam (geef snel aan door uw duimen in de lucht te steken, geef langzaam aan door uw duimen omlaag te doen)
- Als operazangers
- Als voetbalsupporters
- Als rappers
- Etc.

6+

EDUCATIE PAPIERRAZZI

Variatie 4:

U kunt ook de versie van de voorstelling oefenen met de kinderen zodat de kinderen tijdens de voorstelling mee kunnen zingen:

Een twee drie vier, Papierë Papierë.

Een twee drie vier Papierë ligt hier

In ons land is alles wit en gemaakt van goed
papier

Een twee drie vier

Papierë ligt hier.

Geleide Fantasie met Paprino's!

Doel: Ontdekken van één van de personages uit Papierrazi

Thema: Poppenspel

Organisatie: Een grote tafel waar alle kinderen aan kunnen zitten,
of ieder kind aan een tafeltje

Benodigheden: Papierino gekopieerd voor het aantal kinderen in
uw klas (zie bijlage)

Ijslolly-stokjes voor het aantal kinderen in uw klas.

(Deze houten stokjes zijn ook te koop in hobbywinkels)

Uitleg:

Ieder kind krijgt een eigen gekopieerde Papierino. De kinderen kunnen het poppetje uitknippen of uitprikken. Aan de achterkant van Papierino wordt met een stukje plakband of met lijm een plat ijslolly-stokje geplakt.

Drama

Poppenspel

Knutselen

4+

EDUCATIE PAPIERAZZI

Wanneer alle Papierino's klaar zijn verteld u een simpel verhaal over de belevenissen van Papierino. De kinderen spelen dit verhaal tegen de rand van hun tafel met hun eigen Papierino. Laat tussen het vertellen een beetje ruimte zodat de kinderen tijd hebben om het verhaal uit te spelen.

Hieronder vindt u een verhaal die u naar believen kunt aanpassen en/of uitbreiden.

TITEL

Papierino ligt lekker te slapen. Luister eens, hij snurkt een beetje

(Geef de kinderen hier ruimte om te spelen)

Die kleine Papierino! Hij snurkt steeds harder

(.....)

Trrrring, de wekker! Papierino wordt wakker en gaat langzaam staan. Om goed wakker te worden doet hij wat ochtendgymnastiek. Hij springt, rolt, gaat liggen en weer staan en danst ook nog een beetje

(.....)

Zo, Papierino is wakker.

Hij besluit om een wandelingetje te gaan maken door het bos. Fluitend loopt het papieren mannetje zijn papieren huisje uit en gaat op pad

(.....)

'Ach', denkt Papierino 'wat is het een mooie dag, ik heb wel zin om lekker door het gras te rollen'. Hij gaat liggen in het gras en lacht terwijl hij snel door het gras rolt.

(.....)

Papierino is een beetje moe geworden van al dat rollen. Hij blijft lekker met zijn rug op het gras liggen en kijkt naar de wolken. Hij telt de wolken die voorbij drijven. Poe, wat zijn het er veel!

(.....)

Terwijl Papierino zo in het gras ligt ziet hij een hele hoge berg. 'Wat zou het leuk zijn om boven op die berg te staan', denkt Papierino. Hij staat op, rent naar de berg, en begint aan het beklimmen.

(.....)

Na een tijdje klimmen wordt Papierino wel wat moe in zijn benen. Hij loopt steeds langzamer, en langzamer.

(.....)

Maar kijk daar, de top van de berg! Ondanks dat zijn Papieren beentjes moe voelen begint Papierino hartstikke hard te rennen naar de top van de berg!

EDUCATIE PAPIERAZZI

(.....)

Na een tijdje klimmen wordt Papierino wel wat moe in zijn benen. Hij loopt steeds langzamer, en langzamer.

(.....)

Maar kijk daar, de top van de berg! Ondanks dat zijn Papieren beentjes moe voelen begint Papierino hartstikke hard te rennen naar de top van de berg!

(.....)

Gehaald! Papierino tuurt vanaf de berg over het land Papierië. Wat is het prachtig. Papierino telt af: '3,2,1' en springt van de berg naar beneden.

(.....)

Hij plonst in het water. Wat lekker fris! Papierino dobbert en zwemt heerlijk door de zee.

(.....)

Het is al laat geworden en Papierino is moe van al zijn avonturen. Hij klimt uit het water en schudt zich droog.

(.....)

Er steekt een windje op. Papierino laat zich meevoeren door de wind.

(.....)

Net boven zijn huisje gaat de wind liggen en Papierino dwarrelt naar beneden.

'Ha, lekker thuis', denkt hij. Hij stapt zijn huisje binnen en gaat liggen in zijn bed.

Hij valt meteen in een diepe slaap.

(.....)

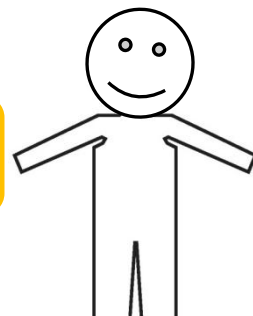
Luister eens, hij snurkt een beetje

(.....)

Einde

Tip: U kunt het verhaal ook door de kinderen zelf laten spelen in het speellokaal

Tip: Speel zelf mee met uw eigen Papierino. Hierdoor hebben de kinderen een voorbeeld.



EDUCATIE PAPIERAZZI

Wat maakt Papierino mee?

Doel: Ontdekken van één van de personages uit Papierrazi

Leren verzinnen van een eigen verhaal

Het maken van een eigen boekje

Thema: Verhaal, avonturen van een papieren mannetje

Organisatie:

Benodigheden: Genoeg wit papier (evt. a5) kleurpotloden, stiften, nietmachine

Literatuur

Knutselen

6+

Uitleg

Teken Papierino op het (digi)bord of maak een afdruk van Papierino in de bijlage en stel hem voor als een mannetje van papier.

Geef de leerlingen de opdracht om te bedenken wat Papierino allemaal op een dag meemaakt. Voorbeelden kunnen zijn: Papierino slaapt, Papierino gaat ontbijten, Papierino gaat vissen, Papierino eet een boterham. (Het is aan te raden om eerst een brainstorm te doen met de klas. De ideeën uit de klas kunt u op het bord tekenen of schrijven)

Daarna gaan de leerlingen hun eigen verhaal tekenen en/of schrijven. (afhankelijk van het lees- en schrijfniveau van de leerlingen) De verschillende activiteiten worden getekend op verschillende vellen papier. Als de leerlingen de tekeningen/teksten afhebben kunnen ze nog een boekcover tekenen en eventueel een titel bedenken. Alle vellen worden aan elkaar geniet of geplakt, en klaar is het eigen Papierino boek!

Wat maakt Papierino mee? Deel 2

Doel: Ontdekken van één van de personages uit Papierrazi

Ontdekken van de poppenkast

Zelfstandig een verhaal spelen

Thema: Poppenspel

Organisatie: Knutsel- en oefenruimte

Poppenkast

Drama

Knutselen

5+

EDUCATIE PAPIERAZZI

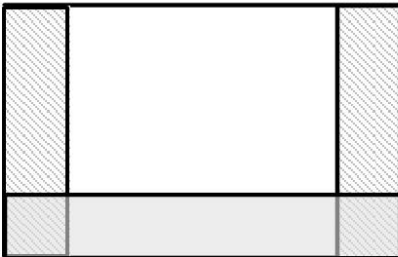
Benodigheden: Stevig karton (bijvoorbeeld van een verhuisdoos), schaar, evt. prikpenen, ijslolly-stokjes, kopieën van Papierino (zie bijlage), stiften, potloden, stofjes, lijm.

Uitleg:

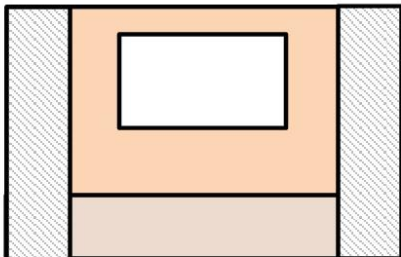
Iedere leerling maakt zijn of haar eigen poppenkast



1. Neem een groot stevig vel karton. (bijvoorbeeld een deel van een verhuisdoos). Minimale grootte: A3.



2. Vouw de linker- en de rechterzijkant om. Doe dit ook met de onderkant.



3. Teken een rechthoek op het ongevouwen deel. Prik of knip de rechthoek uit.

4. Vouw de omgevouwen kanten naar buiten. Knip het overgebleven karton aan de onderste strook in, vouw het omhoog en plak het tegen linker- en rechter strook.

5. De poppenkast is klaar. Nu kun je hem versieren.



Is de poppenkast wat slap? Leg twee stenen aan weerszijden van de onderste strook

EDUCATIE PAPIERAZZI

Wanneer de poppenkast af is kunnen de leerlingen de figuur Papierino uitknippen of prikken (zie voor Papierino de bijlage) en op een ijslolly-stokje of satéprikker plakken. Uiteraard kunnen ze Papierino versieren.

Vervolgens kunnen de leerlingen het verhaaltje dat ze hebben bedacht in de vorige opdracht uit gaan spelen achter hun eigen gemaakte poppenkast. (Het boekje dient dan als script)

De leerlingen kunnen dit individueel of met zijn tweeën doen. (Eventueel kunnen de leerlingen een nieuw verhaal verzinnen)

Help de leerlingen met het spelen van een poppenkast verhaal. U kunt de leerlingen onder andere coachen op stemgebruik (stemmetjes), stemvolume en beweging met de poppetjes.

Laat een aantal leerlingen hun poppenkaststuk presenteren.

Tip: U kunt ook zelf een papieren poppenkast voorbereiden en spelen voor de kinderen . Met ondersteuning van muziek en geluiden is de poppenkast helemaal compleet!

Papier ontdektafel

Doel: Ontdekken van papier

Spelen met papier

Thema: Papier

Organisatie: Een lege grote tafel, eventueel een lege zand- of watertafel

Benodigheden: Papier, lijm, scharen.

Uitleg:

Samen met de kinderen gaat u rond de tafel zitten.

De leerlingen gaan onder leiding van u een 3D landschap maken van papier. Om het landschap te maken kunnen de leerlingen knippen en vouwen, maar ook kreukelen, scheuren en propjes en stroken maken.

Laat de tafel staan totdat de kinderen naar de voorstellingen gaan. Zo kunnen de kinderen er ook nog meespelen. Leg er ook nog wat Papierino's bij!

Knutselen

4+

EDUCATIE PAPIERAZZI

Op de afbeelding hiernaast ziet u een klein voorbeeld van een landschap. In het voorbeeld is alleen met effen wit papier gewerkt in navolging van de voorstelling



Tip: In plaats van een tafel kunt u ook een groot vel karton en het landschap hierop plakken. Zo maken de leerlingen en u een kunstwerk.

Tip: U kunt de drama-activiteit Geleide fantasie met Papierino laten spelen in het landschap

EDUCATIE PAPIERAZZI

Toneelspelend kennis maken met de figuren uit de Papierazzi

Doel: Ontdekken van de figuren uit de voorstelling

Oefenen van non-verbaal toneelspel

Thema: Historische (sprookjes)figuren

Organisatie: Een speelvloer

Benodigdheden: Gekopieerde spelkaartjes

Drama

4+

In de voorstelling komen een aantal historische figuren voor zoals een heraut en een hofdame. In de bijlage vindt u kaartjes met afbeeldingen van figuren uit de voorstelling aangevuld met andere historische en mythische figuren. Kopieer deze en knip de kaartjes uit.

De oefening gaat als volgt: een leerling krijgt een kaartje te zien met daarop het figuur. Vervolgens mag de leerling dit figuur uitbeelden. De leerlingen uit de klas moeten raden welk figuur er wordt uitgebeeld.

Voor de kleuters zijn sprookjesfiguren misschien wat te moeilijk. In de bijlage vindt u ook dierenkaartjes. In de voorstelling komen onder andere een beer en een vogel voor. U kunt de activiteit naar believen uitbreiden met eigen gemaakte speelkaarten.

***Tip:** Bespreek de historische figuren eerst met de klas alvorens u aan de drama-activiteit begint. Enkele figuren zullen de leerlingen misschien niet bekend voorkomen.*

Variatie 1

Organisatie: Een grote ruimte bijvoorbeeld het speellokaal.

Uitleg:

U kunt alle leerlingen tegelijk kennis laten maken met de figuren in de voorstelling. In een grote ruimte lopen alle kinderen door elkaar. Wanneer u in uw handen klapt staat iedereen stokstijf stil. (Oefen dit eerst). In de tijd dat de kinderen stil staan vertelt u hoe de kinderen daarna verder gaan lopen. Bijvoorbeeld als een koning, een prinses of een beer. Wanneer u weer in uw handen klapt lopen de leerlingen verder als het figuur.

EDUCATIE PAPIERAZZI

Uitbreiding

Gaat bovenstaande drama-activiteit goed dan kunt u de volgende spelelementen toevoegen:

- Je mag achter iemand aanlopen en deze medeleerling precies nadoen. Er mag zelfs een hele sliert ontstaan
- Terwijl je loopt mag je andere koningen, koninginnen etc. begroeten
- Je mag even stilstaan
- Je mag variëren in looptempo: snel, langzaam, huppelend

7+

Uitbreiding 2

U kunt aan de bovenstaande activiteit maar ook aan de uitbreiding een gegeven met betrekking tot de gemoedsstemming of de emotie toevoegen. Voorbeelden:

- Lopen als een boze koning
- Lopen als een gehaaste hofdame
- Lopen als luie beer
- Lopen als een blijde prins
- Lopen als een dreigende ridder

EDUCATIE PAPIERAZZI

Een weerstoneelspel met geluid en papier

Doel: Verbeelden en verklanken van weerstypen.

Leerlingen verbinden aan het thema wind uit de voorstelling

Thema: Weer en wind

Organisatie: Knutselruimte

Benodigheden: Vouwblaadjes, splitpennen, rol van het keukenpapier of de aluminiumfolie. Vellen papier, tafeltjes en evt. slagwerkinstrumenten, kartonnen vellen, schaar

Drama

Muziek

Knutselen

Poppenkast

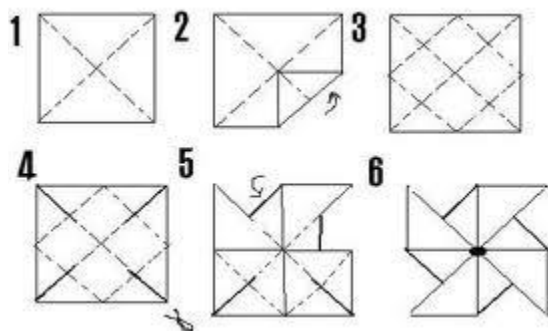
4+

Uitleg

In de volgende oefening wordt stapsgewijs een beeldend toneelstuk voorbereid. U kunt er voor kiezen om de stappen door groepjes, of door alle kinderen uit te laten voeren. Als alle materialen klaar zijn moeten de rollen wel worden verdeeld.

Stap 1 – Wind:

Vouw met de leerlingen het onderstaande windmolentje



Bevestig het molentje met een splitpen aan de rol.

Vervolgens gaan de leerlingen de wind spelen. Oefen met de leerlingen om het molentje rond te blazen. Wanneer dit lukt kunt u gradaties aanbrengen aan het blazen/de wind.

Bijvoorbeeld:

- ☐ De wind waait zachtjes
- ☐ Het stormt en de wind waait op zijn aller hardst
- ☐ De wind rukt ineens op
- ☐ Er waait een prettig briesje

EDUCATIE PAPIERAZZI

Stap 2 – Weerfiguren:

Maak met een aantal witte papieren velletjes figuren, stroken, snippers en propjes die weerstypen kunnen uitbeelden.

Bijvoorbeeld

- Een uitgeknipte/uitgeprikte zon
- Proppen als sneeuw
- Kleine snippers als regen/slierten als regen
- Een grote prop als wolk
- Een uitgeknipte/geprikte bliksem
- Propjes als hagel

Laat de leerlingen vervolgens een poppenkast maken op de manier zoals omschreven bij de oefening *Wat maakt Papierino deel twee*.

In duo's gaan de leerlingen verschillende weerstypen uitbeelden achter de poppenkast. Welke gemaakte attributen heb je nodig om een zomerse dag uit te beelden? Welke attributen heb je nodig voor onweer?

(De poppenkast kan op een tafel gezet worden, maar bij voldoende stevigheid ook op schoot)

Stap 3 – Weersgeluiden:

Oefen met de leerlingen het verklanken van weerstypen.

Bijvoorbeeld:

- Sneeuw = strijken over de tafel
- Een beetje regen = tikken op de tafel
- Regen = zachtjes klappen in de handen
- Hard regenen = kloppen op de borst
- Roffelen = trappelen op de grond
- Flitsen = heel hard klappen in de handen
- Waaien = blazen

EDUCATIE PAPIERAZZI

Stap 4 – Verhaal

Laat de leerlingen een verhaaltje bedenken omtrent het weer.
Zijn de leerlingen nog te jong? Gebruik dan onderstaand voorbeeld of bedenk zelf een verhaal

7+

Het is een mooie dag de zon schijnt. Het waait zachtjes.
Dan ineens begint het harder te waaien. Bovendien regent het ook een beetje.
De wind steekt verder op, het waait inmiddels hartstikke hard! Donkere wolken drijven boven de aarde. Dikke hagelstenen vallen naar beneden.
Dan ineens een roffel gevolgd door een flits. Terwijl het onweert blijft het hagelen en hard waaien. Het gaat vreselijk tekeer in de lucht!
Maar kijk, de flitsen nemen af, het gerommel wordt minder. De hagel verandert in regen en de wind wordt zachter. Het onweer trekt weg, het regent nog zachtjes.
Aan de hemel verschijnt de zon. Hierdoor zien we een prachtige regenboog. Toch begint de wind weer zachtjes te waaien. De regenboog trekt weg en maakt plaats voor grote wolken. Uit de wolken dwarrelt langzaam sneeuw.

Stap 5 - Oefenen

Oefen met de leerlingen het verhaaltje. Laat tussen de regels van het verhaaltje door een stilte vallen waarin de weersgeluidmakers het weer kunnen verklanken, en de poppenkast spelers en de molenblazers het weer kunnen uitbeelden. De kinderen die het verhaal hebben bedacht kunnen het verhaal zelf presenteren. Wanneer de kinderen te jong zijn kunt u zelf de verhalenverteller zijn.
Goed geoefend? Klaar voor een presentatie!

U kunt de stappen natuurlijk ook als losse activiteiten inzetten

EDUCATIE PAPIERAZZI

Papierino versieren

Doel: Kennismaken met een personage uit de voorstelling

Thema: Papier, Papierino

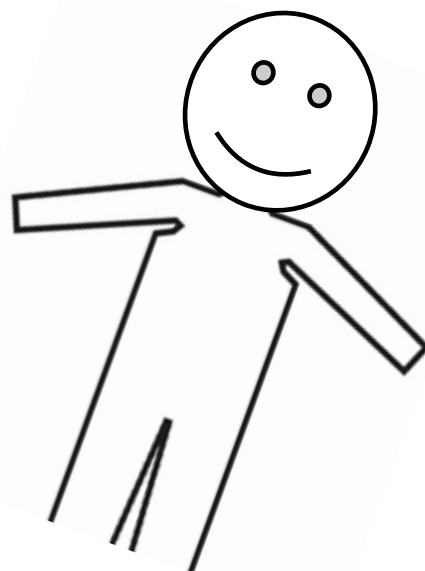
Organisatie: Knutselruimte

Benodigdheden: Versiersels naar believen. Voorbeelden: veertjes, stempels, stickers, lapjes, kleurpotloden, stiften, verf.

Uitleg

In de bijlage vindt u een grote Papierino. Kopieer Papierino en deel de stencils uit aan de leerlingen. De leerlingen mogen Papierino versieren.

Tip: Maak een foto van één of meerdere Papierino's en stuur deze naar info@valentijn-productiehuis.nl. De leukste inzendingen publiceren wij op onze social media accounts (Twitter en Facebook)



EDUCATIE PAPIERAZZI

Colofon

Educatie

Elly Bakker

Maartje Wikkerink

Vormgeving educatie

Maartje Wikkerink

Papierazzi

Concept: Elly Bakker

Regie: Ingrid van Leeuwen

Spel: Nog onbekend



www.valentijn-producties.nl

www.stt-produkties.nl

Facebook: Valentijn-productiehuis-voor-poppentheater

Twitter: @valentijnproduc

PAPIERAZZI

Er was eens...

Een land hier ver vandaan

Kijk, daar zit een mooie prinses

Haar vader wil dat ze trouwt

Met de mooiste, sterkste, knapste man van het land

Maar niemand vindt hij goed genoeg voor zijn dochter

Wat kijkt ze verdrietig!

In PAPIERAZZI zoekt een koning naar een geschikte schoonzoon. Hij organiseert een wedstrijd en verstoppt de ring van zijn dochter op een geheime, onherbergzame plek. De man die de ring tussen twee volle manen vindt en hem veilig naar het kasteel brengt, mag met de prinses trouwen. Maar dat zal niet makkelijk zijn.

Drie broers - de oudste groot en sterk, de middelste handig en slim en de jongste klein maar dapper - gaan op zoek naar de ring. De oudste broer zoekt in het oosten. De middelste in het westen. Papierazzi, het jongste broertje, vertrekt naar het koude noorden. Het lijkt een onmogelijk opgave voor Papierazzi om de ring te vinden. Hij is zó klein, maar heeft een goed hart. Hij ontmoet onderweg veel mensen en dieren die hij helpt en die hem daarna helpen. Papierazzi krijgt van hen een schaar, wat plakband en een stift. Zal het hem daarmee lukken om de ijsbergen, draken, woeste zeeën en sneeuwstormen te trotseren?

Het verhaal van Papierazzi wordt verteld door één poppenspeler. Deze werkt met grote rollen wit papier, die het toneelbeeld vormen. De personages en hun leefwereld komen terplekke uit de rollen papier tevoorschijn: de speler tekent op het papier, snijdt er vormen uit, vouwt het, scheurt het en belicht het. Een schaar, wat plakband en een stift spelen een cruciale rol in ongeschijnlijk onoplosbare situaties.

Regie:	Ingrid van Leeuwen
Idee:	Elly Bakker
Spel:	nnb
Doelgroep:	4-8 jaar
Duur:	45 minuten
Educatie- materiaal:	Spelen met papier
Thema's:	papier, wedstrijd, creativiteit, fantasie, moed
Website:	www.ellybakker-valentijn.nl
Facebook	Valentijn-poppentheater



STT-producties

impresariaat voor
jeugd en jongerentheater

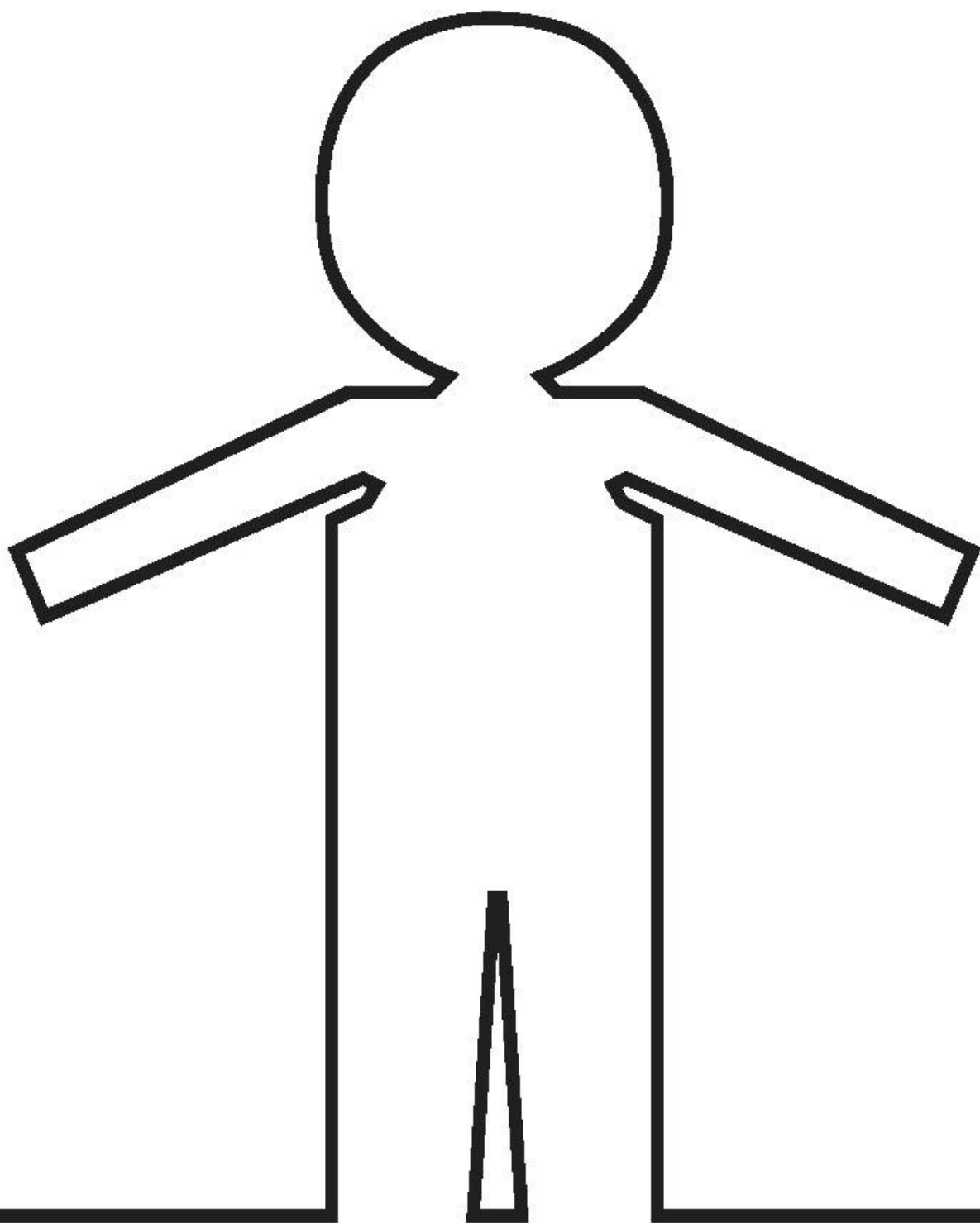
Postbus 20, 8120 AA Olst
T. (0570) 56 46 81
E. info@sttproducties.nl
W. www.sttproducties.nl



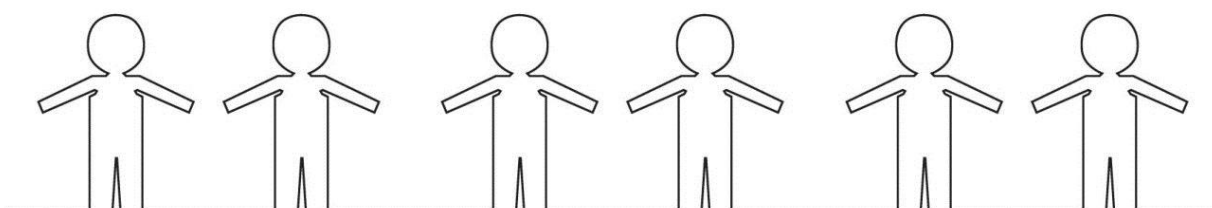
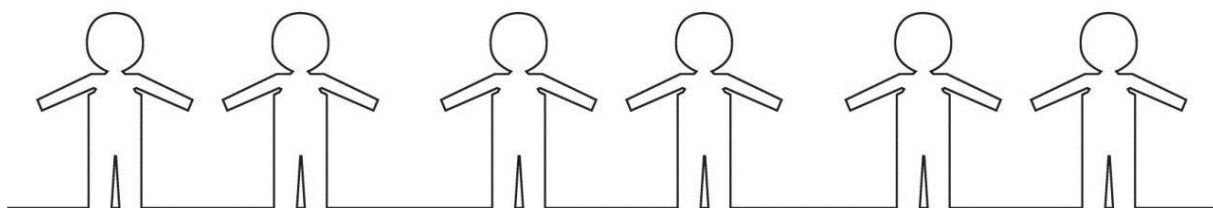
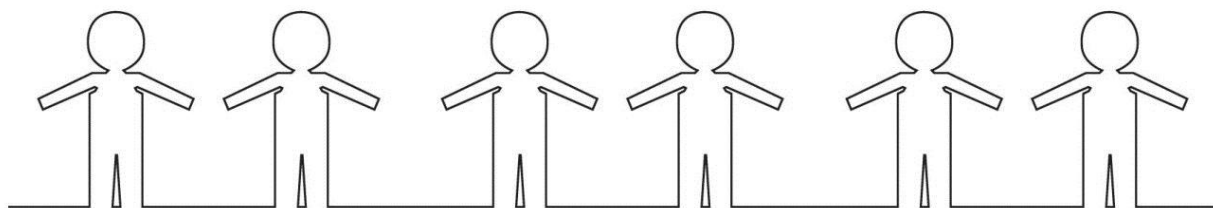
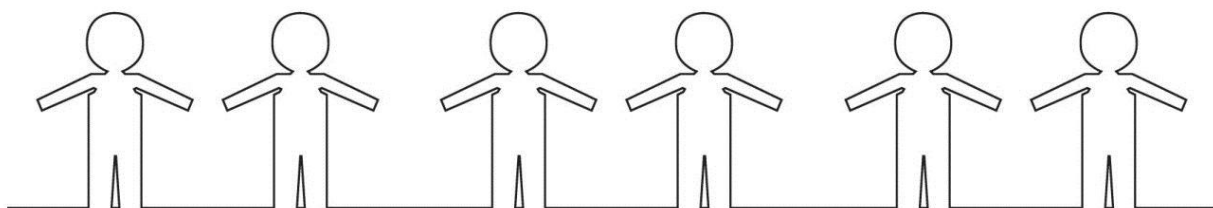
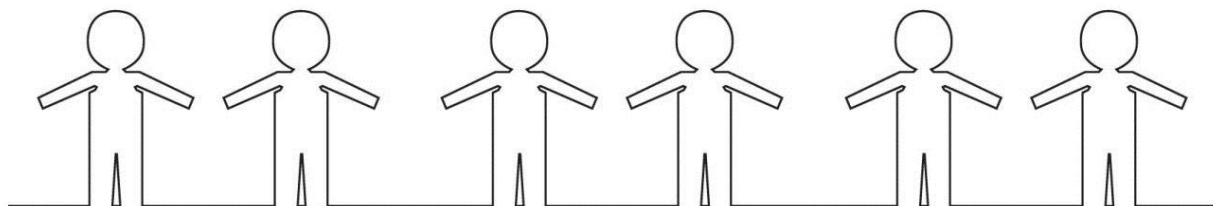
valentijn
productiehuis voor poppentheater

www.ellybakker-valentijn.nl

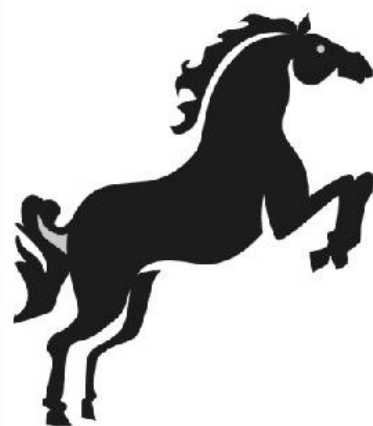
Bijlage 1: Papierino



Bijlage 2: Papierino's



Bijlage 3: Figuren voor uitbeeldspel



Bijlage 4: Dieren voor uitbeeldspel

